



القِيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

مَعًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٠ / ٢٠٢١م - ١٤٤٢هـ

الاســـم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر





المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخُص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلْم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحور الثالث كيف يعمل العالم؟



المحور الرابع

التواصل



شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ

آمَالُ

لَيْلَى

أَمِينُ

سَعِيدُ جَمِيلَةُ مَرْجَانُ





منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الثالث الابتدائي

ها نحن نقدم منهجًا مُستقلًّا للقيم واحترام الآخر، في إطار يستمد كِيانه من المعتقَد الديني بشكل تطبيقي وعملي يخدم عجلة المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة التي تُهيمن على أهداف التعليم بكل المواد المطورة في بلادنا.

وإننا لنرجو بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته، ويقدِّرها، ويرى في الآخر امتدادًا لكِيانه، حاملًا له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام، ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولسنا نقدم منهجًا حالمًا بل منهجًا لحياة الطفل الذي نقدمه؛ ليكون نواةً لأسرةٍ، وزميلًا، وشريكًا في العمل والحياة، يقوم على العِلم والمعلومات الصحيحة مدعومًا بالتطبيق.. وبهذا نكون قد قدمنا مادة الدستور المصري

رقم ١٩ التي تنص على أن التعليم حَقٌّ لكل مواطن بطريقة عملية.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:

١ – قويَّ الإرادة.
٢ – مُثابرًا.
٣ – صَبورًا.
٤ – مُتزِنًا.
٥ – هادئ النفس.
٦ – مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:

١ – يعتز بذاته.
٢ – مُستنيرًا.
٣ – مُبدعًا.
٤ – مسئولًا.
٥ – قابلًا للتعددية.
٦ – يحترم الاختلاف.
٧ – يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
٨ – قادرًا على التعامل تنافسيًا مع التحديات الإقليمية والعالمية.



ما تأثير القيم على الإنسان؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع من الذوبان والانحلال.
- سلامة الفرد واستقرار المجتمع.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع، ونهضته، ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش الفرد متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، ولا يلجأ إلى التقوقع على نفسه، معتقدًا أنه قادر بذاته وحدها على توفير سُبل رَاحته، ولا يلجأ إلى الأخذ والعطاء على التوالي في المقابل، ولكنه يتوصل إلى تقديم ما لديه للجميع، وحين يتوحد المجتمع في هذا المضمون والتعامل يصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْترِمًا له.

ما الهدف طويل المدى من التَّحصُّن بالقيم؟

- تعلُّمُ أن الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فلا يهم الوصول بقدر أهمية الرحلة نفسها.
- تفهُّمُ الأخطاء، ومراجعة النفس.
- طلبُ المساعدة.
- المشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل، والاستمتاع بالعطاء، والتبادل، والمشاركة.

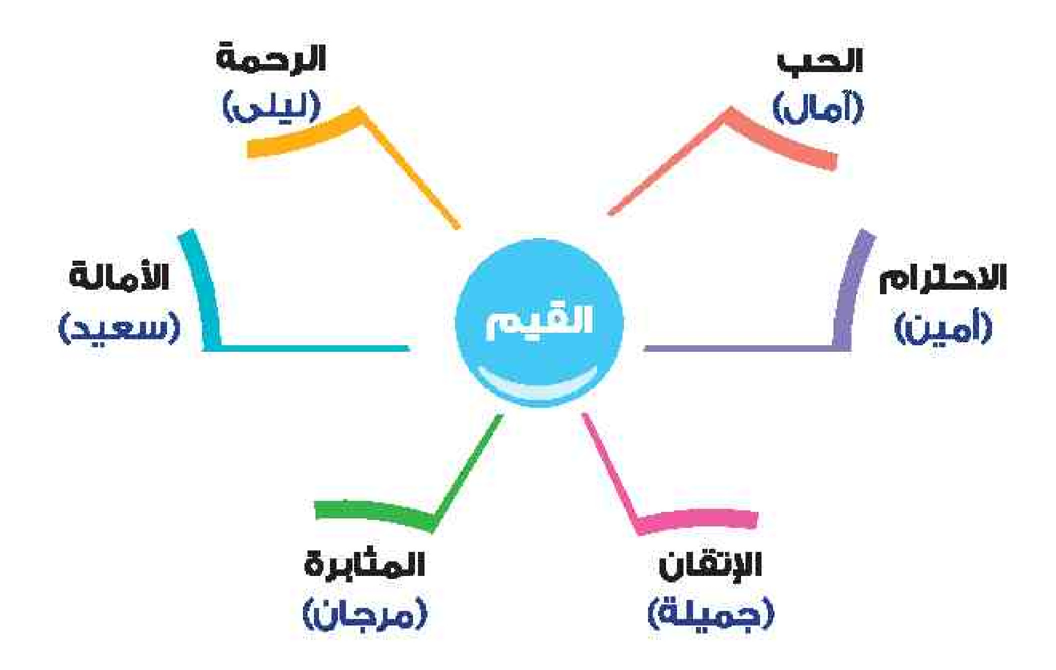


رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من سِت قِيَم؛ تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور، باختلاف المعايير والمؤشرات.



وكان الحرص أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.

وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال ثلاث بنات وثلاثة أولاد متساوين في العدد، والظهور، والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر، ويحترِمُه، ويعتبره شَريكًا معه في الحياة.



خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك -عزيزي المعلم- في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة بإدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن ينتابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن، والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: حب النفس وكيفية التعامل مع الإخفاقات التي يتعرض لها كل تلميذ كما ورد في ص ٢٠، نشاط ٦ / ص ١٩، نشاط ٥/ وقصة «مع الوقت» ص١٤٣.

التطور العقلي

أمَّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكيةٍ متزايدةِ الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول.. ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًّا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا.. فمثلًا: في قيمة المثابرة - المحور الأول، يبدأ كل تلميذ بنشاط يعتمد على التذكُّر والفَهم ص ٧٤، وصولًا إلى نشاط يتطلَّب الإبداع والتقويم ص٧٨، كما أن تلاميذ هذه المرحلة العُمرية يهتمون بالعالم من حولهم فتنشأ لديهم أسئلة عديدة، ومهارة البحث عن المعلومة والاستنباط كنشاط ٦، ص ٤٢ في قيمة «الاحترام».

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثر بأقرانه في هذا العمر، والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام، والحب، والرحمة في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة ص ١٠٢، ١٠٣ والقصص «يوم ليلى» ص٢٢ و«التنوع سر جمالنا» ص١٠٨ .



الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلال للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات، ويرغبون في الحصول على المزيدِ من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في ص٥٣/ نشاط ٤، ٥.. كما يتيح المنهج أيضًا فرصة لكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعمًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ٤ ص١١٥، ونشاط ٦ ص١١٦.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب.. ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ في قيمة «الأمانة» ص١٢٧، ونشاط ٦ ص١٢٨.

القضايا/ التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة)، (التنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل؛ حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح «المواطنة» في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. وتظهر هذه القيمة في وجود علم مصر في جميع كادرات المدرسة، تدرب أمين وصديقه على مقطوعة لعزفها في احتفالات نصر أكتوبر في قصة الاحترام وعمل الأطفال على لوحة لمسلة مصرية بالمرسم في قصة الإتقان.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح «العولمة» ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات، والفِكَر، والسلع، والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن.. ويظهر ذلك في قصة الإتقان حيث يعمل الأطفال على لوحة فنية لتقديمها في مسابقة دولية كما تم

ذكر التكنولوجيا كإحدى الوسائل التي تساعدنا على إتقان واجبنا في أنشطة هذه القيمة، وتظهر أهمية التكنولوجيا في التواصل في قصة الحب، المحور الرابع.

٣- البيئة

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّةُ، والاجتماعيَّةُ، والسياسيَّةُ، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث قصة الحب حول نظافة المدرسة، وتدور أحداث قصة الأمانة حول الحفاظ على الموارد المدرسية، وتتناول قصة الرحمة فكرة الرحمة بالحيوان والنبات، والأنشطة تتناول مفاهيم الحفاظ على البيئة مثل نشاط ٣ في هذه القيمة.

٤- التنمية

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية، واقتصادية، وطبيعية، واجتماعية، وتدعيمها؛ بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم.. وتمت معالجة هذه القضية من خلال وجود شخصيتين رئيستين فعَّالتين من ذوي الإرادة في الكتاب؛ فقد تم تجسيد هذه الشخصيات كأفراد فعَّالين في المجتمع الذي يعيشون به، ولهم حق التعليم، والقدرة على تحقيق أحلامهم، وحقهم في الازدهار والتقدم، كما تدور قصة الإتقان حول تطور شخصية جميلة وتعلمها كيفية التعامل مع مشاعرها، كما تركز الأنشطة على تنمية مهارات التلاميذ ليصبحوا أفرادًا فعالين في المجتمع مثل نشاط ٣ في قيمة الإتقان الذي يساعدهم على تنظيم عمل أفراد المجموعة.

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد العديد من الموضوعات التي تناولت هذه القضية؛ في قصتي قيمتي المثابرة والحب حيث تظهر شخصيات من أديان مختلفة في نطاق اجتماعي دون أي تمييز لتعكس ثقافة عدم التمييز، كما تظهر في نشاط ١ في قيمة الحب في استخدام لغة الإشارة في بعض الاختيارات، ويظهر ذلك في قصة الأمانة حيث ينضم سعيد إلى أسرة القراءة مع إيضاح استخدامه لطريقة برايل، وفي قصة الاحترام في اشتراك إحدى الشخصيات من ضعاف السمع في الاستمتاع بأنشطة الإجازة الصيفية مع باقي الشخصيات، وفي قصة الإتقان حيث تشترك جميلة في العمل الجماعي.

المنهج في صفحة



المحاور + المهارات الحياتية

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي + وعي بالقضايا	كيف يعمل العالم؟ + وعي بالقضايا	التواصل + وعي بالقضايا
إدارة الذات – ممارسات	**المحاسبية** تدعم الأمانة وتقييم الذات	**الصمود**	**احترام الآخر** – قبول الآخر
المشاركة – تُلاحظ	**التفكير النقدي** يدعم تنمية إتقان العمل – إصدار الأحكام بهدف التنقيح، والتجويد، والإخلاص	**إدارة الذات** المُثابرة – التحمُّل – التحدي	**التعاطف** – قبول الآخر
التعاطف – تُنمي	**المشاركة**	**المحاسبية**	**المشاركة** – الرحمة
التواصل – تُقيم		**التفكير النقدي**	**التواصل** – + احترام أماكن العبادة
		التفكير الإبداعي حلول متنوعة للمشكلات	**يتحمل المسئولية كفرد أو في جماعة**
			يتقبل النقد ويستجيب له

الهدف العام

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
التعبير عن الحب والاحترام في أسرته متقنًا لما يكلف به من مَهامّ.	التعبير عن حبه واحترامه لأصدقائه ومدرسته وأماكن عبادته، متغلبًا على الصعاب.	التعبير عن حبه واحترامه لـذوي الإرادة، مُظهرًا اهتمامه ورحمته بالكائنات الحية. أداء المهام المُكلَّف بهـا مُجرِّبًا عدة بدائل للتغلب على الصعاب.	التعبير عن حبـه لأهله وجيرانـه، محترمًا رجال الدين، ومشاركًا الآخرين في أفراحهم وأحزانهم. الالتـزام بقواعد العمـل في فريـق لتحقيق الأهداف.

القضايا والتحديات

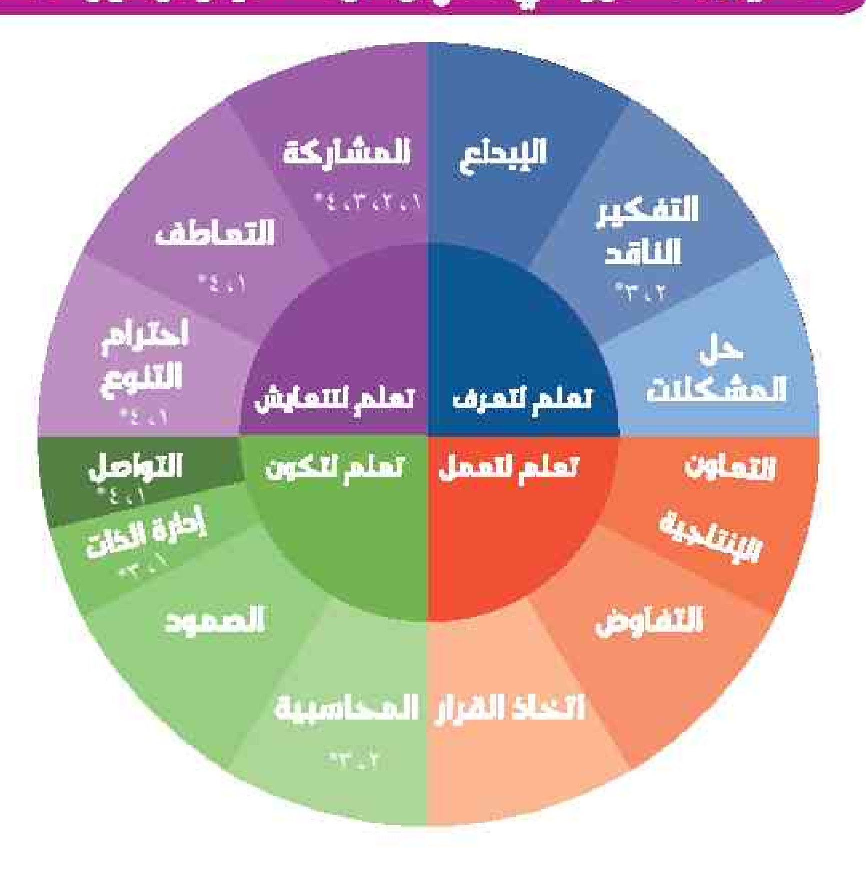
المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المواطنة – عدم التمييز	المواطنة – البيئة – التنمية	المواطنة – البيئة – التنمية	العولمة – المواطنة

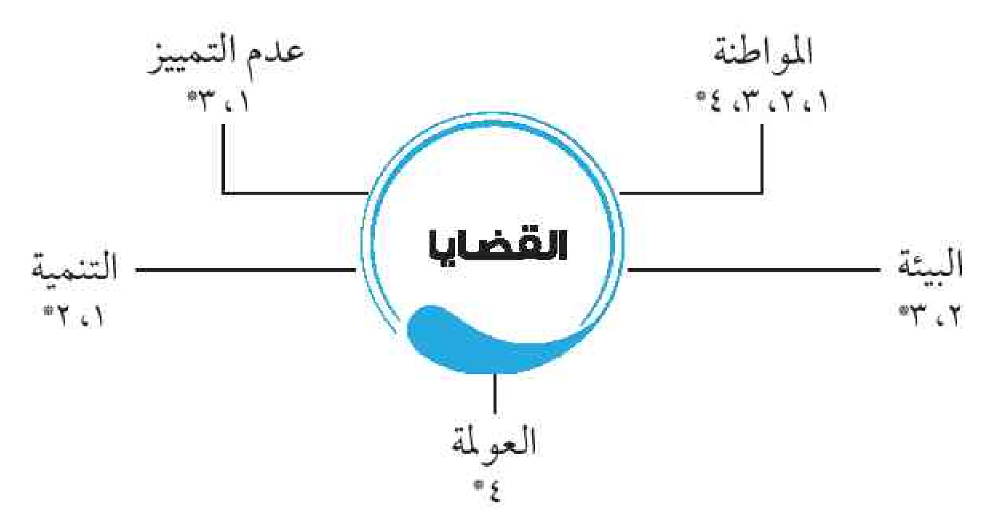
مُخرجات تعلم المحور

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
يعبر عن حبه لذاته واحترامه لها ورحمته بالضعفاء داخل أسرته. يتقن المهام المكلف بها في البيت. يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.	يعبر عن احترامه وحبه لأصدقائه وعطفه عليهم. يحافظ على مدرسته ومكان عبادته. يتقن المهام المكلف بها في المدرسة في الوقت المحدد، متغلبًا على ما يواجهه من صعوبات.	يعبر عن حبه واحترامه لـذوي الإرادة، ورحمته بالضعفاء. يُظهر رحمته واهتمامه بالكائنات الحية. يؤدي المهام المكلف بها بإتقـان متغلبًا على ما يواجهه من صعوبات بتجريب بدائل عدة.	يعبر عن حبـه لأهله وجيرانـه واحترام رجـال الدين بوسائل متعددة. يشارك الآخرين في أفراحهم وأحزانهم مُتقبلًا نقدهم. يلتزم قواعـد العمل للتوصل إلـى النتائج المرجوة في إطار قواعد العمل في فريق.



تمكين المحاور في المهارات والقضايا وتركيزها عمليًّا





* يرمز الترقيم إلى أرقام المحاور.

قيم التعايش الست في منهج القيم واحترام الآخر للصف الثالث الابتدائي

القيمة الأولى: الحب

المعيار: التعبير عن حب التلميذ لعالمه الصغير والكبير بأساليب مختلفة.

المحور الأول: من أكون؟

المؤشرات:

يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة.

المحور الثاني: العالم من حولي

المؤشرات:

يعبر عن حبه لمُعلمه، وما يقدمه له بوسائل مختلفة.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

المؤشرات:

يُبدي سلوكيات تعبر عن حبه لمن حوله بوسائل متنوعة.

المحور الرابع: التواصل

المؤشرات:

يدلل على حبه لأسرته وجيرانه.

القيمة الثانية: الرحمة

المعيار: اكتساب قيمة الرحمة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المؤشرات: (المحور الأول)

يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء داخل أسرته.

المؤشرات: (المحور الثاني)

يُظهر عطفه على أصدقائه بوسائل متنوعة.

المؤشرات: (المحور الثالث)

يُظهر رحمته بالحيوان، واهتمامه بالنبات والكائنات الحية.

المؤشرات: (المحور الرابع)

يشارك الآخرين مشاعر الفرح والحزن.

القيمة الثالثة: الاحترام

المعيار: ١- التعبير عن احترام الآخر بوسائل متعددة، مُبديًا تعاطفه مع ذوي الإرادة.

٢- التعبير عن احترامه أماكن العبادة والمنتمين إليها.

المؤشرات - المعيار الأول

يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف.

المؤشرات - المعيار الثاني

- يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه لدُور العبادة والمحافظة عليها.
- يشارك في الأعمال التطوعية لتجميل دور العبادة.
- يلتزم بآداب التعامل مع دور العبادة.
- يُبدي احترامه لرجال الدين داخل دُور العبادة وخارجها.

المؤشرات:

يُظهر سلوكيات تعبِّر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه، ولونه، وجنسه، وأماكن عبادته.

المؤشرات:

يُبدي تعاطفه واحترامه لذوي الإرادة.

المؤشرات:

يحترم دور العبادة، والقائمين عليها.



القيمة الرابعة: الأمانة

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الأمانة في سلوكياته مع من حوله.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل
المؤشرات: يعتني بنظافته الشخصية.	**المؤشرات:** يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة.	**المؤشرات:** يحافظ على المَرافق العامة (فصله - مدرسته).	**المؤشرات:** يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية ومسئولية عند تكليفه بها سواء جماعية أو فردية، ويتقبل آراء الآخرين التي تحمل النقد، مُستجيبًا لما تحمله من توجيهات.

القيمة الخامسة: الإتقان

المعيار: أداء المهام المكلف بها بإتقان منفردًا أو في جماعة، وفي الوقت المحدد.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المَهامَّ المكلف بها في البيت.	**المؤشرات:** يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة.	**المؤشرات:** يؤدي المهام المُسندة إليه في فريق العمل.	**المؤشرات:** يلتزم بقواعد العمل التي يقوم بها سواء أكان في فريق أمْ منفردًا لتحقيق الأهداف.

القيمة السادسة: المثابرة

المعيار: الحرص على المثابرة عند إنجازه المهامَّ المكلف بها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.	**المؤشرات:** يعطي المهام المكلَّف بها ما تستحقه من وقت؛ حتى ينجزها، ويتغلب على الصعاب.	**المؤشرات:** يجرِّب بدائل لحل مشكلة أو إنجاز مهمة.	**المؤشرات:** يقدِّم حلولًا متنوعة للمشكلات التي تواجهه؛ حتى يتغلب عليها.



استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية **Brainstorming** ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كلِ تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطَى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.



استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – **What I already Know** ماذا أعرف مُسْبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – **What I want to Learn** ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – **What I Learned** ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات



سلسلة
الطيب
التعليمية



ملاحظات



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....
٧ ....

- قارة إفريقيا
- قارة آسيا
- قارة أوربا
- قارة أمريكا الشمالية
- قارة أمريكا الجنوبية
- قارة أستراليا
- القارة القطبية الجنوبية



المحور الثالث كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

نشاط

● **هدف النشاط**

- يتعرَّف أسماء القارات المختلفة.
- يربط بين القارات والمعلومات التي يعرفها عنها.

● **شرح النشاط**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يذكروا أسماء الشخصيات الأساسية بالكتاب، على سبيل التذكرة.
- يسألهم المعلم عن الأشياء التي يشاهدونها في الصورة (علامات المُشاة - حديقة ... إلخ).
- يلفت المعلم انتباههم لشكل الكرة الأرضية في الخلفية، ويطلب منهم أن يتعرَّفوها.
- يُذكِّرهم المعلم بمعنى كلمة «قارة».
- يطلب منهم المعلم أن يعددوا القارات، ويذكروا أسماءها: (آسيا، إفريقيا، أوربا، أستراليا، أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية، القارة القطبية الجنوبية).
- يمكن للمعلم أن يكتب أسماء القارات على السبورة ليساعدهم، ثم يطلب منهم أن يختاروا الاسم الصحيح لكل منها.
- بعد معرفة أسماء القارات، يطلب منهم المعلم أن يذكروا أية معلومة يعرفونها عن كل قارة.
- يشير المعلم إلى الشكل الملون في قارة إفريقيا ويسألهم: ما اسم هذا البلد؟ (مصر)
- يوضح لهم المعلم أن اسم هذا المحور هو «كيف يعمل العالَم؟»، وأن القصص ستتناول بعض النظم والمبادئ التي تحكم العالم من حولنا والمجتمعات الإنسانية؛ كأنظمة العمل بالمدرسة، والتي بدونها لن تعمل على أكمل وجه.
- يسألهم المعلم عن توقعاتهم حول قصة كل شخصية بهذا المحور.
- يحرص المعلم على عدم التصويب لهم؛ حيث إن الهدف من هذه الخُطوة هو جذب انتباههم وتشويقهم لأحداث القصص.

الإجابة:

١- قارة إفريقيا

٢- قارة آسيا

٣- قارة أوربا

٤- قارة أمريكا الشمالية

٥- قارة أمريكا الجنوبية

٦- قارة أستراليا

٧- القارة القطبية الجنوبية





معلومات إثرائية للمعلم

لكل منا نحن الكبار طريقته المميزة في التعبير عن حبه لمن حوله، سواء كانوا أصدقاءنا أو أسرتنا أو أطفالنا.. هناك من يعبر عن حبه لأبنائه بالقول وبتشجيعهم دائمًا بكلمات وجُمل تزيد من ثقتهم بأنفسهم وتُشعرهم بهذا الحب.. وهناك من يعبر عن حبه لهم بالفعل أكثر من القول؛ كأن يحاول دائمًا إدخال السرور عليهم باصطحابهم في نزهة أو رحلة لمكان يحبونه أو بمفاجأتهم بهدية كلعبة أو كتاب كانوا يحلمون به.. من المهم أن يدرك التلميذ في هذه السن هذا الاختلاف في طرائق التعبير عن الحب حتى لا يحصرها فقط فيما اعتاده وسط أسرته سواء كان قولًا فقط أو فعلًا فقط أو قد نجد كثيرًا من التلاميذ في هذه السن وقد افترضوا أن إحضار الهدايا هو أنسب وسيلة للتعبير عن الحب. في هذا المحور، يكتشف التلميذ بتوجيه معلمه أن هناك طرائق عديدة للتعبير عن الحب والتقدير لمن حوله من أسرته وأصدقائه ومُعلميه، وأن لكل فرد من هؤلاء أيضًا طريقته الخاصة في التعبير عن حبه للتلميذ.. التعبير عن الحب والتقدير لا يقتصر فقط على أصدقائنا وأسرتنا، ولكن أيضًا يشمل كل من يقوم بتقديم خِدْماته لنا، ونحمل لهم مشاعر تقدير وود.

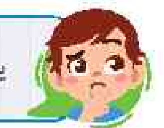
التمهيد

المؤشر **يُبدي سلوكيات تعبر عن حبه لمن حوله بوسائل متنوعة.**

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الحب، ثم يسألهم عن قصص الحب السابقة (المحورين الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: تحب آمال لعب كرة اليد كثيرًا، يذهب والدها وجدتها معها إلى المباريات لتشجيعها، فآمال تعمل بجد؛ لأنها تحب أن تعمل ما تحب. **(المؤشر: يعبر عن حبه لذاته بوسائل متنوعة)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: تحب آمال معلميها وزملاءها، لكنها أساءت فَهم موقفين تعرضت لهما وظنت أن الجميع لا يحبونها، ولكن في طريق عودتها من المدرسة فوجئت بصديقتها حزينةً ظنًّا منها أن آمال لا تحبها.. فكرت آمال فيما حدث، وفي اليوم التالي اكتشفت أن إحساسها لم يكن صحيحًا، وأنه عليها تقدير ظروف الآخرين. **(المؤشر: يعبر عن حبه لمدرسته وما تقدمه له بوسائل مختلفة)**



يجب أن نعبر عن حبنا للآخرين بوسائل متنوعة، فاحرص على أن تظهر حبك لمن حولك بالقول والفعل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرحها المعلم، ويُخبرهم بأنه من الصعب في بعض الأحيان أن نُعبِّر عمَّا نشعر به، وأول خطوة للتعبير هي معرفة ما يدور بداخلنا، فذلك يساعدنا على فَهم أنفسنا، وبذلك يسهل علينا التعبير عنه. يسألهم المعلم: هل تحبون أن يُعبِّر لكم الآخرون عن حبهم لكم؟ ثم يخبرهم بأن التعبير عن الحب له عدة أشكال مختلفة، ولكل شخص أسلوب مُفضل ليشعر بالحب مِن حوله، وعلينا الاهتمام واكتشاف الأسلوب الذي يفضله من نحب.

تهيئة **اكتب أسماء الأشخاص الذين تحبهم والذين يحبونك:**

- **هدف النشاط** يذكر أسماء أشخاص يحبهم ويحبونه.
- **شرح النشاط**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن أشخاص في حياتهم يُشعرونهم بالحب.
  - يسألهم المعلم: كيف عرفتم أنهم يحبونكم؟





كَيْفَ حَالُ العَمِّ كَرَم؟





يَجِبُ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِلآخَرِينَ بِوَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ، فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تُظْهِرَ حُبَّكَ لِمَنْ حَوْلَكَ بِالقَوْلِ وَالفِعْلِ.

تَهْيِئَةٌ: اكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ وَالَّذِينَ يُحِبُّونَكَ:

الأَشْخَاصُ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ	الأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُحِبُّونَنِي
....	....
....	....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

الأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ — آمَالُ — العَمُّ كَرَم





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال جملة منها.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة العبارة الآتية: «إن كل فرد منكم قد عبر عن حبه بشكل مختلف وجميل».
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الجملة، ويخمنوا أحداث القصة.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات خطأ في هذه المرحلة فالكل يخمن، ثم يعزز جميع إجاباتهم، ويحرص على أن يكون رد فعله إيجابيًّا تجاه ردودهم وآرائهم.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة، ويستمع لتخميناتهم.
  - يُخبرهم المعلم بأننا سنقرأ القصة، ونكتشف ما إذا كانت توقعاتكم صحيحة أم لا.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ بأنفسهم لمفهوم الحب، وكيفية التعبير عنه:

كادر ٣: هل قمتم بمساعدة أحد تحبونه من قبل؟ وماذا فعلتم؟

كادر ٦: في رأيك، كيف كان شعور العم كرم عندما عاد إلى العمل في المدرسة؟

كادر ٧: لقد عبر التلاميذ عن حبهم وتقديرهم للعم كرم بطرائق مختلفة؛ ما الطرائق التي تستخدمها لتعبر بها عن حبك لمَن حولك؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب).
- يُدرِّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا مثل: (الفصل به باب - الفصل به شُباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- عبر التلاميذ عن حبهم للعم كرم بمساعدتهم له. **(صواب)**
٢- لم يكترث التلاميذ بمرض العم كرم. **(خطأ)**
٣- شعر العم كرم بالامتنان، وشكر التلاميذ. **(صواب)**
٤- عند شعورنا بالحب تجاه من حولنا؛ يجب أن نعبر عن هذا الشعور بطرائق مختلفة. **(صواب)**
٥- لم يعبر العم كرم عن حبه للتلاميذ. **(خطأ)**

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الحب.
- الأسئلة:

- لماذا فكرت آمال وزملاؤها في مساعدة العم كرم؟ - **لأنهم يحبونه**. (يقبل المعلم إجابات متنوعة ما دامت منطقية)
- كيف عبرت آمال عن حبها للعم كرم؟
- ما السلوكيات التي عبرت عن الحب في القصة؟
- إذا كنت مكان آمال؛ فهل كنت ستتصرف بشكل مختلف؟

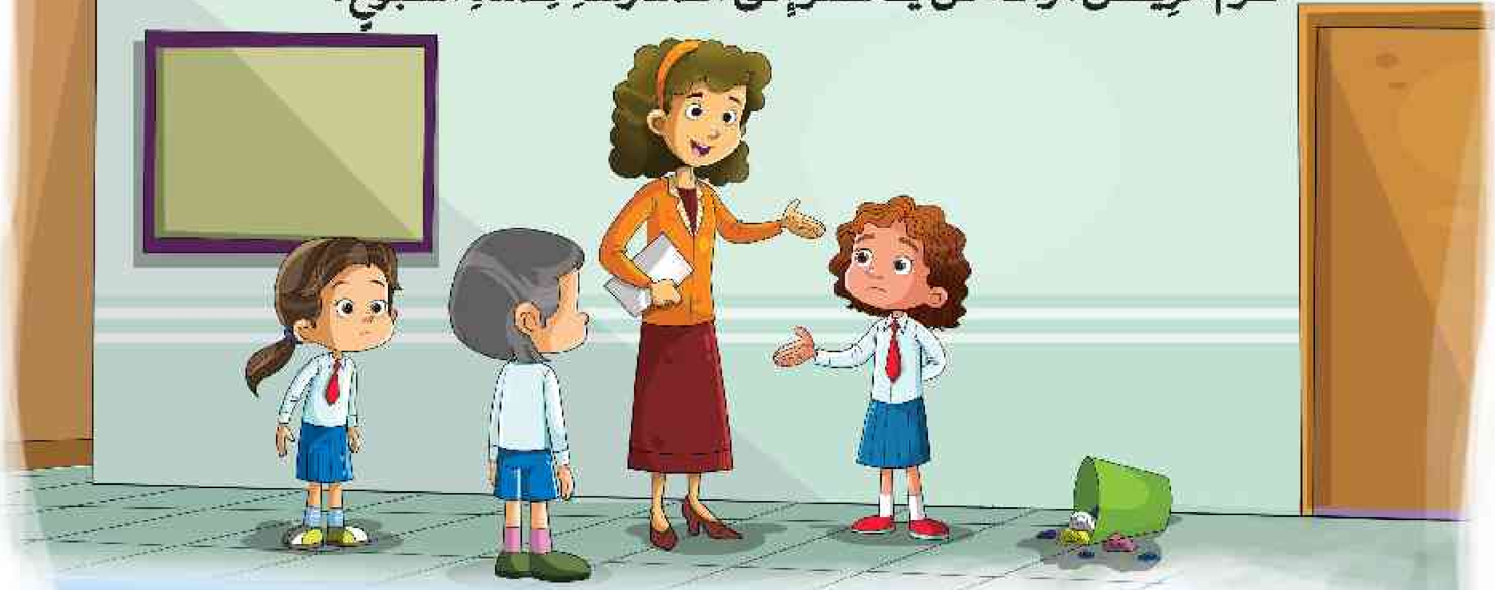


١

كُلَّ يَـوْمٍ تَـرَى آمَـالُ وَزُمَلاؤُهَـا (العَـمَّ كَـرَم) وَهُـوَ يَقُـومُ بِعَمَلِـهِ فِـي تَنْظِيـفِ فِنَـاءِ الـمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيـبِ الفُصُـولِ.. العَـمُّ كَـرَم رَجُـلٌ طَيِّـبٌ، وَيُـحِبُّ عَمَلَـهُ، وَيُـحِبُّ كُلَّ التَّلامِيـذِ، وَالتَّلامِيـذُ أَيْضًـا يُـحِبُّونَهُ.

فِـي أَوْقَـاتِ الفُسْـحَةِ كَانَ العَـمُّ كَـرَم يَطْلُـبُ مِنْهُـمْ أَنْ يُـحَافِظُوا عَلَـى نَظَافَـةِ الـمَدْرَسَةِ وَالفُصُـولِ، وَكَانَ بَعْـضُ التَّلامِيذِ لَا يَسْـمَعُونَ كَلامَهُ...

٢ اليَوْمَ دَخَلَ الجَمِيعُ المَدْرَسَةَ وَلَمْ يَجِدُوا العَمَّ كَرَم، ووَجَدُوا مَدْرَسَتَهُمُ الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً لَيْسَتْ كَمَا تَعَوَّدُوا أَنْ يَرَوْهَا، فَسَأَلَتْ آمَالُ زُمَلاءَهَا عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَلَمْ يَعْرِفُوا، ثُمَّ سَأَلُوا جَمِيعًا الأُسْتَاذَةَ أَسْمَاءَ الَّتِي أَخْبَرَتْهُمْ بِأَنَّ العَمَّ كَرَم مَرِيضٌ، وَأَنَّهُ لَنْ يَحْضُرَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.



٣ شَعَرَتْ آمَالُ بِالحُزْنِ لِمَرَضِ العَمِّ كَرَم، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُهُ بِهَا هِيَ وَزُمَلاؤُهَا. وَفِي الفُسْحَةِ جَمَعَتْ آمَالُ زُمَلاءَهَا، وَقَالَتْ: إِنَّ العَمَّ كَرَم كَانَ يَقُومُ بِوَاجِبِهِ فِي نَظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا، وَاليَوْمَ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُسَاعِدَهُ فِي غِيَابِهِ؛ فَكُلُّنَا نُحِبُّ (العَمَّ كَرَم).



بَاهِرٌ: سَنُقَسِّمُ أَنْفُسَنَا لِتَنْظِيفِ المَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ الفُصُولِ.

آمَالُ: وَسَنَقُومُ بِعَمَلِ بِطَاقَاتٍ بِأَسْمَائِنَا نَرْجُو لَهُ فِيهَا الشِّفَاءَ وَالعَوْدَةَ للعَمَلِ.

الأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ: وَأَنَا سَأُوَصِّلُهَا للعَمِّ كَرَم.

٤ عَلَى الفَوْرِ بَدَأَ الجَمِيعُ فِي العَمَلِ، وَقَبْلَ انْتِهَاءِ الفُسْحَةِ أَصْبَحَتِ المَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ، وَكَانُوا جَمِيعًا سُعَدَاءَ وَشَعَرُوا بِحُبِّهِمْ لِمَدْرَسَتِهِمْ.





٥ وَفِي اليَوْمِ التَّالِي جَمَعَتْ آمَالُ البِطَاقَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا التَّلَامِيذُ لِلعَمِّ كَرَم، وَأَخَذَتْهَا مِنْهَا الأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ، ثُمَّ قَالَتْ: إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ عَمَلَهُ يُحِبُّهُ النَّاسُ، وَسَأُرْسِلُ البِطَاقَاتِ لِلعَمِّ كَرَم، وَبِالتَّأْكِيدِ سَيَفْرَحُ بِهَا جِدًّا وَسَيَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ التَّلَامِيذِ يُحِبُّونَهُ.





٦ بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَادَ العَمُّ كَرَم مَرَّةً أُخْرَى للمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ مُفَاجَأَةٌ جَمِيلَةٌ حِينَ وَجَدَ أَنَّ كُلَّ التَّلامِيذِ قَدْ سَاعَدُوهُ فِي تَنْظِيفِ المَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ فُصُولِهِمْ، وَوَجَدَ آمَالَ قَدْ أَعَدَّتْ لَهُ هَدِيَّةً بِمُسَاعَدَةِ التَّلامِيذِ، وَقَامَ تَلامِيذُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِالتَّرْحِيبِ بِهِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.



٧ صَارَتِ المَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنَظَافَةً، وَوَاصَلَ الجَمِيعُ اهْتِمَامَهُمْ بِنَظَافَتِهَا، وَفُوجِئَتْ آمَالُ وَزُمَلاؤُهَا بِنَاظِرِ المَدْرَسَةِ الأُسْتَاذِ حِلْمي وَهُوَ يَشْكُرُهُمْ عَلَى مُبَادَرَتِهِمُ الجَمِيلَةِ.



الأُسْتَاذُ حِلْمي: إِنَّ كُلَّ فَرْدٍ مِنْكُمْ قَدْ عَبَّرَ عَنْ حُبِّهِ للعَمِّ كَرَم وَالمَدْرَسَةِ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ وَجَمِيلٍ، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُعَبِّرَ دَائِمًا عَنِ الحُبِّ مِنْ خِلالِ سُلُوكِيَّاتٍ رَائِعَةٍ كَمَا فَعَلْتُمْ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ القَلْبَ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الَّذِي يُشْعِرُكَ بِحُبِّ الآخَرِينَ لَكَ:

- يَسْتَمِعُ إِلَيَّ صَدِيقِي عِنْدَ شُعُورِي بِالحُزْنِ.
- لا يَلْعَبُ مَعِي.
- يُعَلِّمُنِي المُعَلِّمُ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً.
- يَقُولُ لِي أَحْسَنْتَ.
- لا يَقُولُ شُكْرًا لِأَحَدٍ.
- يَقُولُ لِي أُحِبُّكَ.
- يُهْدِينِي هَدِيَّةً.





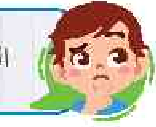
نشاط 1 لوِّن القلب أسفل السلوك الذي يشعرك بحب الآخرين لك:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الطرائق التي يشعر من خلالها بالحب.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بشخصية العم كرم، ويسألهم عن آرائهم في: هل شعر العم كرم بالحب ممن حوله؟
  - يسألهم المعلم: كيف عبر التلاميذ وزملاء العم كرم عن حبهم له؟

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصٌّ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحَيْرة والقلق والحب.
- عند استماع المعلم لإجابات تلاميذه، عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار الحب والتعاطف مع الآخرين، وهذا يكون له أبلغ الأثر علي علاقة الفرد بمَن حوله.
- يستمع المعلم لإجاباتهم بحرص واهتمام.
- يُخبرهم بأن لكل منا طريقة مفضلة تُشعره بالحب والاهتمام.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا السلوكيات التي تُشعرهم بالحب. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- في حالة وجود سلوك جديد غير مُدْرَج في النشاط، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أو يرسموا السلوك المناسب.
- يذكِّر المعلم تلاميذه بأن السلوك يجب أن يكون من أشخاص آخرين تجاههم.





الحب يتعدد ويتنوع، فقد نحب إنسانًا أو مكانًا أو حيوانًا أو نباتًا.. وتتعدد كذلك أشكال التعبير عن هذا الحب.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرح أن الحب يمكن أن يكون تجاه كل شيء في الحياة، مثل: مكان، حيوان، نبات، وتكون الأفعال التي نقوم بها للتعبير عن هذا الحب مختلفة حسب الشيء؛ فمثلًا: اهتمامك بغرفتك وتزيينها يدلان على حبك لهذا المكان.. وعندما تُربِّت على القطة فهذا تعبير عن الحب.

نشاط ٢ فكر وعبر:

عبر بالرسم أو الكتابة عن طرائق تعبيرك عن حبك لكل من :.

- **هدف النشاط**
  - يختار الطرائق المناسبة للتعبير عن الحب في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: هل نستخدم أسلوب وطريقة حب واحدة للتعبير عن حُبنا؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة باهتمام.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط، إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.
- عند استماع المعلم لإجابات التلاميذ عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار الحب والتعاطف مع الغير، وهذا يكون له تأثير كبير على علاقة الفرد بمن حوله.
- يُخبرهم المعلم بأنه توجد طرائق مختلفة للتعبير عن الحب؛ كالقول، والفعل، والاهتمام، والاستماع.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمختلف الصور في النشاط، ويكتبوا أو يرسموا أنسب الطرائق؛ ليعبروا عن حبهم لكل منها في المكان المناسب.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم ويشاركوا زملاءهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**



الحُبُّ يَتَعَدَّدُ وَيَتَنَوَّعُ، فَقَدْ نُحِبُّ إِنْسَانًا أَوْ مَكَانًا أَوْ حَيَوانًا أَوْ نَبَاتًا.. وَتَتَعَدَّدُ كَذَلِكَ أَشْكَالُ التَّعْبِيرِ عَنْ هَذَا الحُبِّ.

نشاط ٢ فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

عَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوِ الكِتَابَةِ عَنْ طَرَائِقِ تَعْبِيرِكَ عَنْ حُبِّكَ لِكُلٍّ مِن ....:

النَّبَات

المَدْرَسَة

الحَيَوَان



نَشَاط ٣ اكْتُبْ جُـمْلَةَ «أَنَا أُحِبُّكَ» مُسْتَخْدِمًا شَفْرَةَ «مُورس»:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
•-	---•	•	-•-•	•••	----	•••	--•	--••	-•-	-•••	---

ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
••••	•--•	•---	•--	•-•	•-•-	-••	•--	•-••	••	--•-	••

ن	هـ	و	ي
-•	-•--	••-	- -

أ	ن	ا		أ	ح	ب	ك
--------	-------	-------		-------	-------	-------	-------



نشاط ٣ اكتب جملة «أنا أحبك» مستخدمًا شفرة «مورس»:

- **هدف النشاط**

- يطبق ما تعلمه عن قيمة الحب بشكل فعلي.

- **شرح النشاط**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا السؤال، ويذكروا ما إذا كان هناك شيء غامض فيه.
- يستمع المعلم لإجابات التلاميذ الذين يتوقفون عند اسم (شفرة مورس).
- يتحدث المعلم عن هذه الشفرة، وفيمَ كانت تستخدم قائلًا: هي شفرة حرفية من أجل إرسال المعلومات التلغرافية، باستخدام عناصر طويلة وقصيرة تعبر عن الحروف، والأرقام، والعلامات الموجودة بالرسالة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجدول الذي به الرموز، ويوضح لهم أن لكل حرف رمزًا، وأنهم سيختارون الرمز المناسب للحرف لكتابة الجملة.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

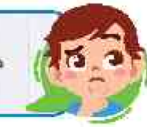
- التّعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصيّة والمدنيّة والاجتماعيّة لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة.. وتجدر الإشارة إلى أنَّ التّعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التّعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التّعليم جميع المراحل التّعليمية النظاميّة وغير النظاميّة.
- في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يتعلمون شيئًا جديدًا وهو (شفرة مورس)، وتحويل الحروف إلي رموز وشكل من أشكال الإنتاجية، والتعليم المستمر الذي نود تدريب التلاميذ عليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع زملائهم، ثم يكتبها على السبورة.

الإجابة:

أ	ن	ا
●▬	▬●	●▬

أ	ح	ب	ك
●▬	▬ ▬ ▬ ▬	▬▬▬●	●●





هناك وسائل مختلفة للتعبير عن الحب، مثل (الكلمات الطيبة، المساعدة، مشاركة الوقت، الهدايا).

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحًا لهم أن وسائل التواصل بين البشر لا تقتصر على التعبير اللفظي فقط، فهناك طرائق أخرى للتعبير عن المشاعر كالمساعدة والمشاركة وتقديم الهدايا؛ فالحب يظهر في الأفعال التي نقوم بها تجاه بعضنا، مثل: مساعدتك لوالدك هي لغة حب.. هدية والدتك لك حب.. مساعدة معلمتك لك حب.

نشاط ٤ فكر، ناقش، واملأ الفراغات بمواقف أو أفعال مختلفة من حياتك تدل على الحب:

- **هدف النشاط:**

- يربط بين ما تعلمه في الفصل عن قيمة الحب وحياته خارجه.

- **شرح النشاط:**

- يذكِّر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بعض الأفعال والكلمات التي تدل على الحب من وجهة نظرهم.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأفعال والكلمات التي تدل على الحب في حياتهم.
- يعمل كل منهم على حدة لإكمال القوائم في النشاط بالأفعال والكلمات التي تعبر عن الحب من خبراته الحياتية.
- يضع المعلم تلاميذه في مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط، من خلال التواصل مع التلاميذ سواء كان هذا التواصل شفهيًّا أم كتابيًّا؛ نجد أن كل تلميذ يعبر عن ذاته، وعن فِكَره التي يُظهر بها عن حبه للآخرين.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم في الفصل.





هُنَاكَ وَسَائِلُ مُـخْتلفَةٌ للتَّعْبِيرِ عَنِ الـحُبِّ، مِثْل: (الكَلِمَاتِ الطَّيبَةِ، الـمُسَاعَدَةِ، مُشَارِكَةِ الوَقْتِ، الـهَدَايَا).



نَشَاط ٤ فَكِّرْ، نَاقِشْ، وامْلأْ الفَرَاغَاتِ بِـمَوَاقِفَ أَوْ أَفْعَالٍ مُـخْتلفَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ تَدُلُّ عَلَى الـحُبِّ:











الكَلِمَاتُ الطَّيبَةُ وَالتَّشْجِيعُ:
شُكْرًا – أنَا أُشَجِّعُكَ

....
....
....

الـمُسَاعَدَةُ:
أُسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي فِي حَمْلِ الكُتُبِ إِلَى الفَصْلِ

....
....
....

مُشَارَكَةُ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعَ مَنْ نُحِبُّ:
أَسْمَعُ حِكَايَةً مِنْ أَبِي

....
....
....

إِهْدَاءُ هَدَايَا:
أُهْدِي أُمِّي وَرْدًا بِلَوْنِهَا المُفَضَّلِ

....
....
....



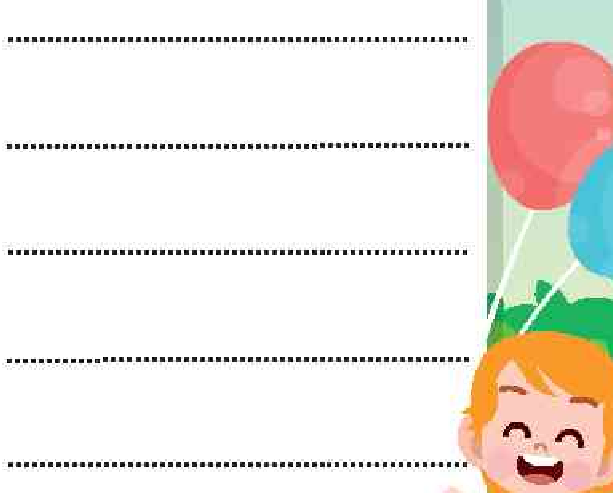
نَشَاط ٥ امْلأِ الأَشْكَالَ:

أَنَا أُحِبُّ ....
(ارْسُمِ الشَّخْصَ)

أُعَبِّرُ لَهُ / لَهَا عَنْ حُبِّي بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ
....
....
....

أُعَبِّرُ لَهُ / لَهَا عَنْ حُبِّي بِالأَفْعَالِ الآتِيَةِ (رَسْمًا أَوْ كِتَابَةً)

نَشَاط ٦ تَـخَيَّلْ أَنَّكَ تِلْمِيذٌ فِي قِصَّةِ «كَيْفَ حَالُ العَمِّ كَرَم؟» فَكِّرْ وَاخْتَرْ أُسْلُوبًا مُنَاسِبًا تُعَبِّرُ بِهِ عَنْ حُبِّكَ لِلعَمِّ كَرَم.


....
....
....
....
....
....





نشاط ٥ املأ الأشكال:

- **هدف النشاط**
  - يعبر بالرسم والكتابة عن قيمة الحب في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في شخص يحبونه، ومشاركته مع مجموعتهم، وسبب حبهم له.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة: هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها.. وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكَر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة.
- فنجد في هذا النشاط يقوم التلاميذ بإنتاج فكر جديد وهو ما يتم ترجمته في الكتابة و الرسم
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - على ملء الأشكال. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- بعد أن يفرغوا من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مجموعتهم الإجابات.

نشاط ٦ تخيل أنك تلميذ في قصة «كيف حال العم كرم؟»، فكر واختر أسلوبًا مناسبًا تعبر به عن حبك للعم كرم.

- **هدف النشاط**
  - يعبر بالرسم أو الكتابة عن الأسلوب الذي يختاره للتعبير عن الحب.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم من تلاميذ القصة، ويسألهم كيف كانوا سيعبرون عن حبهم وتقديرهم للعم كرم؟
  - يستمع المعلم لبعض اقتراحاتهم ويشجعها. (ملاحظة: أن المعلم لا يوجِّه التلاميذ لفكرة محددة)
  - يطلب منهم المعلم أن يرسم كل على حدة أو يكتب فكرته في المكان المخصص. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها.
- في هذا النشاط، يتخيل كل تلميذ أنه إحدى شخصيات القصة أو شخصية جديدة داخلها، وعليه أن يجد طريقة يعبر بها عن حبه للعم كرم، وفي هذا الوقت تنمى لديه مهارة الحساسية للمشكلات، وعليه أن يبحث عن حلها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا فِكَرهم.

نشاط إثرائي

- يمكن للمعلم أن يشجع تلاميذه على اختيار بعض الأساليب المقترحة في النشاط وتطبيقها؛ ليُعبروا عن حبهم وتقديرهم لبعض العاملين بالمدرسة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.







- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية ويدل على حبه لأسرته ومدرسته.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الحب للأسرة والمَدرسة.
  - يربط المعلم قيمة الحب بنطاق الأسرة التي يعيش فيها كل تلميذ والمَدرسة التي يذهب إليها.
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل منهم ليُظهر حبه لأسرته ومَدرسته: (أحب أمي، وأساعدها في غسل الصحون يوم إجازتي) - (أساعد معلمتي في أثناء الشرح؛ تعبيرًا عن حبي لها).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر، والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط هو تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتلوين الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها في المنزل حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه؛ لذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون القلب بجانب الأفعال التي يقوم بها. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى يفرُغ التلاميذ من التلوين، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجُمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها، وتصبح من عاداتك التي لا تُغيرها؟
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





تَقِييم ١ لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

فِي الْمَنْزِلِ مَعَ أُسْرَتِي

- أُحِبُّ أُمِّي، وَأُسَاعِدُهَا فِي غَسْلِ الصُّحُونِ يَوْمَ إِجَازَتِي. ♡
- أُحِبُّ أَبِي، وَأَرْسُمُ اسْمَهُ دَاخِلَ قَلْبٍ كَبِيرٍ فِي أَثْنَاءِ حِصَّةِ الرَّسْمِ. ♡
- أُحِبُّ أَخِي، فَأَتْرُكُ لَهُ اخْتِيَارَ الْحَلْوَى الْمُفَضَّلَةِ. ♡
- أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي وَأَزُورُهُمَا كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا. ♡

فِي الْمَدْرَسَةِ

- أُحِبُّ مُعَلِّمِي وَأُقَدِّمُ لَهُ وَرْدَةً؛ تَعْبِيرًا عَنْ حُبِّي لَهُ. ♡
- أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَتَدَرَّبُ جيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ؛ لِكَيْ تَفُوزَ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ. ♡
- أُحِبُّ صَدِيقِي، وَأَزُورُهُ حِينَ يَمْرَضُ. ♡
- أُحِبُّ زَرْعِي، وَأَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكَيْ يَنْمُوَ. ♡



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ؟

....

....

- فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ أُخْرَى لَمْ تَسْتَخْدِمْهَا مِنْ قَبْلُ. مَا هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمُخْتَلِفَةُ؟

....

....

- صَدِيقٌ جَدِيدٌ انْضَمَّ إِلَى فَصْلِكَ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، اكْتُبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ قَائِمَةً بِالْفِكَرِ الْمُقْتَرَحَةِ لِلتَّرْحِيبِ بِهِ وَإِشْعَارِهِ بِالْحُبِّ.

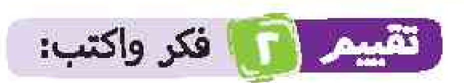
....

....

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كِتابةً عن حبه لأسرته ومَدرسته بوسائل متنوعة.
- **شرح التقييم:**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن هذا النشاط سيعبرون فيه عن آرائهم، وما سيقومون به بعد أن تعلموا قيمة حب الآخرين بوسائل متنوعة.
  - يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرحه بأن عليهم أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على حب الأسرة وكذلك الأقوال، ولا يفرض رأيه في ذلك، بل يترك لهم حرية التعبير، ويكون هو مَن يرشدهم.
  - يستمع المعلم لعددٍ من الإجابات قبل أن يطلب من تلاميذه أن يكتبوا إجاباتهم في الكتاب. **(استراتيجية المناقشة)**
  - السؤال الثاني: فكر في طريقة أخرى لم تستخدمها من قبل، ما هذه الطريقة المختلفة؟
  - بعد أن يذكروا الأفعال والأقوال التي تدل على حب الأسرة، يقرأ المعلم السؤال الثالث: «صديق جديد انضم إلى فصلك من مدرسة أخرى، اكتب مع أصدقائك قائمة بالفِكَر المقترحة للترحيب به وإشعاره بالحب». **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يشجع المعلم تلاميذه على كتابة القائمة من خلال ما تعلموا من أحداث القصة، وبعد قيامهم بحل تدريبات «فكر وأبدع».
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الشخصية.





معلومات إثرائية للمعلم

يتنقل التلميذ في هذا المحور من مفهوم الرحمة بالضعفاء والرحمة بالأصدقاء إلى جانب آخر من جوانب الرحمة هو الرحمة بالنبات والحيوان، فلا يعيش الإنسان وحيدًا في هذا العالم، وإنما يشاركه أرضه أيضًا الحيوانُ والنباتُ، معًا نحن وهُم نشكل العناصر اللازمة للوجود والحياة. يميل الطفل بطبيعته إلى سلوك الرحمة والعطف مع الكائنات الضعيفة، ولكن قد يختلط عليه الأمر في بعض الأحيان ويتعامل مع هذه الكائنات بشكل يسبب لها الضرر أكثر من النفع بسبب صغر سنه ولتغلب مشاعره عليه، مثلًا: من شدة إعجاب الطفل بزهرة ما يسارع ليقطفها ويحتفظ بها لنفسه، غير مدرك أنه بهذا الفعل قد تسبب في أذى لها، والشيء نفسه بالنسبة للحيوانات الأليفة التي قد يحبها الطفل كثيرًا، ويحاول اللعب معها بشتى الوسائل، ولكن قد يؤذيها لعبه معها دون قصد ويسبب لها ألمًا. يُلقي هذا المحور الضوء على الرحمة بالنبات والحيوان، ويتعلم كل تلميذ التمييز بين سلوك الرحمة بهذه المخلوقات البريئة وبين أن ينجرف وراء مشاعره ويُقْدِم على أفعال تؤذيها، يتعلم أيضًا كيف أن الرحمة بالنبات والحيوان تتخذ أشكالًا متعددة ومختلفة، مثلًا: أن يسقي الزهرة فهذا سلوك يتسم بالرحمة.. أن يتركها لتنمو وتعيش حتى وإن أعجبه شكلها وأراد أن يحتفظ بها لنفسه فهذا أيضًا سلوك آخر يتسم بالرحمة، وكذلك الأمر بالنسبة للحيوان.

التمهيد

المؤشر **يُظهر رحمته بالحيوان، واهتمامه بالنبات.**

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الرحمة، ثم يسألهم عن قصص الرحمة السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: ليلى طفلة رحيمة تحب مساعدة الجميع، تقوم بمساعدة أمها في إعداد مائدة الطعام، وتُطعم قطط جارتها من فتات ما تبقَّى من الطعام، وتساعد جارها الصغير أمجد عندما تجده خائفًا من الكلاب في الشارع. **(المؤشر: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر رحمته بالضعفاء داخل أسرته)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: في أثناء لعب ليلى مع أصدقائها في الفُسحة، لفت انتباهها ما يحدث في الملعب المجاور، فقد كان بعض التلاميذ يسخرون من زميلهم.. ترددت ليلى، لكنها في آخر الأمر تدخلت وعرضت على أمجد اللعب معها ومع أصدقائها. **(المؤشر: يُظهر عطفه على أصدقائه بوسائل متنوعة)**

> الرحمة لا تقتصر على الإنسان؛ فعليك التعامل برفق مع الحيوان والنبات أيضًا.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بالشرح، ويذكّرهم بأن الرحمة هي القيام بأفعال تدل على رقة القلب، ويوضح أيضًا أن الرحمة لا تقتصر على الإنسان فقط، وإنما تمتد للحيوان والنبات، فهما يشعران مثلنا تمامًا (من الممكن مشاركة صور لبعض الحيوانات التي يظهر على وجهها بعض التعبيرات، ومشاركة الفصل معلومة أن الحيوانات تبكي مثلنا تمامًا).

تهيئة **ساعد الحيوانات في الوصول إلى الماء:**

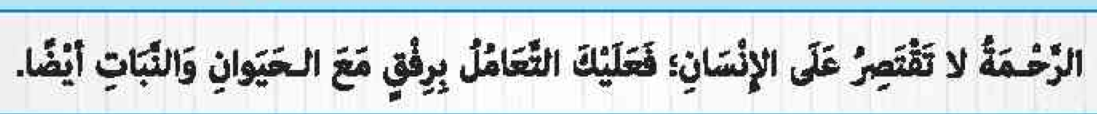
- **هدف النشاط:** يتعرف بعض أفعال الرحمة تجاه الحيوانات.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم أن الحيوانات ظمآنة، وتحتاج إلى مساعدة كي تصل إلى الماء في الجهة المقابلة.
  - يطلب منهم المعلم العمل - كل على حدة - على إيجاد الطريق الأمثل لمساعدة الحيوانات.
  - يشاركهم المعلم الإجابة.





مَنْ كَسَرَ الشُّجَيْرَةَ؟





الرَّحْـمَةُ لا تَقْتَصِرُ عَلَى الإِنْسَانِ؛ فَعَلَيْكَ التَّعَامُلُ بِرِفْقٍ مَعَ الـحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ أَيْضًا.



تَهْيِئَــةٌ: سَاعِدِ الـحَيَوانَاتِ فِي الوُصُولِ إِلَى الـمَاءِ:

وَالِدُ لَيْلَى

لَيْلَى

وَالِدَةُ لَيْلَى



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة «من كسر الشجيرة؟» على السبورة، مع حرصه على إبقاء الكتب مغلقة.
  - يوضح المعلم معنى «شجيرة»: شجرة صغيرة.. ثم يطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم فِكَرهم حول مَن كسر الشجيرة.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة، فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أنهم في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الرحمة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أنهم سيقومون بقراءة القصة معًا في هذه المرحلة؛ لتحليل أحداثها، وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: كيف ستشعر إذا كنت مكان ليلى؟

كادر ٤: هل قمت بمراقبة شيء لحل مشكلة ما من قبل؟ (شارك تجربتك)

كادر ٦: هل قمت بمساعدة حيوان/ نبات من قبل؟ كيف؟ هل كنت ستقوم بالشيء نفسه؟ لِمَ نعم؟ ولِمَ لا؟



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات:

(وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب).

- يُدرِّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا مثل: (الفصل به باب - الفصل به شُباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- الرحمة تقتصر على الإنسان فقط. **(خطأ)**

٢- ليلى تحب النباتات وتهتم بها. **(صواب)**

٣- حيوانات الشارع لا تستحق الرحمة. **(خطأ)**

٤- ليلى إنسان رحيم بجميع الكائنات. **(صواب)**

٥- تحب الحيوانات كل من كان رحيمًا بها. **(صواب)**

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يُجري معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الرحمة.
- الأسئلة:

- هل تقتصر الرحمة على الإنسان فقط؟ - **لا، فهي تشمل جميع الكائنات من حولنا.**
- كيف كانت ليلى رحيمة بالحيوان والنبات؟ - **اهتمت ليلى بنباتها، ووفرت له الماء اللازم، كما قامت بإطعام القطة.**
- لماذا علينا أن نكون رُحماء بالحيوان والنبات؟
- شارك زملاءك بعض الفِكَر التي يمكن أن تنفذها لتكون رحيمًا بالحيوانات والنباتات.



١ فَرِحَتْ لَيْلَى كَثِيرًا حِينَ أَهْدَاهَا وَالِدُهَا شُجَيْرَةَ وَرْدٍ، وَقَدْ وَضَعَهَا فِي أَصِيصٍ جَمِيلٍ مِنَ الفَخَّارِ.. كَانَ الوَرْدُ زَاهِيَ الأَلْوَانِ.. وَضَعَتْ لَيْلَى الأَصِيصَ فِي شُرْفَتِهَا المُطِلَّةِ عَلَى الحَدِيقَةِ، وَكَانَتْ تَسْقِي النَّبَاتَ بِالمَاءِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَالاسْتِمْتَاعِ بِمَنْظَرِ الوَرْدِ البَدِيعِ.

لَيْلَى: أَشْكُرُكَ يَا أَبِي؛ هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ فِي عِيدِ مِيلَادِي.

الأَبُ: عَلَيْكِ الاعْتِنَاءُ بِالشُّجَيْرَةِ يَا لَيْلَى؛ فَالوَرْدُ يُحِبُّ الاهْتِمَامَ حَتَّى يَظَلَّ جَمِيلًا.



٢ ذَاتَ صَبَاحٍ، وَجَدَتْ لَيْلَى أَحَدَ فُرُوعِ شُجَيْرَتِهَا مَكْسُورًا، كَمَا وَجَدَتْ تُرْبَةَ الأَصِيصِ مُبَعْثَرَةً، فَحَزِنَتْ كَثِيرًا.. وَلَكِنَّهَا رَتَّبَتِ التُّرْبَةَ، وَنَظَّفَتِ الشُّجَيْرَةَ.

٣ فِي اليَوْمِ التَّالِي، وَجَدَتْ لَيْلَى أَنَّ الأَمْرَ تَكَرَّرَ. وَرَأَتْ بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَالوَرْدِ قَدْ وَقَعَتْ عَلَى الأَرْضِيَّةِ؛ فَغَضِبَتْ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْرِفَ السِّرَّ.



٤

فِي الْيَـوْمِ التَّالِـي، اسْـتَيْقَظَتْ لَيْلَى مُبَكِّرَةً لِتَعْـرِفَ مَنِ الَّـذِي يُـؤْذِي نَبَاتَـهَا، وَكَانَـتْ مُفَاجَـأَةً حِيـنَ رَأَتْ قِطَّـةً نَـحِيفَةً تَقْتَرِبُ مِنَ الأَصِيصِ، وَتُـحَاوِلُ أَنْ تَقْضَـمَ عُودَهُ، وَهَذِهِ الْـمَرَّةَ انْقَلَـبَ الأَصِيـصُ عَلَـى الأَرْضِيَّـةِ، وَصَاحَـتْ لَيْلَـى غَاضِبَـةً تُـحَاوِلُ إِبْعَـادَ القِطَّـةِ.

٥

رَوَتْ لَيْلَى لأُمِّهَا مَا حَدَثَ وَهِيَ تَبْكِي، فحضنتها الأُمُّ وَأَخْبَرَتْـهَا بِأَنَّ القِطَّةَ فَعَلَتْ ذَلِكَ لأَنَّـهَا جَائِعَةٌ وَضَعِيفَةٌ، وَأَنَّـهَا تَـحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ كَالوَرْدِ.

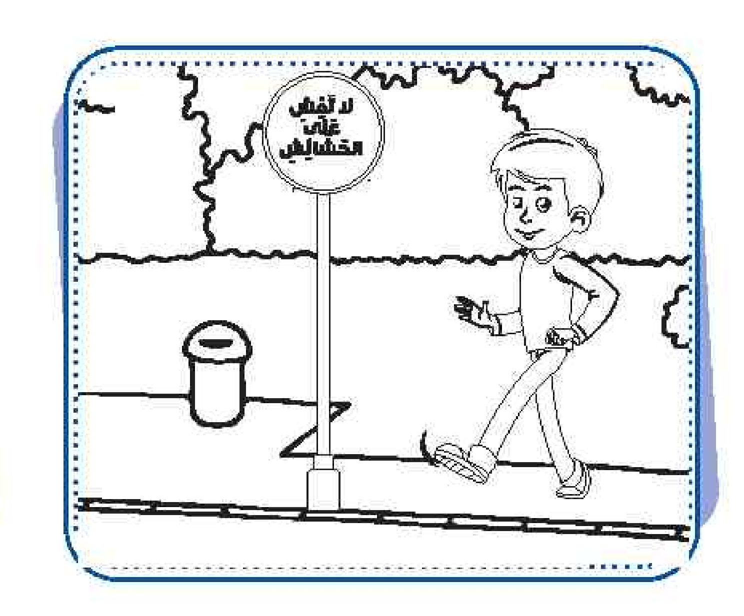
فَكَّرَتْ لَيْلَى فِي كَلامِ وَالِدَيهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَ القِطَّةَ.

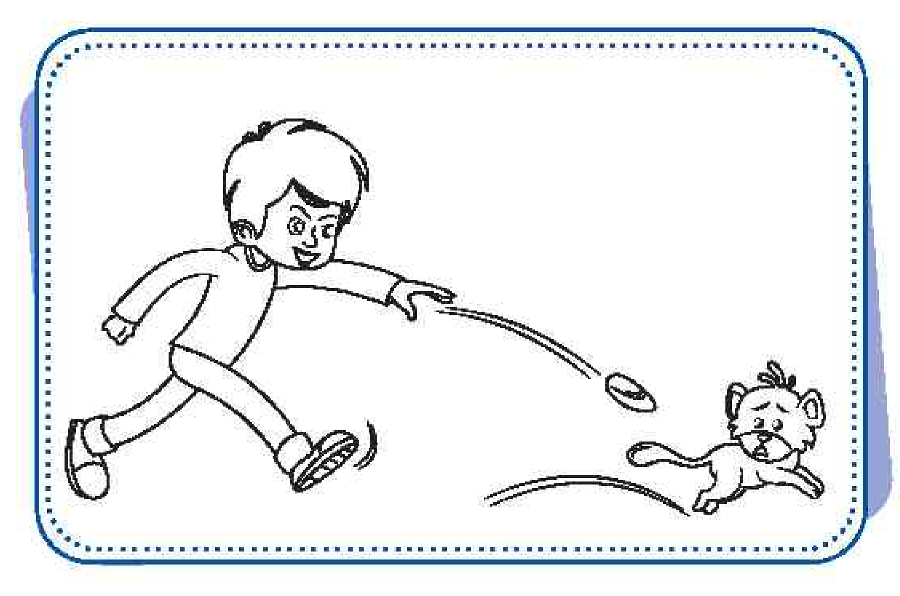



سلسلة الطيب التعليمية
٦
فِي الصَّبَاحِ، سَقَتْ لَيْلَى نَبَاتَهَا، ثُمَّ وَضَعَتْ إِنَاءً صَغِيرًا مِنَ اللَّبَنِ وَفُتَاتِ الخُبْزِ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَقْبَلَتِ القِطَّةُ، وَحِينَ وَجَدَتِ اللَّبَنَ وَالخُبْزَ أَكَلَتْ وَهِيَ سَعِيدَةٌ.
وَفَرِحَتْ لَيْلَى؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَعْتَنِيَ بِنَبَاتِهَا، وَأَنْ تُقَدِّمَ لِلْقِطَّةِ الطَّعَامَ.
٧
بَعْدَ أَسَابِيعَ نَمَتْ شُجَيْرَةُ الوَرْدِ، وَأَصْبَحَتْ لَيْلَى تَسْعَدُ بِرُؤْيَتِهَا كُلَّمَا جَلَسَتْ فِي الشُّرْفَةِ.. وَصَارَتِ القِطَّةُ الضَّعِيفَةُ أَكْثَرَ صِحَّةً وَجَمَالًا، كَمَا صَارَتْ صَدِيقَةً أَلِيفَةً لِلَيْلَى.

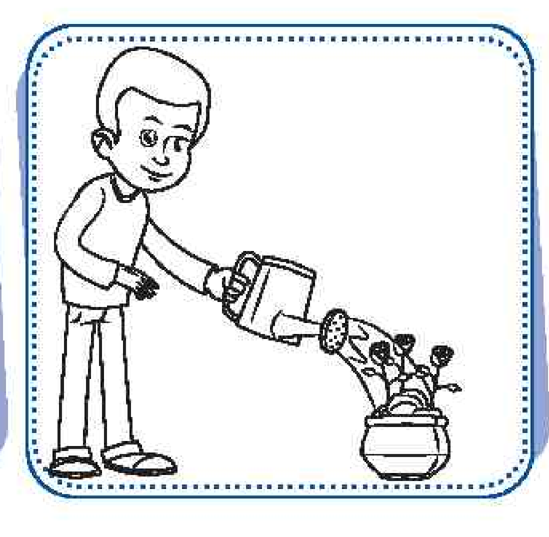
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ:

















لون الأفعال التي تدل على الرحمة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فَهمه قيمة الرحمة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أن الصور تعبر عن بعض الأفعال تجاه الحيوان والنبات.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ويحددوا الأفعال التي تدل على الرحمة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيّها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في تلوين الصور التي تدل على الرحمة.
- يطلب منهم المعلم العمل منفردين على تلوين الصور التي تدل على الرحمة من وجهة نظرهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من تلاميذه مشاركة إجاباتهم.
- يناقش المعلم تلاميذه، ويطلب منهم أن يدعموا اختياراتهم. **(استراتيجية المناقشة)**

الإجابة:

- طفل يسير على الرصيف ملتزمًا بعلامة تقول «لا تمشِ على الحشائش».
- طفل يضع إناء ماء للطيور على الشُّباك.
- طفل يسقي الزرع.



نشاط ٢ اقرأ واملأ الجدول:

- **هدف النشاط** • يعرض ما يعرفه عن السمكة الذهبية. • يقرأ ويعبر عن فَهمه فقرة إخبارية. • يلخص ما تعلمه عن السمكة الذهبية.
- **شرح النشاط**
  - يسأل المعلم تلاميذه مشاركته أنواع الحيوانات الأليفة التي يعرفونها.
  - يمكن أن يسألهم عما إذا كان لدى أحدهم حيوانات أليفة أم لا؟ وما هي؟
  - يرسم المعلم صورة سمكة على السبورة، ويطلب من تلاميذه مشاركته ما يعرفونه عن هذا الكائن وكيفية الاهتمام به.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المعلومات التي يعرفونها في الخانة الأولى من الجدول. **(استراتيجية KWL)**
  - يطلب منهم المعلم مشاركته ما يريدون أن يتعلموه عن السمكة الذهبية.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأسئلة في الخانة الثانية من الجدول. **(استراتيجية KWL)**
  - يشرح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة فقرة عن السمكة الذهبية؛ ليتعلموا المزيد عن كيفية الاعتناء بهذا الكائن الحي.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة قراءةً صامتةً.
  - يطلب منهم المعلم ملء الخانة الأخيرة بالمعلومات التي تعلموها من الفقرة. **(استراتيجية KWL)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم ما كتبوه.

الإجابة:

ماذا تعرف عن طريقة الاعتناء بالسمك الذهبي؟	ماذا تود أن تتعلم عن طريقة الاعتناء بالسمك الذهبي؟	ماذا تعلمت عن طريقة الاعتناء بالسمك الذهبي؟
(متروكة للتلميذ)	(متروكة للتلميذ)	يجب أن: – تنظف حوض السمك جيدًا وتملأه بالماء. – تحرص على نظافة الماء في الحوض من خلال شراء فلتر لتنقية المياه من متجر الحيوانات الأليفة. – تحرص على تغيير الماء مرة كل أسبوع. – تطعم السمكة الذهبية مرة واحدة فقط كل يوم. – لا تطعم السمك خبزًا فهو مضر له. – تشتري الطعام المخصص له من متجر الحيوانات الأليفة.

نشاط إثرائي

- **هدف النشاط**
  - يطبق ما تعلمه عن الرحمة بشكل عملي.
- **شرح النشاط**
  - يقوم المعلم بعمل مُجسم سمكة زينة، ويقول لتلاميذه إنها الحيوان الأليف للفصل، وعليهم أن يُطعموها يوميًّا لإبقائها على قيد الحياة.
  - يقوم المعلم بتقسيمهم إلى مجموعات، ويحدد يومًا لكل مجموعة لإطعام السمكة.
  - يرسم المعلم جدولًا أسبوعيًّا، وعلى كل مجموعة وضع علامة في اليوم المخصص لها (كأنهم أطعموها).



نَشاط ٢ اقْرَأْ وَامْلَأِ الـجَدْوَلَ:

طَرِيقَةُ الاعْتِنَاءِ بِالسَّمَكِ الذَّهَبِيِّ

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ طَرِيقَةِ الاعْتِنَاءِ بِالسَّمَكِ الذَّهَبِيِّ؟	مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ عَنْ طَرِيقَةِ الاعْتِنَاءِ بِالسَّمَكِ الذَّهَبِيِّ؟	مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنْ طَرِيقَةِ الاعْتِنَاءِ بِالسَّمَكِ الذَّهَبِيِّ؟
....	....	....
....	....	....

مِنْ وَاجِبِنَا تِجَاهَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي نَقْتَنِيهَا أَنْ نَعْرِفَ كَيْفِيَّةَ الاعْتِنَاءِ بِهَا حَتَّى نَكُونَ رُحَمَاءَ، وَمِنْ أَكْثَرِ الحَيَوانَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ اقْتِنَاؤُهَا السَّمَكُ الذَّهَبِيُّ.. إِلَيْكَ بَعْضَ النَّصَائِحِ للاعْتِنَاءِ بِهَذَا الكَائِنِ الجَمِيلِ:

- نَظِّفْ حَوْضَ السَّمَكِ جَيِّدًا، ثُمَّ امْلَأْهُ بِالـمَاءِ.

اِحْرِصْ عَلَى نَظَافَةِ الـمَاءِ بِالحَوْضِ مِنْ خِلالِ شِرَاءِ فِلْتَرٍ لِتَنْقِيَةِ الـمِيَاهِ مِنْ مَتْجَرِ الحَيَوانَاتِ الأَلِيفَةِ.

- اِحْرِصْ عَلَى تَغْيِيرِ الـمَاءِ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- أَطْعِمِ السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ كُلَّ يَوْمٍ.
- لَا تُطْعِمِ السَّمَكَ خُبْزًا؛ فَهُوَ مُضِرٌّ لَهُ.
- يُـمْكِنُكَ شِرَاءُ الطَّعَامِ الـمُخَصَّصِ للأَسْمَاكِ مِنْ مَتْجَرِ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ.











الـحَيَوانُ وَالنَّبَاتُ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ تَشْعُرُ مِثْلَنَا تَـمَامًا، فَكُنْ رَحِيمًا بِهِمَا.

نَشَاط ٣ انْظُرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

انْظُرْ للأَفْعَالِ الآتِيَةِ؛ هَلْ تَتَّسِـمُ بِالرَّحْمَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



....



....

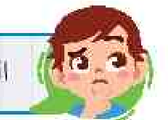


....



....





الحيوان والنبات كائنات حية تشعر مثلنا تمامًا، فكن رحيمًا بهما.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها لهم، موضحًا أنه في بعض الأحيان قد نعتقد أننا نساعد الحيوان والنبات أو نعبر عن حبنا لهما، ولكننا في الحقيقة نؤذيهما؛ فمثلًا: إذا رأيت فراشة جميلة قد تريد أن تحتفظ بها في برطمان زجاجي لأنك تحبها، ولكنك في الحقيقة تؤذيها؛ إذ إنها خُلقت لتكون حرة.. يطلب منهم المعلم مشاركته بعض الأفعال التي نقوم بها بدافع الحب تجاه الحيوان والنبات ولكنها في الحقيقة تؤذيهما.



نشاط ٣ انظر وناقش، ثم اكتب:

انظر للأفعال الآتية: هل تتسم بالرحمة؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط**
  - يعبر عن تعاطفه مع الحيوانات والنباتات من حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
  - يشرح لهم المعلم أنهم سينظرون إلى الصور في هذا النشاط وعليهم مناقشة ما إذا كانت الأفعال تتسم بالرحمة أم لا، معللين إجاباتهم.
  - يقوم المعلم بمناقشة أول صورة مع الفصل كمثال.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يعملوا داخل مجموعاتهم، ويكتبوا السبب أسفل كل صورة لكل تلميذ على حدة.

  (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط، وإنما تكون معنوية أيضًا، ولا تقتصر على الإنسان فقط بل إنها تشمل الحيوان والنبات.
- في هذا النشاط، على كل تلميذ أن ينظر إلى الصور التي تدل على الرحمة، ومساعدة الآخر من نبات أو حيوان.

الإجابة:

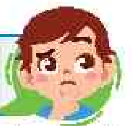
١ - يتسم بالرحمة؛ فالشجر يحتاج إلى الماء حتى يكبر وهذه الفتاة تساعد النبات.

٢ - لا يتسم بالرحمة؛ لأن الحشائش تموت عندما نمشي عليها وهذا الولد يضرها.

٣ - لا يتسم بالرحمة؛ فالحيوانات تشعر بالألم مثلنا تمامًا وهذه الفتاة تؤلم القطة.

٤ - يتسم بالرحمة؛ فالحيوانات تحب اللعب وتشعر بالسعادة عندما نهتم بها وهذا الولد يُسعد الكلب.





يجب أن تكون لدينا المعلومات الكافية عن كيفية الاهتمام بالحيوان والنبات؛ لكي نكون رحماء بهما.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها، ويطلب منهم المعلم أن يتذكروا الأفعال التي يقومون بها تجاه الحيوان والنبات، وتقييم ما إذا كانت تتسم بالرحمة أم لا.. يمكن للمعلم ذكر بعض الأمثلة، ويطلب منهم أن يقيموا مدى اتسامها بالرحمة كالسير على الحشائش، وإلقاء صخرة صغيرة على كلب بالشارع أو ربطه بحبل.. ويطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم الحيوان أو النبات؛ كيف كانوا سيشعرون تجاه هذه الأفعال؟ يوضح لهم المعلم أن للحيوان والنبات روحًا ومشاعرَ مثلنا تمامًا، وعلينا أن نحترم ذلك، ونعمل على عدم إيذائهما.

نشاط ٤ فكر وناقش، ثم أجب:

- **هدف النشاط** يعبر عن رأيه مُعللًا بالأسباب.
- **شرح النشاط**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة البنت.
  - يسألهم المعلم عن آرائهم في سبب قطف سارة الوردة، وآرائهم في هذا الفعل.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط، وإنما تكون معنوية أيضًا، ولا تقتصر على الإنسان بل تشمل الحيوان والنبات.
- في هذا النشاط، على كل تلميذ أن ينظر إلى الصور التي تدل على الرحمة، ومساعدة الآخر من نبات أو حيوان.
- يحاول المعلم مساعدة تلاميذه في استنتاج أن هذا الفعل كان بدافع الحب؛ فسارة قامت بقطف الوردة لأنها تحبها، وتحب أن تكون معها، ولكن الفعل يؤذي الوردة وسيؤدي إلى موتها، وهو ما يجعله فعلًا لا يتسم بالرحمة أو الشفقة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا معًا لتقديم اقتراحات لأفعال تتسم بالرحمة يمكن لسارة أن تقوم بها، ويطلب منهم المعلم أن يكتبوا فِكَرهم في المكان المخصص، ويشاركوها مع باقي زملائهم. **(استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)**

نشاط ٥ اقرأ وناقش، ثم اكتب:

- **هدف النشاط** يحدد المشكلة، ويقترح حلولًا متنوعة لها.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف بصوت عالٍ.
  - يطلب منهم المعلم أن يحددوا المشكلة التي يعرضها الموقف (النبات يحتاج من يهتم به خلال العطلة الصيفية).

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- يقوم التلاميذ في هذا النشاط باقتراح حلول لمشكلة اقتراب الإجازة الصيفية، وعدم وجود من يرعى الزرع ويسقيه خلال فترة الإجازة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عمل عصف ذهني للتوصل إلى حلول ممكنة. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يكتب كل تلميذ الحل الأمثل من وجهة نظره، مع العلم بأنه ليس بالضرورة أن يكتب تلاميذ المجموعة الواحدة الحل نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مقترحاتهم مع باقي زملائهم. **(استراتيجية المشاركة)**



يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَيْنَا المَعْلُومَاتُ الكَافِيَةُ عَنْ كَيْفِيَّةِ الاهْتِمَامِ بِالحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ؛ لِكَيْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِهِمَا.

نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا الَّذِي يُمْكِنُ لِسَارَةَ أَنْ تَفْعَلَهُ لِتَهْتَمَّ بِالوَرْدَةِ بِشَكْلٍ يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ؟

....

....

....

....

....

نَشَاط ٥ اقْرَأْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَدَى تَلامِيذِ الفَصْلِ نَبَاتٌ مُفَضَّلٌ يَعْتَنُونَ بِهِ يَوْمِيًّا طِيلَةَ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، لَكِنْ مَعَ اقْتِرَابِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ انْتَبَهُوا إِلَى أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ.. فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ وَاكْتُبْهُ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

....

....



نَشاط ٦ ارْسُمْ بَعْضَ المَوَاقِفِ الَّتِي تُظْهِرُ رَحْمَتَكَ بِالحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ:



نشاط ٦ ارسم بعض المواقف التي تظهر رحمتك بالحيوان والنبات:

- **هدف النشاط**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أنه من السهل أن نقوم بأفعال بسيطة في حياتنا اليومية لمساعدة الحيوانات والنباتات من حولنا؛ فمثلًا: يمكن الاستفادة من الماء الموجود بزجاجتك في سقاية الزرع إذا كان الماء دافئًا بدلًا من إهداره، وكذلك بقايا طعامك بدلًا من إلقائها بصندوق القُمامة أن تضعها للحيوانات.
  - يقسمهم المعلم لمجموعات، ويطلب منهم القيام بالعصف الذهني، ومناقشة الفِكَر الممكنة. **(استراتيجية العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط، وإنما تكون معنوية أيضًا، ولا تقتصر على الإنسان فقط بل تشمل الحيوان والنبات.
- في هذا النشاط، على كل تلميذ أن ينظر إلى الصور التي تدل علي الرحمة، ومساعدة الآخر من نبات أو حيوان.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار بعض الأفعال التي سيقوم بها، ويرسمها في المكان المخصص، ثم يشارك كل تلميذ باقي زملائه رسوماتهم.

نشاط إثرائي

- يمكن أن يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا في ورق خارجي جدارية تحت عنوان «نحن نساعد الحيوان والنبات».







- **هدف التقييم:**

- يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة إظهار الرحمة بالكائنات الحية من (نبات وحيوان) بحياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**

- يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة إظهار الرحمة بالحيوان، والاهتمام بالنبات.
- يربط المعلم الرحمة بنطاق الكائنات الحية في العالم من حوله.
- يتحدث المعلم مع تلاميذه بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل منهم تُظهر رحمته بالكائنات الحية من (نبات وحيوان): (أحافظ على نظافة البحار والأنهار؛ حتى لا أوذي الأسماك) - (أحافظ على الأشجار).
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون أسفل الأفعال التي يقوم بها، وعلى المعلم أن يقرأ كل جملة منفردة، وينتظر حتى يفرُغ التلاميذ من التلوين، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجُمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الجُمل التي تود أن تقوم بها، وتصبح من عاداتك ولا تُغيرها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر بشكل فردي في أكثر الأفعال السابقة حدوثًا في حياته اليومية، ثم يناقشوا إجاباتهم ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ حيث يقوم بتلوين الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها في المنزل؛ إذ لا يراه المعلم أو زملاؤه، والتي تدل علي الرحمة، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





فكِّرْ ولاحِظْ

تقييم ١ لَوِّنْ △ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَضَعُ الحُبُوبَ فِي شُرْفَتِي؛ لِأُطْعِمَ العَصَافِيرَ. △	لَا أُلْقِي بِالقُمَامَةِ فِي البِحَارِ وَالأَنْهَارِ؛ حَتَّى لا أُؤْذِيَ الأَسْمَاكَ. △
أَلْتَزِمُ بِعَدَمِ المَشْيِ عَلَى الحَشَائِشِ. △	أَقْرَأُ قِصَّةً عَنِ الرَّحْمَةِ بِالحَيَوانِ. △
أَرْسُمُ لافِتَةً لِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي عَلَى الرَّحْمَةِ بِالحَيَوانِ. △	أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ رِعَايَةِ النَّبَاتِ وَالزِّرَاعَةِ. △
أَسْقِي أَشْجَارَ شَارِعِي؛ لِكَيْ تَنْمُوَ. △	أُحَافِظُ عَلَى الأَشْجَارِ فِي الحَدِيقَةِ، وَلا أَرْسُمُ عَلَيْهَا. △



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- لِـمَاذَا نَرْحَمُ الـحَيَوانَ وَالنَّبَاتَ؟

....

....

....

- مَا الأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْـمَةِ وَيُـمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِـهَا تِـجَاهَ الـحَيَوانِ؟

....

....

....

- مَا الأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْـمَةِ وَيُـمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِـهَا تِـجَاهَ النَّبَاتِ؟

....

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كتابةً عن فَهمه قيمة الرحمة بالكائنات الحية من (نبات وحيوان).
- **شرح التقييم:**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن هذا النشاط يعبرون فيه عن آرائهم، وما سيقومون به بعد أن تعلم كل منهم قيمة الرحمة بالكائنات الحية من (نبات وحيوان). **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرحه بأن على تلاميذه أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على الرحمة، وكذلك الأقوال، ولا يفرض رأيه، بل يترك لهم حُرية التعبير ويكون هو من يرشدهم.
  - السؤال الثاني لا يشبه الأول، بعد أن يقرأ المعلم لهم السؤال يُخبرهم بأننا في السؤال الأول ذكرنا أهمية الرحمة، أما في هذا السؤال فما الأفعال التي تقوم بها أنت تدل على رحمتك بالحيوان؟
  - بعد أن يذكر التلاميذ الأفعال والأقوال التي تدل على الرحمة، يُخبرهم المعلم بأن السؤال الثالث هو: ما الأفعال التي تقوم بها أنت تدل على رحمتك بالنبات؟
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه حتى لا يخلطوا بين قيمة الرحمة وقيم أخرى، ولا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.



ملاحظات



ملاحظات





أحسن الظن

معلومات إثرائية للمعلم

تُعد قيمة الاحترام في حياة أي فرد منا هي الركيزة الأساسية التي يقوم عليها مبدأ تعايشنا مع الآخر، فلا غنى عنها لأي منا إذا أردنا أن نعيش في بيئة صحية. تعلم التلميذ في المحورين السابقين أن الاحترام لا يتأثر بالشكل أو الجنس أو الدين أو الثقافة، ويتعلم في هذا المحور «احترام ذوي الإرادة»، كما لاحظت - عزيزي المعلم - فإن الشخصيات الرئيسة بكتاب القيم تتنوع وتختلف فيما بينها من حيث القدرات والمهارات والشكل، وهي تمثل في ذلك صورة مُصغرة لمجتمعنا المتنوع، وذلك حتى يستطيع أبناؤنا التلاميذ أن يُنشئوا نوعًا من الصداقة مع هذه الشخصيات قائمًا على احترام الشخصية لأنها تستحق الاحترام في ذاتها، ثم يأتي دور الأنشطة لتعزز من فَهم التلميذ قيمة احترام ذوي الإرادة، وذلك بتحفيزه على أن يضع نفسه مكان هؤلاء؛ ليتمكن من أن يعايش تجاربهم قدر المستطاع وبما يناسب هذه المرحلة العمرية، وتشجع الأنشطة كل تلميذ أيضًا على أن يبحث بداخله عما يميزه عن الآخرين، ولكن التميز هنا لا يشمل فقط الجوانب الإيجابية التي تجعله متفوقًا على أقرانه، إنما يمتد المفهوم ليشمل قدراته واحتياجاته، فلو خُلقنا كلنا بالقدرات والاحتياجات نفسها ما استطعنا التعايش بشكل متكامل ومنسجم.

التمهيد

المؤشر **يبدي تعاطفه واحترامه لذوي الإرادة.**

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الاحترام، ثم يسألهم عن قصص الاحترام السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: بعد انتهاء اليوم الدراسي وأمين يصلح دراجته قابل صديقه باسمًا، ودار بينهما حديث عن اختلاف هواياتهما، وكان كل منهما يرى أن هواية الآخر غير مهمة، ولكن عند ذهابهما إلى عم فتحي لإصلاح الدراجة شرح لهما أننا متنوعون كالورد، ولكن علينا احترام هذا الاختلاف فهو ما يجعلنا مميزين. **(المؤشر: يمارس سلوكيات تُظهر تقبُّله للاختلاف)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: ينضم زميل جديد - سامح - لأمين وزملائه، عندما يقدمه أمين لأصدقائه في الملعب يضحك بعضهم على لهجته، بينما يتجاهله بعضهم الآخر؛ لأنهم يشعرون أنه مختلف.. عندما تشارك أفراد مجموعة سامح في العمل قلقهم من انضمامه إليهم؛ أوضحت المعلمة لهم جميعًا أن الله خلقنا متنوعين، وعلينا أن نحترم هذا التنوع. **(المؤشر: يُظهر سلوكيات تعبر عن احترامه للآخر على اختلاف دينه ولونه وجنسه)**

> كل منا لديه مميزات ومهارات، واحتياجات مختلفة؛ لذلك علينا احترام الجميع.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يشرح المعلم لتلاميذه أنه علينا إدراك أن كلًّا منا لديه مهارات واحتياجات مختلفة، فمثلًا يمكن أن يكون هناك شخص ماهر في لعب آلة موسيقية، ويحتاج إلى دعم في الرياضة، والعكس صحيح لصديقه.. عندما ندرك أننا كلنا لدينا احتياجات نستطيع أن نلتمس الأعذار لبعضنا، وأن نُظهر احترامنا لمن حولنا.

تهيئة فكر وخمن:

ضع يدك في الصندوق وأنت مغمض العينين وخمن ماذا أمسكت:

- **هدف النشاط** يستخدم الحواس المختلفة في تعرُّف الأدوات.
- **شرح النشاط**

- يعد المعلم صندوقًا أو حقيبةً بها عدد من الأدوات المختلفة، يمكن أيضًا إضافة بعض الفواكه، ويحرص المعلم على عدم إضافة أدوات حادة قد تصيبهم.
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يضع يده في الصندوق ويصف الشيء، من حيث: ملمسه، شكله، وما إذا كان صُلبًا، ... إلخ.
- يطلب المعلم من هذا التلميذ أن يخمن الشيء، ثم يُخرجه ليتأكد من صحة تخمينه، ويكرر ذلك مع تلاميذ آخرين.
- يسأل المعلم باقي التلاميذ: كيف تعرف زميلكم الأشياء رغم عدم قدرته على إبصارها؟ (عن طريق استخدام الحواس الأخرى)
- يوضح لهم المعلم أننا أذكياء بالفطرة؛ إذ نستطيع أن نعوض حواس أخرى بنقص حاسة ما، تمامًا كما فعلوا، فقوة الحواس تختلف من شخص لآخر، ولذلك فاحتياجاتنا ونقاط قوتنا تختلف.





أَحْسِنِ الظَّنَّ

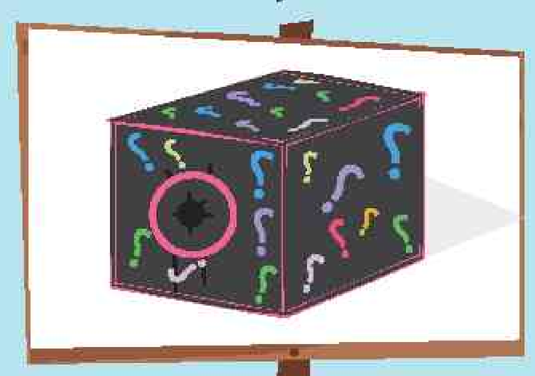




كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ، وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الجَمِيعِ.

تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَخَمِّنْ:

ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ العَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أَمْسَكْتَ:



شَخْصِيَاتُ القِصَّةِ





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط** يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم عنوان القصة «أحسن الظن» على السبورة، مع الحرص على إبقاء الكتب مُغلقة.
  - يوضح المعلم معنى «حسن الظن»، وهو أن تظن الخير دائمًا في تصرفات الشخص الذي أمامك مهما بدا منه؛ حتى تعرف ما السبب في تصرفاته، ثم يطلب من تلاميذه أن يشاركوا باقي زملائهم فِكَرهم عن مواقف أساءوا الظن فيها حتى اكتشفوا أخطاءهم.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، موضحًا لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة، فكلها مجرد تخمينات.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لرسومات القصة سريعًا، ثم يغلقوا الكتب.. ويسألهم عن تنبؤاتهم حول أحداث القصة، ويستمع لكل إجاباتهم دون تصويب منه.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أنهم في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة ليتعرفوا أن عليهم دائمًا أن يحسنوا الظن.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة (الاحترام).
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة لتحليل أحداثها، وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: كيف ستشعر إذا كنت مكان أمين؟

كادر ٤: ما شعور مازن عندما لم يصافحه أمين؟

كادر ٦: هل أسأت الظن من قبل؟ وكيف؟ وهل أصلحت الموقف بعدما تأكدت من خطئك؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم تحديد ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ، ووضع أيديهم على أنوفهم = صواب).
- يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمل الآتية:

١- من الخطأ التسرع في إصدار أحكام على الناس. **(صواب)**
٢- مازن أساء إلى أمين عندما رفع صوته. **(خطأ)**
٣- احترام الآخر حق من حقوق الإنسان. **(صواب)**
٤- اعتذار أمين فعل يدل على الاحترام. **(صواب)**

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم (احترام الآخر).
- الأسئلة:

- هل يقتصر الاحترام على ذوي الإرادة فقط؟
- هل أمين أساء الظن تجاه مازن؟ ولماذا؟ - **نعم، فقد ظن أن مازنًا يستهزئ به عند تحدثه بصوت عالٍ، وحين لم يرد عليه في أثناء وقوفه بالشُّرفة.**
- بِمَ نشعر عندما نتعرض لمُعاملة سيئة؟
- شارك زملاءك بعض الأقوال والأفعال التي يمكن أن تنفذها لتبادل الاحترام فيما بينكم.



١

اعْتَادَ أَمِينٌ فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلاءٍ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ سَوْفَ يَتَدَرَّبَانِ عَلَى الْمَقْطُوعَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ الَّتِي سَوْفَ يُقَدِّمَانِهَا بِحَفْلِ الْمَدْرَسَةِ فِي ذِكْرَى انْتِصَارَاتِ أُكْتُوبَرَ.



٢ وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلاءٍ وَجَدَ ضَيْفًا، فَقَالَ عَلاءٌ: هَذا مَازِنٌ ابْنُ خَالَتِي الَّذِي يَعِيشُ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَسَوْفَ يَمْضِي مَعِي بَعْضَ الوَقْتِ، وَرَحَّبَ أَمِينٌ بِهِ، لَكِنَّ الضَّيْفَ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَلَمْ يَفْهَمْ أَمِينٌ سَبَبَ ذَلِكَ.



٣ فِي اليَوْمِ التَّالِي، وَجَدَ أَمِينٌ مَازِنًا وَاقِفًا بِالشُّرْفَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَمِينٌ أَنْ يُخْبِرَ عَلاءَ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَزُورُهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ وَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الدَّاخِلِ.





٤ وَحِينَ دَخَلَ أَمِينٌ مَنْزِلَ عَلاءٍ كَانَ غَاضِبًا مِمَّا حَدَثَ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَافِحِ مَازِنًا، فَحَزِنَ مَازِنٌ، وَانْصَرَفَ إِلَى الحُجْرَةِ.. سَأَلَ عَلاءٌ أَمِينًا عَنْ سَبَبِ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَأَخْبَرَهُ أَمِينٌ بِمَا فَعَلَهُ مَازِنٌ مَعَهُ وَأَنَّهُ غَاضِبٌ مِنْهُ.



٥ جَلَسَ عَلاءٌ، وَقَالَ لأَمِينٍ: إِنَّ مَازِنًا لَا يَقْصِدُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَتَكَ، إِنَّهُ يُعَانِي صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَاليَوْمَ حِينَ تَحَدَّثْتَ إِلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ وُقُوفِهِ بِالشُّرْفَةِ ذَهَبَ لِيَضَعَ السَّمَّاعَاتِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ لَكِنَّكَ انْصَرَفْتَ.

نَدِمَ أَمِينٌ عَلَى تَصَرُّفِهِ مَعَ مَازِنٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الحَقِيقَةَ.





٦ ذَهَبَ أَمِينٌ إِلَى مَازِنٍ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ، وَتَقَبَّلَ مَازِنٌ اعْتِذَارَهُ، وَحِينَ بَدَأَ أَمِينٌ وَعَلاءُ تَدْرِيبَهُمَا كَانَ مَازِنٌ مُسْتَمْتِعًا بِالعَزْفِ، وَالْتَقَطَ بَعْضَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ مَعَهُمَا..



٧ وَفِي الطَّرِيقِ لِبَيْتِهِ كَانَ أَمِينٌ سَعِيدًا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى مَازِنٍ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدِ اكْتَسَبْتُ صَدِيقًا جَدِيدًا اليَوْمَ وَأَصْبَحَتْ دَائِرَةُ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً.







نَشَاط ١ بِدُونِ كَلامٍ:

فَكِّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي شَيْءٍ تَقُومُ بِاسْتِخْدامِهِ، وَقُمْ بِتَمْثِيلِ اسْتِخْدامِكَ لَهُ أَمَامَهُمْ كَيْ يُخَمِّنُوا مَا هُوَ.







فكر مع مجموعتك في شيء تقوم باستخدامه، وقم بتمثيل استخدامك له أمامهم كي يخمنوا ما هو.

- **هدف النشاط**
  - يفهم – بشكل غير مباشر – قدرة بعض الناس على التواصل بشكل غير لفظي.
- **شرح النشاط**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه في البداية بأنواع التواصل بين البشر سواء باللغة أو بالإشارة أو بالقراءة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
  - يستنتج المعلم من إجاباتهم أن هناك من يتواصلون بدون استخدام اللغة، ويتحقق التفاهم بينهم وبين الآخرين.
  - يعد المعلم صندوقًا به أوراق صغيرة مطوية مكتوب عليها (مسطرة، قلم، شوكة، مِلعقة، مِكواة، سيارة، ...).
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين، ويبلغهم بأن واحدًا من كل مجموعة سيختار ورقة من هذا الصندوق، ويقوم بتمثيلها لزملائه في المجموعة نفسها، ولكن من دون كلام. **(استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يرمز المعلم لكل مجموعة باسم أو رمز، ويقوم برسم جدول المسابقة.
  - بعد أن يفرغوا من المسابقة يتحدث إليهم المعلم قائلًا: لقد تأكدنا من أن هناك أشكالًا أخرى من التواصل غير التواصل اللفظي.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتي يتسنَّى لكل تلميذ حلها.
- في هذا النشاط يفكر التلميذ مع زملائه في حل للمشكلة بعد قراءتها ومناقشتها.
- يتواصل التلاميذ في هذا النشاط فيما بينهم، مستخدمين التواصل غير اللفظي، وهو ما ينعكس عليهم بمعرفة أنواع التواصل الأخرى، واحترامها، واحترام من يتعامل بها.
- يبحث التلاميذ عن الإجابات الخاصة بالمسابقة، والتوصل للإجابة الصحيحة، وهو ما يُنمِّي لديهم القدرة على حل المشكلات.



نشاط ٢ اكتب الجملة مستخدمًا طريقة «برايل»، واستخدم الجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يطبق استخدام نوع جديد من أنواع التواصل غير التي يعرفها.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بأن هناك أشكالًا أخرى من التواصل غير التواصل اللفظي ولغة الإشارة، وأن هناك كثيرًا من الناس تكون وسيلة اكتسابهم للمعارف هي حاسة اللمس.
  - يشرح لهم المعلم طريقة «برايل» للقراءة، ويتحدث معهم عن نشأة هذا النوع من القراءة على يد (لويس برايل).
  - يوضح لهم المعلم أن النقاط الحمراء تكون على الورق بمثابة نقاط بارزة؛ حتى يتمكن المكفوفون من قراءتها.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا الرموز أمام كل حرف بعد النظر لجدول الحروف، مستخدمًا استراتيجية التعلم باللعب من خلال ضبط الوقت، ومن سينهي النشاط أولًا، وهو ما يضفي روح الحماسة بينهم. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التّعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشّخصيّة والمدنيّة والاجتماعيّة لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أنَّ التّعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التّعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التّعليم جميع المراحل التّعليمية النظاميّة وغير النظاميّة.
- في هذا النشاط، نجد أن التلاميذ يتدربون علي شيء جديد شبيه بـ(طريقة برايل)، وتحويل الحروف إلي رموز، وشكل من أشكال الإنتاجية والتعليم المستمر الذي نود تدريبهم عليه.
- يقوم التلاميذ في هذا النشاط بإنتاج شكل جديد عليهم من أشكال التواصل من خلال الإشارات التي ترمز للحروف، ويشعرهم بقدرتهم على الإنتاج.
- يقوم التلاميذ في هذا النشاط أيضًا بالبحث عن حل للمشكلات التي تواجههم في أثناء الإجابة عن النشاط، من خلال البحث عن الإشارات التي ترمز للحروف، وهو ما ينمي لديهم مهارة حل المشكلات.

الإجابة:

أ	ن	ا
○ ●	● ●	● ○
○ ○	○ ●	○ ○
● ○	● ○	○ ○

أ	ح	ت	ر	م
○ ●	● ○	○ ●	● ○	● ●
○ ○	○ ●	● ●	● ●	○ ○
● ○	○ ●	● ○	● ○	● ○

ك	ل
● ○	● ○
○ ○	● ○
● ○	● ○

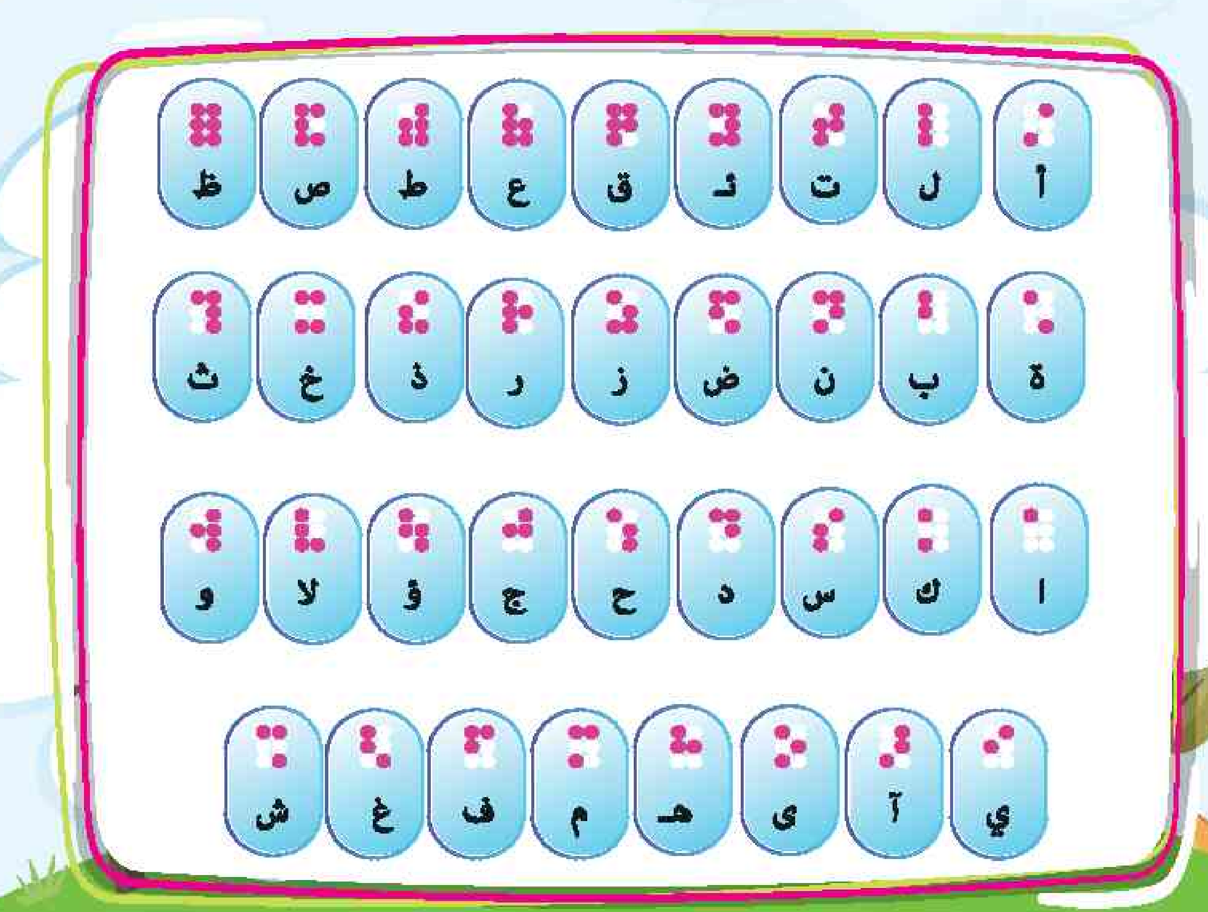
ا	ل	ن	ا	س
● ○	● ○	● ●	● ○	○ ●
○ ○	● ○	○ ●	○ ○	● ○
○ ○	● ○	● ○	○ ○	● ○

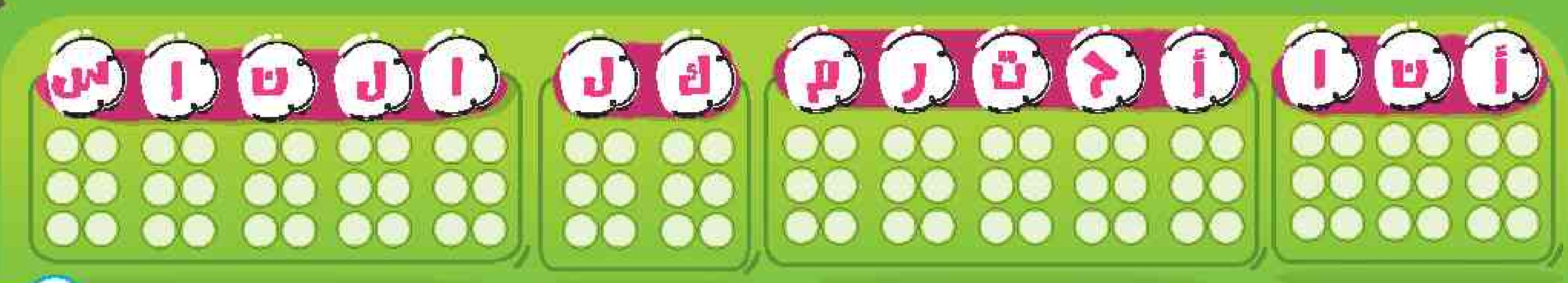




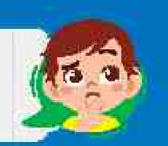
اكْتُبِ الـجُمْلَةَ مُسْتَخْدِمًا طَرِيقَةَ «بِرَايل»، وَاسْتَخْدِمِ الـجَدْوَلَ التَّالِي:











كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتلفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهْنَا فِي الشَّكْلِ وَالعُمْرِ وَالجِنْسِ.

نَشَاط ٣ اقْرَأْ، وَامْلأِ الجَدْوَلَ:

أمين: لَقَدْ أَصْبَحَتْ دَائِرَةُ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً اليَوْمَ .. وَلَكِنْ لَدَيَّ سُؤَالٌ: لِمَاذَا يُوَاجِهُ بَعْضُنَا التَّحَدِّيَاتِ فِي الحَرَكَةِ، وَالسَّمعِ، وَالبَصَرِ، والكَلامِ؟

وَالِدَةُ أمين: يَا أَمِينُ، كُلُّ مَا حَوْلَنَا مُخْتَلِفٌ؛ فَالإِنْسَانُ مُخْتَلِفٌ فِي الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ، وَالجِنْسِ، كَذَلِكَ فِي الحَوَاسِّ.

أمين: وَلَكِنْ، كَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَعَرَّفُوا العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ؟

وَالِدَةُ أمين: هَؤُلاءِ يَا أَمِينُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الدَّعْمِ وَالمُسَاعَدَةِ مِنْ خِلالِ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّمَّاعَةِ، وَالنَّظَّارَةِ، وَالعَصَا البَيْضَاءِ، والكُرْسِيِّ المُتَحَرِّكِ.

أمين: أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّ تَنَوُّعَنا هُوَ سِرُّ جَمَالِنَا بِالفِعْلِ يَا أُمِّي.

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اخْتِلافِ القُدْرَاتِ	مَا أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنْ صَدِيقِ أَمِينِ الجَدِيدِ مَازِنٍ	مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اخْتِلافِ القُدْرَاتِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....



كلٌّ منّا لديه قدرات واحتياجات مختلفة؛ حتى وإن تشابهنا في الشكل والعمر والجنس.

- يبدأ المعلم في مناقشة تلاميذه من خلال سؤال (من يشبهك؟)، وسيقومون هم بالإجابة عن السؤال معتقدين أن التشابه في الشكل أو اللون أو الجنس، ثم يطرح عليهم سؤالًا آخر: (من يشبهك في قدراتك واحتياجاتك؟) وستكون إجاباتهم أقل، وأن تشابه القدرات والاحتياجات ستكون بالشيء المستحيل تطابقه.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها.. يتحدث معهم المعلم عن التنوع الذي خلق الله به الإنسان، وأن كل إنسان له قدرات عقلية وجسدية مختلفة عن باقي الناس وكذلك الاحتياجات، فمن الممكن أن نتشابه في الوجوه والأجسام وكذلك الأعمار والأجناس، لكننا متنوعون في قدراتنا واحتياجاتنا؛ ثم يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة التأملية قراءةً صامتةً، ثم يقرؤها المعلم مرة أخرى قراءةً جهريةً بصوت واضح مسموع.

نَشاط ٣ اقرأ، واملأ الجدول:

- **هدف النشاط:** • يقرأ ويعبر عن فَهمه فقرة علمية. • يلخص ما تعلمه عن اختلاف القدرات.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بشخصية القصة «مازن».
  - يكتب المعلم اسم «مازن» في منتصف السبورة، ويرسم دائرتين لعمل خريطة ذهنية لنقاط القوة والتحديات التي تواجهه.
  - نقاط القوة (لديه أصدقاء متعددون، يساعد مَن حوله، يستمتع بقضاء وقته في مختلف الهوايات).
  - التحديات (يحتاج إلى الجلوس في الصفوف الأولى؛ للاستماع للمعلم بوضوح).
  - يوضح المعلم لتلاميذه أننا جميعًا لدينا قدرات مختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المعلومات التي يعرفونها عن اختلاف القدرات في الخانة الأولى من الجدول. **(استراتيجية KWL)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوه ما يريدون أن يتعلموه عن اختلاف القدرات.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأسئلة في الخانة الثانية من الجدول. **(استراتيجية KWL)**
- يشرح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة فقرة عن اختلاف القدرات؛ ليتعلموا المزيد عن قدراته.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة قراءةً صامتةً.
- يطلب منهم المعلم ملء الخانة الأخيرة بالمعلومات التي تعلموها من الفقرة. **(استراتيجية KWL)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم ما كتبوه.

الإجابة:

ما أعرفه عن اختلاف القدرات	ما أود أن أعرفه عن صديق أمين الجديد مازن؟	ما تعلمته عن اختلاف القدرات
(متروكة للتلميذ)	(متروكة للتلميذ)	الإنسان مختلف في الشكل، واللون، والجنس، والحواس.. وقد يحتاج بعض الناس إلى الدعم والمساعدة؛ لتعرُّف العالَم من حولهم من خلال أدوات مختلفة؛ كالسماعة، والنظارة، والعصا البيضاء، ... إلخ.



نشاط ٤ كيف تصبح صديقًا جيدًا لأصدقائك من ذوي الإرادة؟ لون الأفعال التي تدل على الاحترام فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يحلل الأفعال والتصرفات التي تدل على قيمة الاحترام.
- **شرح النشاط**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن قيمة الاحترام.
  - يسأل المعلم عن الأفعال التي تدل على احترامهم لصديقهم من ذوي الإرادة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأفعال الموجودة بالنشاط، ويحددوا ما إذا كانت تدل على احترام هذا الصديق (من ذوي الإرادة) أم لا. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يعمل التلاميذ منفردين على تلوين الأفعال التي يختارونها.
  - يقوم المعلم بوضع علامة (✔) أمام الأفعال الصحيحة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط، وإنماتكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.
- يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن يعطي كل تلميذ دوره لإبداء رأيه، ويؤكد أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا».
- بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم نظرهم في أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين أن يؤكد ما تعلموه عن كيفية احترام آراء الآخرين.
- يقوم كل تلميذ في هذا النشاط بتخيُّل صديق له من ذوي الإرادة، والأفعال الواجب عليه تنفيذها تجاه هذا الصديق، وهو ما يعزز مهارة قبول الآخر وفَهم معنى التنوع الذي خلقنا عليه.

الإجابة: بالتعرف إليه - بالترحيب به - بمساعدته إذا احتاج إلى مساعدة - بمشاركة الهوايات - بتشجيعه دائمًا مشيرًا إلى نقاط قوته

نشاط ٥ ما التحديات التي قد يواجهها كل من سعيد وجميلة في يومهما؟

- **هدف النشاط:** يحلل التحديات التي قد تواجه أصدقاءه من ذوي الإرادة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى الشخصيتين (سعيد - جميلة).
  - يذكِّرهم المعلم بأن كليْهما من ذوي الإرادة، موضحًا أن سعيدًا كفيفٌ.. وجميلة تستخدم الكرسي المتحرك.
  - يسألهم المعلم عن بعض التحديات التي قد تواجه هاتين الشخصيتين في المهام التي يقومان بها يوميًّا. **(استراتيجية التعلم بالتمثيل)**

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا التحديات التي تواجه ذوي الإرادة وإبداء الحب والعاطفة لهم.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا فِكَرهم، ويفكروا في حلول؛ لمساعدة الشخصيات في التغلب على هذه التحديات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا فِكَرهم.

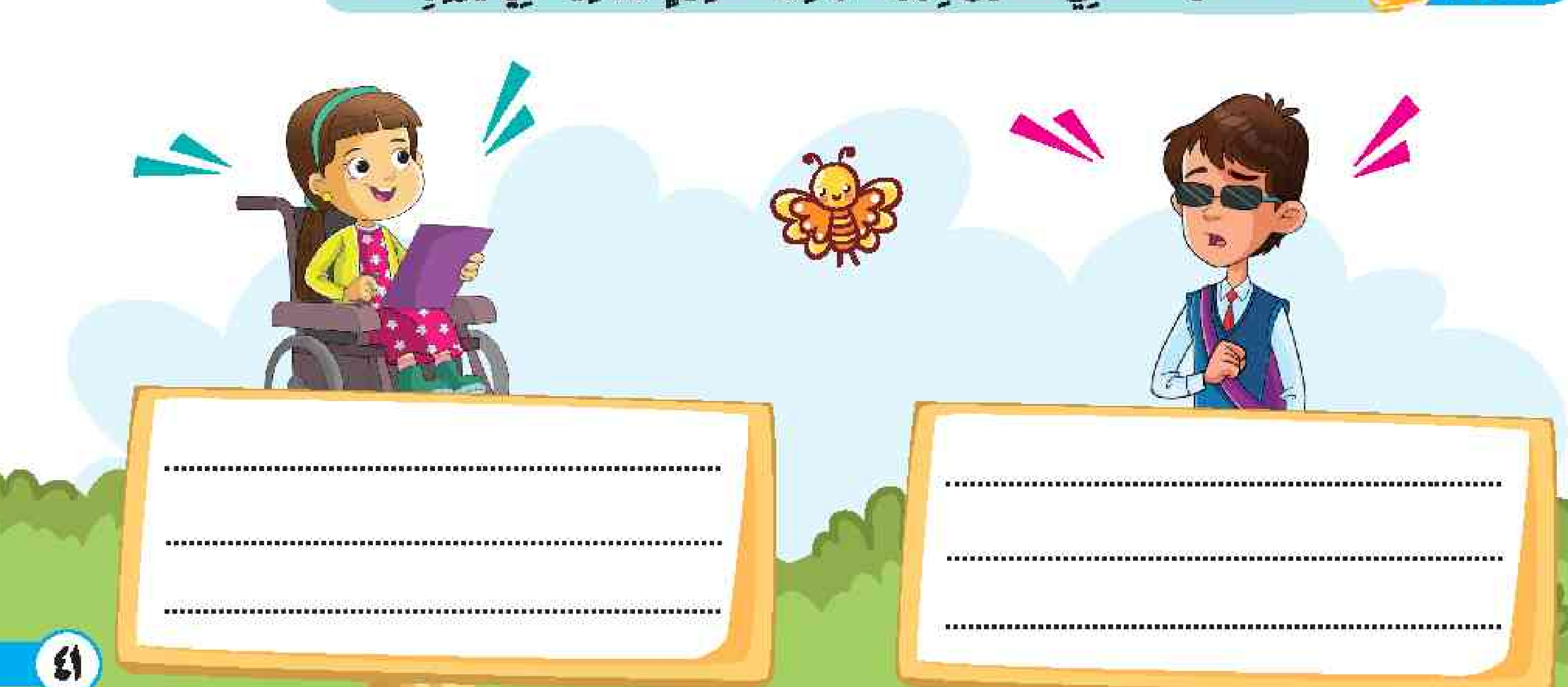


نَشَاط ٤ كَيْفَ تُصْبِحُ صَدِيقًا جَيِّدًا لأَصْدِقَائِكَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ؟ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ فِيمَا يَلِي:

- بِإطالةِ النَّظَرِ «التَّحْدِيق».
- بِالابْتِعادِ عَنْهُ وَتَجاهُلِهِ.
- بِالتَّعرُّفِ إِلَيْهِ.
- بِالقِيَامِ بِعَمَلِ الوَاجِبِ لَهُ.
- بِمُشارِكَةِ الهِوَايات.
- بِسُؤالِه: «لِمَاذَا أَنْتَ هَكَذا؟».
- بِالتَّرْحِيبِ بِهِ.
- بِمُسَاعَدتِهِ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدةٍ.
- بِتَشْجِيعِهِ دَائِمًا مُشِيرًا إِلَى نِقَاطِ قُوَّتِه.
- بِعَدَمِ السَّمَاحِ لَهُ بِاللَّعِبِ مَعَكَ.



نَشَاط ٥ مَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا كُلٌّ مِنَ سَعِيدٍ وَجَمِيلَةَ فِي يَوْمِهِمَا؟



....
....
....

....
....
....





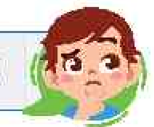


الاحْتِرَامُ وَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ، مَهْمَا اخْتَلَفَتِ الأَشْكَالُ أَوِ الأَلْوَانُ.

نَشَاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّ مَازِنًا انْضَمَّ إِلَيْكُمْ فِي الـمَدْرَسَةِ، اكْتُبِ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَـجِبُ مُرَاعَاتُـهَا بِالبِيئَةِ الـمَدْرَسِيَّةِ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

- أَنْ يَـجْلِسَ فِي الصُّفُوفِ الأُولَى؛ حَتَّى يَسْمَعَ الـمُعَلِّمَ بِوضُوحٍ.
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....





الاحترام واجب إنساني، مهما اختلفت الأشكال أو الألوان.

- يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن قيمة الاحترام، فالاحترام يكون للنفس من خلال الحفاظ عليها والقيام بما ينفعها ولا يضرها.. واحترام الآخرين يكون بمعاملتهم كما نحب أن نعامل، من دون التفرقة بين الدين واللون والجنس. يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحًا أن الاحترام حق لكل إنسان.

نَشاط ٦ تخيل أن مازنًا انضم إليكم في المدرسة، اكتب الأشياء التي يجب مراعاتها بالبيئة المدرسية كما في المثال:

هدف النشاط

- يتخيل ويعبر بالكتابة عن البيئة المدرسية التي تراعي احترام ذوي الإرادة.

شرح النشاط

- يذكّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والشخصيات الرئيسة بها.
- يطلب منهم المعلم تخيُّل أن شخصية (مازن) ستكون معهم العام المقبل بالمدرسة؛ فما البيئة المناسبة التي علينا إعدادها له؟
- يجيب التلاميذ إجاباتٍ مختلفةً حول هذه البيئة، فمثلًا: يقول أحدهم إن علينا خفض أصوات الضوضاء التي قد تحدث، وعلى المعلمين أن يرفعوا أصواتهم قليلًا في أثناء الشرح. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يقرأ المعلم السؤال قراءةً جهريةً، ويعطي تلاميذه خمس دقائق للتفكير، ثم يقومون بالكتابة.

مهارات حياتية: الإبداع – الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الفِكَر/ الكلمات؛ خلال فترة زمنية محددة.. وكلما كان عدد الفِكَر أكثر في زمن محدد كان الإنسان أكثر طلاقةً في هذه المهارة.
- في هذا النشاط يقوم التلميذ بالتخيل أن مازنًا قد انضم إليهم في المدرسة، ثم يقوم بالكتابة من وحي خياله عن الأشياء التي يجب مراعاتها في البيئة المدرسية المحيطة به.







- **هدف التقييم:**

- يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام والتعاطف لذوي الإرادة (ذوي القدرات والاحتياجات الخاصة).

- **شرح التقييم:**

- يذكِّر المعلم تلاميذه بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام ذوي الإرادة أمر ضروري في الحياة، وأن لكل منا مميزاتٍ وقدراتٍ خاصةً، وهذا لا يعني أن نقلل من احترامنا لأحد؛ فيجب علينا أن نُحسن الظن دائمًا بالجميع ونحسن معاملتهم، ونحترمهم دون النظر لأي اختلافات في الشكل واللون والقدرات.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتلوين الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقول المعلم لتلاميذه إن احترام ذوي الإرادة يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا، مستندًا إلى أمثلة من القصة، والحياة، والبيئة.

(استراتيجية اللمخجة)

- يقرأ المعلم السؤال، ويُخبر تلاميذه بأن عليهم تلوين الإجابة الدالة على الأفعال التي يقومون بها.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأنٍّ، ويشرح الجملة، ويُيسرها، ويترك لهم متسعًا من الوقت حتى يقوموا بتلوين الإجابة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

الإجابة: على المعلم معرفة أن تلوين بعض الإجابات أو كلها ليس دليلًا كافيًا على أن كل تلميذ يمارس قيمة الاحترام، ولذلك عليك - عزيزي المعلم - متابعة تلاميذك، وتذكيرهم دائمًا بالأقوال والأفعال التي تعكس الاحترام في سلوكياتهم.



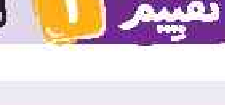


فَكِّرْ وَلاحِظْ





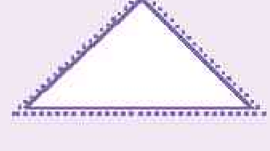
تَقْيِيم ١ لَوِّنْ △ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:





أُرَحِّبُ بِأَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.

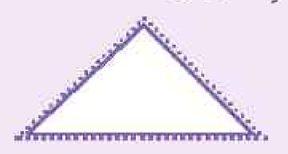




أَلْعَبُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.

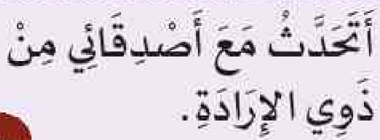


أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، إِذَا أَرَادُوا الْـمُسَاعَدَةَ.

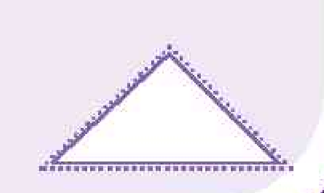
أُشَجِّعُ ذَوِي الإِرَادَةِ عَلَى هِوَايَاتِهِم.

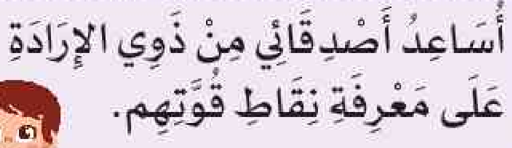


أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.







أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ قُوَّتِهِم.






تقييم ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- هَلْ تَـمَّ اسْتِبْعَادُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ مِنْ أيِّ لُعْبَةٍ أَوْ عَمَلٍ جَـمَاعِيٍّ؟ مِمَّ؟

....

....

- فِي تَخَيُّلِكَ، كَيْفَ كَانَ شُـعُورُهُ وَقْتَهَا؟

....

....

....

- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ كَيْ يَشْعُرَ بِـحَالٍ أَفْضَلَ فِي الْـمُسْتَقْبَلِ؟

....

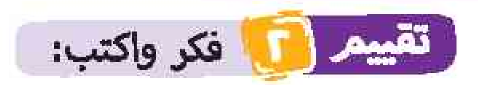
....

....

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كتابةً عن فِكَره وآرائه ليُظهر قيمة الاحترام لذوي الإرادة.
- **شرح التقييم:**
  - يذكر المعلم لتلاميذه بعضَ الأفعال أو الأقوال التي تُظهر قيمة الاحترام لذوي الإرادة، من خلال الربط بنشاط (١) في «فكر ولاحظ».
  - يربط المعلم هذه الأفعال والأقوال بحياة تلاميذه.
  - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومُعبِّر.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر، ثم يعبر عما قد يشعر به أحد زملائه في حالة استبعاده من لعبة ما، ويترك لكل منهم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة الثلاثة بصورة منفصلة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يعطيهم المعلم خمس دقائق ليفكروا في: ماذا تقول لصديقك كي يشعر بحال أفضل في المستقبل؟
  - يساعد هذا النشاط كل تلميذ على التفكير في مشاعر الآخرين وما يواجهونه من تحديات يومية، مع إرساء قواعد احترام الآخر.. عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل منهم من القيمة على حياته الفعلية.





معلومات إثرائية للمعلم

يُلقي هذا المحور «كيف يعمل العالَم؟» الضوء على جانب آخر من مفهوم الأمانة، وهو أمانة الحفاظ على مرافق المدرسة كالفصول، والمقاعد، والأجهزة، والمباني.. تبرز أهمية هذا المفهوم للأمانة الآن؛ لأن الطفل -كما ذكرنا من قبل- يقضي معظم وقته في المدرسة التي تعتبر بيته الثاني، وكذلك لتبني على معرفة الطفل المسبقة بفكرة المرافق العامة كالمواصلات والحدائق، وأهمية الحفاظ عليها؛ لذا تهيئ التدريبات كل تلميذ لينتقل من فكرة مرافق المدينة إلى مرافق المدرسة، وبتوجيهات المعلم يتعرف الأسباب المختلفة التي تدعونا للحفاظ على هذه المرافق. تتنوع الأسباب بين وجدانية كشعور التلميذ بالحزن والغضب من عدم إمكانية استخدامه أيًّا من المرافق نتيجة لسوء استخدام بعضهم لها.. واقتصادية كالتكاليف الإضافية التي تضطر المدرسة لتحمُّلها لإصلاح ما تم إتلافه، ولا ينبغي أن نغفل أيضًا مفهوم التنمية المستدامة، وما تمثله مرافق المدرسة للأجيال القادمة حتى نرسخ لدى كل تلميذ أهمية الحفاظ على مواردنا المختلفة، وأخيرًا لكي يتمكن التلميذ من الحفاظ على مدرسته لا بُدَّ أن يتعرف القواعد المنظمة لاستخدام مرافقها المختلفة، والتي قد نتصور أحيانًا أنها واضحة للكل، ولكن قد تفاجأ إدارة المدرسة بمحاولات بعض التلاميذ لتزيين وتجميل المدرسة بما لا يتناسب مع هذه القواعد.

التمهيد

المؤشر يحافظ على المرافق العامة (فصله - مدرسته).

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الأمانة، ثم يسألهم عن قصص الأمانة السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: سعيد شخص نظيف ومُرتب، ولذلك فقد تم اختياره من قِبل مُعلميه لإدارة ندوة مدرسية عن النظافة الشخصية.. يوضح سعيد ومُعلموه في الندوة أنه من الأمانة تجاه النفس أن نحافظ على صحتنا ونظافتنا. **(المؤشر يعتني بنظافته الشخصية)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: أعلنت المدرسة عن مسابقة لتقديم مشروع للحفاظ على البيئة، تحمَّس سعيد كثيرًا للفكرة، وطلب من المعلمة أن يعمل على المشروع وحده. بدأ سعيد في إهمال مهامه المنزلية لانشغاله بالمشروع، ومع ذلك لم يستطع تسليمه في الوقت المحدد، وتعلم سعيد أنه من الأمانة أن نقوم بتوزيع وقتنا لإتمام جميع المهام. **(المؤشر يحافظ على وقته عند ممارسة مهامه في البيت أو المدرسة)**

> المرافق العامة كوسائل المواصلات، ومباني المدرسة، والفصول ملك لكل فرد منَّا؛ لذلك من الأمانة أن نحافظ عليها جميعًا.

- يبدأ المعلم بسؤال كل تلميذ: «من يملك وسائل المواصلات كالقطار والأتوبيس؟»، «ومن يستخدمها؟»، «ومن يقوم بتنظيفها؟»، «وهل ستركب الأتوبيس إذا كانت أرضيته مليئة بالمهملات وكراسيه ممزقة ولا تصلح للجلوس؟».. يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب من أحدهم قراءة جملة التأمل ويقوم المعلم بشرحها. ما نستخدمه ونمتلكه في بيوتنا كالتلفاز، والكمبيوتر، والأثاث، مسئولية كل أفراد الأسرة هي الحفاظ عليه حتى لا يتلف ويستفيد منه كل من في المنزل، وكذلك الأمر بالنسبة لكل ما يوجد حولنا في الحي والشارع والمدينة كالقطار، والحديقة، والأتوبيس.

تهيئة صل كل صورة بمكانها المناسب:

- **هدف النشاط:** يميز بين أنواع المرافق العامة المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور ويتعرفوها، ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب المعلم من التلاميذ تحديد ما إذا كانت كل صورة تنتمي إلى داخل المدرسة أو خارجها.
  - يشارك المعلم التلاميذ الإجابات الصحيحة.

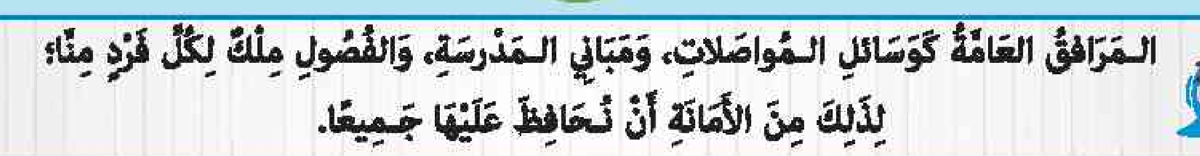
الإجابة: - داخل المدرسة: الديسك - معمل العلوم   - خارج المدرسة: محطة الأتوبيس - الحديقة











الْـمَرَافِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلِ الْـمُوَاصَلَاتِ، وَمَبَانِي الْـمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ مِلْكٌ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَّا؛ لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.

تَهْيِئَةٌ: صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:





دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ

خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ





شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

جَاسِرٌ   سَعِيدٌ   مُحِبٌّ





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة «يوم ترفيهي» على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا ماذا يمكن أن يحدث في اليوم الترفيهي بالمدرسة، وعلاقته بالأمانة.
  - يوضح لهم المعلم أنه لا توجد إجابات غير صحيحة في هذه المرحلة فالكل يخمن، ويعزز جميع الإجابات، ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم وآرائهم.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة في صمت؛ للتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها كل منهم.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وبين حياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته الشخصية تعكس هذه القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة، ويكون الهدف منها هو أن يتوصل التلاميذ إلى مفهوم (الأمانة) بأنفسهم.

كادر ٤: لماذا رمى جاسر وزملاؤه المناديل على الأرض وأهملوا في الحفاظ على نظافة الحمامات؟ - **لأنهم كانوا منشغلين بالحديث عن المباراة ولم يهتموا بالحفاظ على المكان.**

كادر ٧: كيف دلل التلاميذ على أمانتهم تجاه مرافق المدرسة؟ - **اتفقوا على تنظيف المدرسة وإعادة كل شيء كما كان.**

كادر ٧: هل أهملتم يومًا في الحفاظ على مرافق مدرستكم؟ وكيف أصلحتم ما أفسدتموه؟



نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط

- يتأكد من فَهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يتكلموا بل سيستخدمون بعض الإشارات: (الوقوف إذا كانت الإجابة خطأ، والبقاء في أماكنهم إذا كانت الإجابة صحيحة).
- يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مُستخدمًا جُملًا، مثل (الفصل به باب - الفصل به شُباك - الفصل به بحر - ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمل الآتية:

١- قام بعض التلاميذ بإلقاء المناديل والمهملات على الأرض؛ لأنهم يحافظون على مرافق المدرسة. **(خطأ)**

٢- ألغى الناظر أنشطة اليوم الترفيهي؛ لأن التلاميذ لم يحافظوا على مرافق المدرسة. **(صواب)**

٣- لإهمال بعض التلاميذ في الحفاظ على مرافق المدرسة أثر سيئ على كل التلاميذ والعاملين بها. **(صواب)**

٤- نجاح جاسر وزملائه في إصلاح ما أفسدوه كان له أثر طيب على كل التلاميذ والعاملين بالمدرسة. **(صواب)**

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم (الأمانة).
- الأسئلة:

- لماذا أوقف الناظر اليوم الترفيهي؟ وما الدرس الذي أراد أن يعلمه للتلاميذ؟ - **لأن التلاميذ لم يحافظوا على مرافق المدرسة، وهو ما أدى إلى انسداد الأحواض وإتلاف الحمامات.. أراد الناظر أن يعلمهم أن عدم الحفاظ على المرافق العامة يكون له أثر سيئ على الجميع.**
- هل ترى أن سعيدًا ومُحبًّا قاما بالتصرف السليم عندما أبلغا العَمَّ محمودًا مسئول النظافة؟ ولماذا؟
- كيف سيكون سلوك التلاميذ بعد موافقة الناظر على استكمال أنشطة اليوم الترفيهي؟



١ فِي هَذا الصَّباحِ كَانَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ سُعَداءَ، فَقَدْ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَبْدَأَ اليَوْمُ التَّرفِيهِيُّ المَلِيءُ بِالأَنْشِطَةِ الرِياضِيَّةِ وَالفَنيَّةِ المُبْهِجَةِ.

اخْتَارَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مُسَابقَةً مِنْ مُسَابَقَاتِ اليَوْمِ التَّرفيهِيِّ لِيَشْترِكَ فِيهَا وَيُنَافِسَ زُمَلاءَهُ، فَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ كُرَةَ القَدَمِ، وَاخْتَارَ آخَرُونَ مُسَابَقَاتِ الجَرْيِ، وَآخَرُونَ المُوسِيقَى وَالرَّسْمَ وَالقِرَاءَةَ.



٢ اخْتَارَ سَعِيدٌ أَنْ يَخُوضَ الْمُنَافَسَةَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَنْ كِتَابٍ أَعْجَبَهُ أَمَامَ لَجْنَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ بَعْضِ مُدَرِسِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يَشْرَحَ لِلَّجْنَةِ وَالزُّمَلاءِ مَوْضُوعَ الْكِتَابِ، وَمَا الشَّيْءُ الْمُمَيَّزُ الَّذِي أَعْجَبَهُ بِهِ، وَمَا رَأْيُهُ فِي الْكِتَابِ.

وَقَدِ اسْتَعَدَّ سَعِيدٌ جَيِّدًا لِلْمُسَابَقَةِ، فَهُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَقَدْ قَرَأَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ فِي أَثْنَاءِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ بِطَرِيقَةِ "بِرَايل".

٣ بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ بَدَأَتْ كُلُّ الْمُنَافَسَاتِ، وَتَفَرَّقَ التَّلامِيذُ بَيْنَ الْمَلْعَبِ وَمِضْمَارِ الْجَرْيِ أَوْ غُرَفِ الْمُوسِيقَى وَالرَّسْمِ.. فِي حِينِ اجْتَمَعَ تَلامِيذُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ فِي غُرْفَةِ مُدَرِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كَانَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ سُعَدَاءَ، وَقَدِ اسْتَعَدُّوا بِقُوَّةٍ لِلْمُنَافَسَةِ وَالْفَوْزِ بِكَأْسِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ بَعْـدَ انْتِهَـاءِ الْـمُبَارَاةِ الأُولَـى فِـي كُـرَةِ الْقَـدَمِ، ذَهَـبَ جَاسِـرٌ وَزُمَـلاؤُهُ بِالْفَرِيـقِ إِلَـى دَوْرَةِ الْـمِيَاهِ لِيَشْـرَبُوا وَيَغْسِـلُوا وُجُوهَهُـمْ.. كَانَ اللَّاعِبُـونَ يَتَحَدَّثُـونَ عَـنْ مُبَارَاتِـهِمُ التَّالِيَـةِ بِـحَمَاسٍ، وَلَا يَهْتَمُّـونَ بِأَنَّهُـمْ يُلْقُـونَ أَوْرَاقَ الْـمَنَادِيلِ فِي غَيْرِ مَكَانِـهَا وَلَيْسَ بِسَـلَّةِ الْمُهْمَلاتِ، كَمَا تَرَكُوا عَدَدًا مِنَ الصَّنَابِيرِ مَفْتُوحَـةً، ثُـمَّ خَرَجُوا مُسْـرِعِينَ لِيُتَابِعُـوا بَقِيَّـةَ الْـمُبَارِيَاتِ.



٥ بَعْـدَ قَلِيـلٍ، ذَهَـبَ سَـعِيدٌ وَمُـحِبٌّ وَبَعْـضُ التَّلامِيـذِ لِيَسْـتَعْمِلُوا دَوْرَةَ الْـمِيَاهِ فَاكْتَشَـفُوا أَنَّ كُلَّ الْـحَمَّامَاتِ غَيْـرُ نَظِيفَـةٍ، كَمَـا كَانَـتِ الْـمِيَاهُ تَـمْلأُ الْـمَكَانَ، فَقَامُوا بِإِبْلاغِ الْعَمِّ مَـحْمُودٍ الْـمَسْئُولِ عَـنِ النَّظَافَـةِ، وَحِيـنَ رَأَى الْفَوْضَـى الَّتِـي حَدَثَـتْ، وَالإِهْـمَالَ الَّـذِي تَسَـبَّبَ فِـي هَـذِهِ الْـمُشْكِلَةِ، قَـامَ بِإِبْلاغِ نَاظِـرِ الْـمَدْرَسَةِ.





٦ قَامَ مُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ بِجَمْعِ التَّلامِيذِ بِأَرْضِ الطَّابُورِ، وَقَالَ: لَقَدْ تَسَبَّبَ إِهْمَالُ بَعْضِكُمْ فِي اسْتِخْدَامِ دَوْرَاتِ الـمِيَاهِ، وَعَدَمِ إِلْقَاءِ الـمَنَادِيلِ فِي الأَمَاكِنِ الـمُخَصَّصَةِ فِي انْسِدَادِ الأَحْوَاضِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ انْقِطَاعَ الـمِيَاهِ لِحِينِ إِصْلاحِهَا، وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ سَيَتَوَقَّفُ اليَوْمُ التَّرْفِيهِيُّ.



٧ ذَهَبَ جَاسِرٌ وَزُمَلاؤُهُ إِلَى مَكْتَبِ النَّاظِرِ وَقَدَّمُوا اعْتِذَارَهُمْ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَنْ يَتَسَبَّبَ إِهْمَالُهُمْ فِي كُلِّ هَذِهِ الـمَتَاعِبِ، عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الفَصْلِ وَالْتَقَوْا بِزُمَلائِهِمْ قَالَ سَعِيدٌ: إِنَّ الـمَدْرَسَةَ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَيَجِبُ عَلَى كُلٍّ مِنَّا الحِفَاظُ عَلَى جَمِيعِ مَرَافِقِهَا. وَافَقَهُ الجَمِيعُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الـمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ فَوَافَقَ مُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ عَلَى اسْتِئْنَافِ الـمُسَابَقَاتِ.







نَشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَـحْـتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الأَمانَةَ فِي التَّعامُلِ مَعَ مَرافِقِ الـمَدْرَسَةِ:





نشاط 1 ضـع علامـة (✔) تحت الصورة التي توضح الأمانة في التعامل مع مرافق المدرسـة:

- **هدف النشاط:**
  - يسترجع مفهوم الأمانة في التعامل مع مرافق المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: «من يستخدم مرافق هذه المدرسة؟» / «كيف ينبغي علينا استخدام هذه المرافق؟ هل بعناية واهتمام أم بإهمال؟» / «هل نحافظ عليها فقط في حضور المسئولين عنها أم في جميع الأوقات؛ لأن المحافظة عليها مسئوليتنا جميعًا؟».
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور ويضعوا علامة (✔) تحت سلوك الأمانة الصحيح. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.
- في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز الأفعال التي تدل على الأمانة.
- يتأكد التلاميذ من إجاباتهم في ثنائيات.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم جميعًا بمراجعتها معهم.

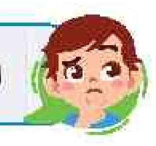
الإجابة:











الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع، تلاميذ وعاملين، لأن المدرسة ملك لنا جميعًا.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا كل جملة قراءةً صامتةً أولًا، ويتذكروا آخر موقف تعاملوا فيه مع مرافق المدرسة كدورات المياه، والسبورة، والمكاتب، والمقاعد، ... إلخ سواء كان تعاملهم سلبيًّا أو إيجابيًّا. بعد أن يفرغوا من القراءة يشرح لهم المعلم كيف أن كل فعل يقوم به أحد الموجودين بالمدرسة سواء من التلاميذ أو العاملين يؤثر على الآخرين بدون استثناء، مثلًا: إذا ألقى تلميذ واحد فقط من كل فصل بفضلات طعامه أو أوراقه في ملعب المدرسة بدلًا من سلة المهملات فكيف سيكون شكل أرض الملعب بعد انتهاء اليوم؟ وكم سيستغرق عامل النظافة من الوقت كي يقوم بالتنظيف حتى يصبح جاهزًا للاستخدام؟ في المقابل، كيف سيكون شكل الملعب إذا التزم الجميع بالحفاظ عليه؟

نشاط ٢ ارسم الشكل المناسب بجانب كل جملة ماذا سيكون شعورك إذا ...؟

هدف النشاط

- يدرك النتائج السلبية والإيجابية التي تعود عليه بسبب استخدام الآخرين مرافق المدرسة.

شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتخيلوا أن المدرسة بلا أي دورة مياه صالحة للاستخدام لمدة أسبوع؛ لأن عمال الصيانة سيقومون بتركيب حمامات جديدة بعد أن فسدت القديمة نتيجة لسوء استخدامهم لها وانسداد المواسير؛ كيف سيكون شعورهم إذا أرادوا الذَّهاب لدورة المياه حينها؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يوضح لهم أن كل مرافق المدرسة مِلك للجميع، ولذلك فمسئولية المحافظة عليها مسئولية مشتركة وتعود نتيجتها على الجميع بالتساوي؛ إذا تم الحفاظ عليها يستفيد الجميع، إذا تم إتلافها يتضررون.
- يطلب منهم أن يقوموا بحل النشاط مستخدمين الرموز الموضوعة للتعبير عن مختلف المشاعر.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها.
- في هذا النشاط، يقوم كل تلميذ برسم الشكل المناسب بجانب كل جملة ماذا سيكون شعورك إذا ...؟ وفي هذا الوقت تنمى لديه هذه المهارة، وعليه أن يجد السبيل لحلها.
- بعد أن يفرغوا، يقوم المعلم بمراجعة إجاباتهم.
- إذا سمح الوقت يمكن أن يختتم المعلم النشاط بأن يطلب منهم أن يضعوا حلولًا لهذه المشكلات المختلفة.





الْأَفْعَالُ الَّتِي نَقُومُ بِهَا فِي المَدْرَسَةِ تُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ؛ تَلامِيذَ وَعَامِلِينَ، لأَنَّ المَدْرَسَةَ مِلْكٌ لَنَا جَمِيعًا.

نَشَاط ٢ ارْسُمِ الشَّكْلَ الـمُنَاسِبَ بِـجَانِبِ كُلِّ جُـمْلَةٍ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا ...؟





أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَعِيرَ أَحَدَ الكُتُبِ مِنْ مَكْتَبَةِ الـمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ وَجَدْتَ الغِلافَ وَبَعْضَ الصَّفَحَاتِ مُمَزَّقَةً.	ذَهَبْتَ إِلَى الفَصْلِ وَوَجَدْتَهُ مُرَتَّبًا وَنَظِيفًا.
رَكِبْتَ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ وَكُنْتَ مُرْهَقًا، وَأَرَدْتَ الجُلُوسَ وَلَكِنَّكَ وَجَدْتَ الكُرْسِيَّ الوَحِيدَ الخَالِيَ مُمَزَّقًا وَلا يُمْكِنُ الجُلُوسُ عَلَيْهِ.	ذَهَبْتَ إِلَى مَعْمَلِ العُلُومِ وَوَجَدْتَ كُلَّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا، وَالأَدَوَاتِ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ.
أَرَدْتَ أَنْ تَلْعَبَ بِالكُرَةِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، وَلَكِنَّكَ وَجَدْتَهَا مَثْقُوبَةً.	كَانَ الجَوُّ بَارِدًا وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُغْلِقَ النَّافِذَةَ؛ لأَنَّ أَحَدَ الزُّمَلاءِ كَسَرَ الزُّجَاجَ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ.



نَشَاط ٣ اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا وَتُظْهِرُ أَمَانَتَكَ فِي الـحِفَاظِ عَلَى مَدْرَسَتِكَ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ الَّتِي سَيَحْكِيهَا الـمُعَلِّمُ، وَاسْتَخْدِمِ العَلامَاتِ الآتِيَةَ لِتُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِكَ:





نشاط ٣ اكتب ثلاثة أشياء تفعلها وتُظهر أمانتك في الحفاظ على مدرستك:

- **هدف النشاط** يربط بين ما تعلمه عن قيمة الأمانة في الحفاظ على مرافق المدرسة وبين حياته العملية.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يفكروا في مدرستهم ومرافقها العامة التي يستخدمونها جميعًا، ويكتبها على السبورة مثل: (الفصل، الملعب، حجرة الموسيقى، دورة المياه، ...).
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا ثلاثة مرافق من السبورة، ويكتبوها.. يكتب كل تلميذ أمام كل مرفق شيئًا واحدًا على الأقل يقوم بفعله للحفاظ عليه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا من الكتابة أن يشاركوا إجاباتهم في مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار شيئًا واحدًا من قائمة زملائه سيقوم بتنفيذه؛ للحفاظ على مرافق المدرسة.

نشاط ٤ استمع إلى القصة التي سيحكيها المعلم، واستخدم العلامات الآتية لتعبر عن رأيك:

- **هدف النشاط** يقرر ما إذا كانت المواقف التي يحكيها المعلم تتفق مع مفهوم الأمانة أم لا.
- **شرح النشاط**
  - يسأل المعلم تلاميذه في البداية: «مَن يحدد قواعد استخدام مرافق المدرسة؟».
  - يوضح المعلم أنه سيقرأ ثلاثة مواقف مختلفة (مكتوبة أسفل الشرح) لثلاثة تلاميذ مختلفين، وعندما يصل لنهاية الموقف سيطرح عليهم هذا السؤال: «هل توافقون على هذا التصرف؟».
  - يرفع كل تلميذ سبابته متبعًا العلامات الموضحة في كتاب التلميذ للتعبير عن رأيه. **(استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يجرب معهم المعلم الإشارات قبل البَدء في النشاط؛ ليتأكد من مدى فَهمهم لكيفية استخدامها.
  - يقرأ المعلم كل موقف، ثم يسأل: «هل توافقون على ما فعله/ فعلته ...؟».
  - يختار المعلم أحد تلاميذه ليسأله: «لماذا توافق/ لا توافق/ لا تعرف؟»، ويناقشه كي يتأكد من أن معايير استخدام مرافق المدرسة واضحة للجميع.

الإجابة:

موقف ١: تحب سلمى أن تزين كتبها وأدواتها الخاصة بالاستيكرز، ولاحظت أن زميلتها هند معجبة بطريقتها في تزيين أدواتها وذوقها في اختيار الاستيكرز، فأحضرت سلمى بعض الاستيكرز كهدية لزميلتها هند، وأرادت أن تُفاجئها بهذه الهدية، فحضرت مبكرًا وقامت بلصق الاستيكرز لهند على الديسك.	موقف ٢: ذهب عمر إلى دورة المياه وقام بغسل يديه، وبعد ذلك أراد أن يغلق الصنبور لكنه لم يستطع، حاول كثيرًا بلا فائدة؛ فقد كان معطلًا.. لم يرد أن يتأخر عن الحصة؛ حتى لا يُغضب المعلمة، فقرر أن يعود سريعًا للفصل على أن يبلغ عامل الصيانة بعد انتهاء الحصة لكنه انشغل ونسي.	موقف ٣: مع قرب انتهاء العام الدراسي، فكر التلاميذ في صُنع لوحة كبيرة لشكر كل المعلمين وتعليقها على الحائط الرئيس في الدور الذي يوجد به فصلهم، لكنهم لم يجدوا مكانًا خاليًا على الحائط؛ لأن إدارة المدرسة تستخدمه في وضع لوحاتها الخاصة.. فكر مجموعة من التلاميذ في أن يزيلوا إحدى هذه اللوحات ليعلقوا لوحتهم حتى تكون مفاجأة سعيدة للمعلمين، إلا أن مجموعة أخرى اعترضت على هذا الاقتراح، وقرروا بدلًا من ذلك أن يتوجهوا لإدارة المدرسة لاستئذانها في استخدام الحائط.

موقف (١) لا أوافق / موقف (٢) لا أوافق / موقف (٣) أوافق



نشاط ٥ ابحث عن صديق/صديقة فعل المهام الموجودة بالجدول أمس واليوم، واكتب اسمه تحت المهمة التي قام بها:

• هدف النشاط

- يصنف ما يقوم به الآخرون؛ حفاظًا على مرافق المدرسة.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنه في هذا الجدول هناك العديد من الأفعال التي تدل على (الأمانة) تجاه مرافق المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأفعال، ويفكروا فيما إذا كانوا يقومون بها أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بالبحث عن زميل يقوم بكل فعل، ويكتبون اسمه تحت الفعل الذي يقوم به.

(استراتيجية العمل الجماعي)

- يكتب المعلم القوانين الآتية على السبورة: غير مسموح بكتابة اسم الشخص نفسه في كل الأفعال، ويجب التحدث بصوت خافت، ويسأل التلميذ واحدًا تلو الآخر، وليس مسموحًا بصياح «مَن منكم قام بـــــ -...؟»، ومسموح بكتابة اسم التلميذ نفسه في فعل واحد فقط، ومن يكمل الجدول كله أولًا يكون هو الفائز.
- يحدد المعلم ١٠ دقائق مثلًا لهذا النشاط.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.
- في هذا النشاط مطلوب من التلميذ البحث عن صديق أو صديقة لفعل المهام التي توجد بالجدول ولتحقيق هذا يحتاج التلاميذ إلى مهارة التواصل وأن يكون هذا التواصل من خلال الإنصات الفعَّال حتى يستطيع حل النشاط بشكل صحيح.

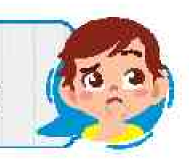


نَشَاط ٥ ابْـحَـثْ عَنْ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فَعَلَ الْـمَهَامَّ الْـمَوْجُودَةَ بِالْـجَدْوَلِ أَمْسِ وَالْيَوْمَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ تَـحْتَ الْـمُهِمَّةِ الَّتِي قَامَ بِـهَا:



يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الْـحَمَّامِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.	يُلْقِي الْـمُهْمَلاتِ فِي السَّلَّةِ الْـخَاصَّةِ بِـهَا.	لا يَكْتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ أَوِ الْكُرْسِيِّ.
....	....	....
لا يُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي الْمَلْعَبِ.	يُغْلِقُ الْكُمبيوتر بَعْدَ اسْتِخدامِهِ.	لا يَكْتُبُ فِي كُتُبِ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
....	....	....
يُغْلِقُ صُنْبُورَ الْـمَاءِ جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.	يُنَظِّفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.	يُطْفِئُ النُّورَ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْفَصْلِ آخِرَ وَاحِدٍ.
....	....	....





مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ فِي احْتِيَاجَاتِنَا مِنْ دُونِ الاهْتِمَامِ بِغَيْرِنَا.

نَشَاط ١ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فَكِّرُوا مَعًا فِي كَيْفِيَّةِ حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ وَاكْتُبُوا خِطَابًا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ.

يُحِبُّ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الرَّسْمَ كَثِيرًا، فَقَرَّرُوا أَنْ يَرْسُمُوا عَلَى حَوَائِطِ الْمَدْرَسَةِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينِهَا، غَيْرَ مُدْرِكِينَ أَنَّ ذَلِكَ يُشَوِّهُ جُدْرَانَهَا، وَأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ لَنْ تُوَافِقَ عَلَى هَذَا السُّلُوكِ، وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ إِزَالَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ فَوْرًا؛ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ.

....

....

....

....

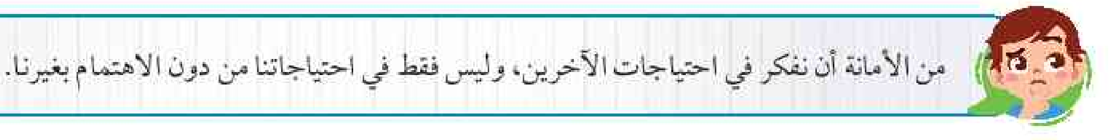
....

....

....

....





- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحًا أنه أحيانًا يرغب بعض التلاميذ في استخدام مرافق المدرسة في غير أغراضها التي خُصصت من أجلها، غير مدركين عواقب ما يريدونه؛ مثلًا: يحب كثيرٌ من التلاميذ ألعاب الكمبيوتر، ويعتقدون أنه لا مشكلة في استخدام أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمدرسة لتحميل ألعابهم غير مدركين ما قد يسببونه من مشكلات إذا هاجم الكمبيوتر فيروس من مواقع هذه الألعاب، وهو ما يؤدي إلى تعطيل الجهاز، وبالتالي توقف جميع التلاميذ الآخرين عن استخدامه حتى تقوم المدرسة بإصلاحه، ولذلك يجب أن نلتزم بقواعد استخدام مرافق المدرسة لأنها وُضعت لتحافظ على مدرستنا، لنا وللآخرين.

نشاط ١ بالاشتراك مع مجموعتك فكروا معًا في كيفية حل هذه المشكلة واكتبوا خطابًا لإدارة المدرسة.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب خطابًا يستعرض فيه فَهمه كيفية الحفاظ على مرافق المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن مختلف الطرق التي يمكنهم من خلالها أن يزينوا المدرسة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويسألهم تحديدًا عن آرائهم في الرسم على حوائط المدرسة كنوع من التجميل.
  - يوجههم المعلم إلى أهمية إدراك أن حوائط المدرسة الداخلية والخارجية هي للاستخدام المشترك من كل فرد ينتمي للمدرسة، ولذلك فلا ينبغي لأي تلميذ أن يقوم بلصق أي لوحة أو الرسم عليها بدون استئذان الإدارة، حتى وإن كان هدف الرسم هو التزيين والتجميل.
  - يسأل المعلم تلاميذه: «لماذا يمكن أن تعترض المدرسة على الرسم على الحوائط؟».
  - يكتب المعلم إجاباتهم على السبورة. **(استراتيجية المناقشة والعمل الجماعي)**
  - يشرح لهم المعلم النشاط، وأن المطلوب منهم هو أن يعملوا في مجموعات من ٤ أفراد على كتابة الخطاب.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحدث عن الحلول الممكنة لمشكلة ما.
- يوجه المعلم التلاميذ للبَدء في كتابة أسبابهم حول تجميل المدرسة، ثم ينتقلون لأسباب المدرسة في رفض الرسم على الحوائط، ثم يحاولون معًا في مجموعتهم وضع حلول لإدارة المدرسة لإقناعهم بالموافقة على استخدام الحوائط.
- يشجع المعلم تلاميذه على التفكير في حلول مبتكرة.
- بعد أن يفرغوا من كتابة الخطاب، تشارك كل مجموعة باقي زملائهم باختيار ممثل عنها لقراءة الخطاب أمام الفصل كله.





تقييم 1 لـون ( ) بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية للحفاظ على المرافق العامة.

- **شرح التقييم:**

- يتحدث المعلم مع تلاميذه حول أهمية الحفاظ على المرافق العامة، مستعينًا بأحداث القصة، والتدريبات التي قام بها في أنشطة «لاحظ وأبدع».
- يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يقومون به ليحافظوا على هذه الأمانة؛ حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يتشارك الجميع.
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ حتى يوضحها لهم ويرشدهم إلى أفضلها. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتلوين الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ☐ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أُنَظِّفُ وَأُجَمِّلُ فَصْلِي مَعَ أَصْدِقَائِي. ☐	أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ حَافِلَةِ الـمَدْرَسَةِ وَأُلْقِي بِالقُمَامَةِ فِي سَلَّةِ الـمُهْمَلاتِ. ☐
أُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ فِنَاءِ الـمَدْرَسَةِ، وَأُزَيِّنُهُ مَعَ زُمَلائِي. ☐	أُصَمِّمُ للفَصْلِ صَنَادِيقَ قُمَامَةٍ مِنَ الكَرْتُونِ مَعَ أَصْدِقَائِي. ☐
أَرْسُمُ مَعَ أَصْدِقَائِي لافِتَةً تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الـحِفَاظِ عَلَى الـمَدْرَسَةِ. ☐	أُطْفِئُ النُّورَ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الغُرْفَةِ بِاسْتِمْرَارٍ. ☐
أُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الكُتُبِ مَعَ أَمِينَةِ الـمَكْتَبَةِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ. ☐	أُصَمِّمُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الـحَمَّامِ (دَوْرَةِ الـمِيَاهِ). ☐



تقْييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- الـمَدْرسَةُ مِلْكٌ لَنَا؛ لِـمَاذَا يَكُونُ الـحِفَاظُ عَلَيْهَا أَمَانَةً عَلَيْنَا جَـمِيعًا؟

....

....

....

....

....

- صَدِيقِي لَا يُـحَافِظُ عَلَى الـمَاءِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِهِ دَوْرَةَ الـمِيَاهِ وَقْتَ الفُسْحَةِ؛ لِـمَاذَا يُؤَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ عَلَيَّ وَيُـحْزِنُنِي؟

....

....

....

....

....



تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كتابةً عن أهمية الحفاظ على المرافق العامة.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة وما دار فيها، خاصةً أن الإهمال أدى إلى إهدار الموارد وتوقف الأنشطة الترفيهية.. المرافق العامة أمانة يجب الحفاظ عليها.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأفعال أو الأقوال التي تعبر عن الأمانة تجاه المرافق العامة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، وما يتطلبه الحفاظ على المرافق العامة من تنظيم والتزام، ... إلخ.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأول بالنشاط، ويكتبوا آراءهم.
  - يتحدث معهم المعلم حول ما يقومون به بالفعل تجاه المَدرسة ومرافقها العامة، وكيفية حفاظهم عليها، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يساعد هذا النشاط في ربط ما يتعلمه كل تلميذ بالدرس والأنشطة السابقة، وسلوكياته في حياته الشخصية.
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطبيب
التعليمية


ملاحظات





معلومات إثرائية للمعلم

تعد مهارة العمل الجماعي من أهم مهارات القرن الواحد والعشرين التي لا غِنى عنها لأي فرد إذا كان يطمح لأن يكون ناجحًا أيًا كان المجال الذي يعمل فيه.. وكما لاحظنا، تعزز كثيرٌ من الأنشطة والفِكَر بكتاب القيم تنمية هذه المهارة، وتأتي قيمة الإتقان في هذا المحور لتعلِّم كل تلميذ أهمية وكيفية إتقان دوره داخل الفريق.. ودائمًا ما يكون العمل الجماعي فرصةً عظيمةً لإكساب التلميذ مهارات مختلفة سواء كانت تقنية خاصة بالمهمة المطلوب إنجازها؛ كأن يتعلم من زميله طريقة جديدة لحل مسألة حسابية مثلًا أو حياتية كالتفاوض للتوصل لأفضل الطرق لإنجاز المهمة. كذلك لا تخلو أي مهمة جماعية من وجود بعض الاختلافات في الرأي والعقبات التي تواجه أفراد الفريق في رحلة إنجاز المهمة؛ لأن هذه هي طبيعة الحياة، ولا توجد رحلة نجاح سهلة، وهنا يأتي دور العمل الجماعي ليوفر البيئة المثالية للتلميذ حتى يتعلم حل المشكلات والتواصل بنجاح مع الآخرين وقواعد تنظيم الأداء.. هذا كله يهدف إلى تعليمه كيف يؤدي مهمته ودوره داخل الفريق بإتقان، وكلمة «إتقان» هنا تتسع لتشمل إتقان المهمة نفسها، وإتقان المهارات الحياتية اللازمة لإتمامها.

التمهيد

المؤشر **يؤدي المهام المسندة إليه في فريق العمل.**

١ - يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة الإتقان، ثم يسألهم عن قصص الإتقان السابقة (المحور الأول والثاني).

٢ - الفكرة الرئيسة للمحور الأول: لم تتقن جميلة ترتيب غرفتها، فلم تجد أدوات الرسم الخاصة بها، وهو ما أدى إلى تغيُّبها عن الذَّهاب لدرس الرسم.
(المؤشر: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في البيت)

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: ذهبت جميلة وزملاؤها في رحلة ميدانية لجمع معلومات لمشروع مدرسي، فلم يلتزم زميلها سُليمان بكتابة الجزء المخصص له في المشروع، فطلبت المعلمة منهما كتابة المشروع مرة أخرى والعمل على إتقانه. **(المؤشر: يُظهر سلوكيات تدل على إتقانه المهام المكلف بها في المدرسة)**

أصدقاؤنا هم من يساعدوننا على إنجاز أعمالنا بدقة وإتقان.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحًا لهم أننا جميعًا لدينا قدرات ومهارات مختلفة، ومن المستحيل أن نجد شخصًا واحدًا بارعًا في كل شيء؛ لذا فالعمل الجماعي دائمًا ما يساعد في القيام بالمهمة على أكمل وجه؛ حيث يقوم كل فرد في الفريق بالدور الذي يبرع فيه، وهو ما يؤدي إلى إتقان المهمة.

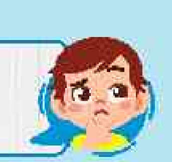
تهيئة **ساعد صديقتنا جميلة لتكمل رسمتها بدقة قبل أن تقدمها لمُعلمتها:**

- **هدف النشاط:** يتعرَّف أهمية الاستعانة بالأقران؛ لإتقان المهام المسندة إليه بفريق العمل.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم القلم الرصاص في إكمال الرسم الموضح أمامه بدقة وإتقان.
  - يؤكد المعلم أهمية التأني والعمل على إتقان الرسم، وأن التدريب الجاد و الصبر يؤديان إلى النتيجة المرجوة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا أعمالهم مع باقي زملائهم بالفصل.





لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ



أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.

تَهْيِئَةٌ: سَاعِدْ صَدِيقَتَنَا جَمِيلَةَ لِتُكْمِلَ رَسْمَتَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ





نشاط ما قبل القراءة

● هدف النشاط

- يستنتج الفكرة الرئيسة للقصة من خلال قراءة المؤشر، وعنوان القصة، والجملة التأملية.

● شرح النشاط

- يشير المعلم للمؤشر وعنوان القصة والجملة التأملية على السبورة، ثم يطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت عالٍ، ويطلب منهم أن يستنتجوا الفكرة الرئيسة للقصة، موضحًا أهمية العمل الجماعي، والتعاون داخل الفريق؛ لاكتساب مهارات جديدة، والعمل معًا على إتقانها.
- يطلب منهم المعلم أن يغلقوا الكتب، ويضعوها أمامهم.
- يقوم المعلم بمشاركة استنتاجاتهم بشكل ثنائي لمدة ثلاث دقائق.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يشارك الاستنتاج مع باقي زملائه في الفصل.
- يشجعهم المعلم دون أي تغذية راجعة، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة فكلها مجرد استنتاجات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● هدف النشاط

- يتعرف أحداث القصة، من خلال رؤية الصور والمواقف المرسومة بالكتاب.

● شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا القصة، ويتصفحوها سريعًا من خلال استخدام إحدى استراتيجيات القراءة الفعَّالة (القراءة السريعة).
- يستخدم التلاميذ الصور التوضيحية والكلمات المحورية أو الرئيسة أيضًا؛ ليتأكدوا من استنتاجاتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا إحدى إشارات الإبهام الثلاث؛ لتقديم تغذية راجعة عن استنتاجاتهم.
- يستخدم كل تلميذ علامة (وضع الإبهام إلى أعلى) في حالة الاستنتاج الصحيح.. (وضع الإبهام بشكل أفقي) في حالة جزء من الاستنتاج صحيح.. (وضع الإبهام إلى أسفل) في حالة الاستنتاج غير الصحيح.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط

- يفهم أحداث القصة بالتفاصيل من خلال القراءة الجهرية، ويربطها بحياته الفعلية.

● شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بالتتابع لفَهم الأحداث.
- يشرح المعلم أحداث القصة في أثناء القراءة، ويوضح الأدلة لربط المحور/ القيمة/ المؤشر بهذه الأحداث.
- يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية؛ ليتأكد من فَهمهم العميق:

كادر ٢: هل تتفق مع تصرف جميلة عندما شعرت بالغضب من زميلتها الجديدة بالمرسم ياسمين؟ ولماذا؟

كادر ٣: هل فقدت حماسك في يوم من الأيام لهواية تحبها وتتقنها؟ وما هي؟ وما سبب ذلك من وجهة نظرك؟

كادر ٥: هل ساعدك أحد من أصدقائك أو مُعلميك في استرجاع مهاراتك وحماسك مرة أخرى؟

يمكن للمعلم أن يستخدم أسئلة أخرى في تعزيز معنى ومضمون القصة، والقيمة لدى تلاميذه.



نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع الإبهام إلى أعلى = صواب - وضع الإبهام إلى أسفل = خطأ)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير هذه الإشارات.
- يدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمل الآتية:

١- قسمت الأستاذة صفاء فصلها في مركز تعليم الفنون إلى مجموعات للعمل معًا. **(صواب)**
٢- كانت جميلة ماهرةً في اختيار الألوان وتوزيعها. **(صواب)**
٣- فرحت جميلة باختيار الأستاذة صفاء لزميلتها ياسمين كقائد للفريق. **(خطأ)**
٤- لم تشارك جميلة مع أصدقائها بالفِكَر أو بالعمل. **(صواب)**
٥- ساعدت ياسمين زميلتها جميلة في إزالة الألوان الزائدة، وإعادة التلوين بصورة جيدة. **(صواب)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان بالفريق.
- الأسئلة:

- لماذا اختارت معلمة الرسم ياسمين لتقود الفريق؟ - **لأن ياسمين فتاة ذكية تتقن عملها، وتساعد الجميع.**
- كيف تعاملت ياسمين مع زميلتها جميلة عندما لم تشارك في العمل بالفريق؟ - **حاولت أن تشركها في العمل وتقدم لها الدعم.**
- كيف تصرفت المعلمة مع جميلة في القصة؟ تخيل نفسك المعلمة؛ ماذا كنت ستفعل؟
- ما المهارات التي نحتاج إليها للعمل معًا في فريق لكي نتقن عملنا؟





١ كَانَ التَّلامِيذُ مُتَحَمِّسِينَ اليَوْمَ؛ فَهُوَ المَوْعِدُ المُحَدَّدُ للاشْتِرَاكِ فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ جَمَاعِيَّةٍ عَنِ المَعَالِمِ المِصْرِيَّةِ، وَقَامَتِ الأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِتَحْدِيدِ دَوْرِ كُلِّ تِلْمِيذٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةُ المَسْئُولَةَ عَنْ تَلْوِينِ اللَّوْحَةِ بِفَرِيقِهَا؛ فَهِيَ مَاهِرَةٌ فِي اخْتِيارِ الأَلْوَانِ وَتَوْزِيعِهَا.

سَأَلَهَا التَّلامِيذُ: مَنِ الَّذِي سَيَكونُ قَائِدَ الفَرِيقِ؟ فَقَالَتِ الأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ: سَتَكونُ يَاسمينُ زَمِيلَتُكُمُ الجَدِيدَةُ هِيَ قَائِدَ الفَرِيقِ.

٢ فِي الـمَرَّةِ التَّالِيَةِ، جَـمَعَتْ يَاسمِينُ الفَرِيقَ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَقْتَرِحَ فِكْرَةً لِـمَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ، وَلَكِنَّ جَـمِيلَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً وَلَـمْ تُشَارِكْهُمُ التَّفْكِيرَ أَوِ العَمَلَ. كَانَتْ جَـمِيلَةُ غَاضِبَةً، لا تَـدْرِي لِـمَاذَا تَكُونُ يَاسمِينُ هِيَ قَائِدَ الفَرِيقِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى نَفْسَهَا الأَحَقَّ بِأَنْ تَكُونَ هِيَ القَائِدَ.



٣ اخْتَارَ الفَرِيقُ فِكْرَةَ اللَّوْحَةِ، وَبَدَأَ أَحَدُ الأَفْرَادِ فِي الرَّسْمِ.

وَعندما جَاءَ دَوْرُ جَمِيلَةَ لِتَبْدَأَ فِي التَّلْوِينِ، لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالحَمَاسِ، وَحِينَ أَمْسَكَتْ بِالفُرْشَاةِ وَبَدَأَتْ فِي العَمَلِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لا تَقُومُ بِعَمَلِهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ كَمَا اعْتَادَتْ؛ فَالأَلْوَانُ كَانَتْ خَارِجَ الخُطُوطِ.

عَادَتْ جَمِيلَةُ لِبَيْتِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ، تُفَكِّرُ لِمَ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْمَلَ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.



٤ فِي المَرَّةِ التَّالِيَةِ، ذَهَبَتْ جَمِيلَةُ إِلَى المَرْسَمِ وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُ[illegible]حَةَ، وَقَامَتْ يَاسَمِينُ بِمُعَالَجَةِ اللَّوْحَةِ وَإِزَالَةِ الأَلْوَانِ الزَّائِدَةِ.. انْدَهَشَتْ جَمِيلَةُ لِقُدْرَةِ يَاسمينَ عَلَى حَلِّ المُشْكِلاتِ وَإِدَارَةِ الفَرِيقِ.. هَذهِ المَرَّةَ عَادَتْ جَمِيلَةُ إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً؛ فَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّ يَاسمينَ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ، تُتْقِنُ عَمَلَها، وَتَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الجَمِيعِ.



٥ بَدَأَتْ جَمِيلَةُ مُجَدَّدًا تَشْعُرُ بِالحَمَاسِ لِدَوْرِهَا فِي الفَرِيقِ، وَعَادَتْ تُشَارِكُ فِي الاقْتِرَاحَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ لَوْحَتَهُمْ أَجْمَلَ. تَذَكَّرَتْ جَمِيلَةُ كَيْفَ كَانَتْ غَاضِبَةً فِي أَوَّلِ الأَمْرِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّها لَمْ تُتْقِنْ عَمَلَها لانْشِغَالِهَا بِمَشَاعِرِ الغَضَبِ تِجَاهَ يَاسمينَ.



٦ وَفِي نِهَايَةِ المُدَّةِ المُخَصَّصَةِ سَلَّمَ الفَرِيقُ العَمَلَ للأُسْتَاذَةِ صَفَاء؛ كَانَتْ لَوحَةً كَبِيرَةً دَقِيقَةَ الخُطُوطِ، زَاهِيَةَ الأَلْوَانِ، جَمِيلَةَ الإِطَارِ.. أُعْجِبَتْ مُعَلِّمَتُهُمْ بِاللَّوْحَةِ وَقَالَتْ: أَفْتَخِرُ بِكُمْ جَمِيعًا.. مَا أَجْمَلَ اللَّوْحَةَ! أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لأَنَّكُمْ تَحَلَّيْتُمْ بِرُوحِ الفَرِيقِ، فَهِيَ السَّبَبُ فِي هَذَا الإِتْقَانِ.



٧ وَحِينَ عَادَتْ جَمِيلَةُ للمَرْكَزِ فِي الأُسْبُوعِ التَّالِي، كَانَتْ هُنَاكَ مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ حِينَ وَجَدَتْ أَنَّ إِدَارَةَ مَرْكَزِ تَعْلِيمِ الرَّسْمِ قَدْ عَلَّقَتِ اللَّوْحَةَ لِيُشَاهِدَهَا الجَمِيعُ، وَبِجَانِبِهَا وُضِعَتْ أَسْمَاءُ كُلِّ مَنِ اشْتَرَكَ فِيهَا.. ابْتَسَمَتْ جَمِيلَةُ وَشَعَرَتْ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ تَرَى اسْمَهَا وَسْطَ الفَرِيقِ مَعَ اللَّوْحَةِ الرَّائِعَةِ.

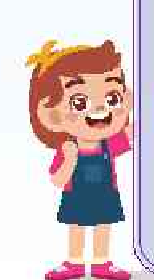






نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ عَمَلِنَا بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ:

• العَمَلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ. ◯	• عَدَمُ سُؤَالِ الـمُعَلِّمَةِ. ◯
• إِهْمَالُ الوَاجِبَاتِ، وَاللَّعِبُ فِي كُلِّ وَقْتٍ. ◯	• سُؤَالُ وَلِيِّ الأَمْرِ. ◯
• سُؤَالُ المُعَلِّمَةِ. ◯	• اسْتِخْدَامُ التِّكْنُولوجيَا. ◯



نَشَاط ٢ لاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (خَمْسَة فُرُوقٍ):









نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام السلوك الذي يساعدنا على إنجاز عملنا بإتقان وسهولة:

- **هدف النشاط:** يحدد السلوكيات التي تساعده على العمل بالفريق.
- **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أن الجمل تعبر عن بعض السلوكيات الدالة على إتقان المهام بفريق العمل.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجمل، ويحددوا الأفعال التي تساعد / تدل على إتقان العمل بالفريق. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في وضع علامة صح أمام السلوك الذي يساعدنا في إنجاز عملنا بإتقان وسهولة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بشكل فردي داخل الكتاب.
- يشارك بعض التلاميذ بإجاباتهم عن السلوك الدال على الإتقان بالفريق.
- يسألهم المعلم ويناقشهم في اختياراتهم؛ لتوسيع وتعميق المفهوم: «كيف يساعدك هذا السلوك على العمل بالفريق؟».

الإجابة: - العمل في مجموعات (✓) - سؤال المعلمة (✓) - استخدام التكنولوجيا (✓) - سؤال ولي الأمر (✓)

نشاط ٢ لاحظ الفرق بين الصورتين (خمسة فروق):

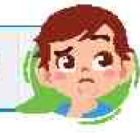
- **هدف النشاط:** يلاحظ الفرق بين الصورتين.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أن هذا النشاط به صورتان لجميلة في المرسم ولكن بينهما ٥ اختلافات.
  - يطلب منهم المعلم أن يستخرجوا خمسة فروق بين الصورتين. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- في هذا النشاط الذي يعتمد على الملاحظة القوية وتمييز الاختلافات بين الصورتين حتى يتوصل إلى أنه إذا وجد اختلاف فهو لا ينقص من جمال الصورة شيئًا.
- يساعدهم المعلم في تحديد الفروق الخمسة.
- يسأل المعلم تلاميذه: هل توجد صورة أجمل من الأخرى؟ ثم يُخبرهم بأنه على الرغم من اختلاف الصورتين فكل منهما جميلة.
- يشارك بعض التلاميذ إجاباتهم للتوصل إلى الحل.

الإجابة: نظارة المعلمة، حذاء التلميذة، اللوحة على الحائط، الشريطة الخضراء، الكرسي خلف جميلة.





تنظيم العمل بين أفراد المجموعة والأصدقاء يساعدنا على إنجاز المهام بإتقان وسهولة.

- يشرح المعلم لتلاميذه أهمية العمل في فريق؛ لتعزيز مهارات التواصل والتفكير الناقد، ويزيد من الدافعية الداخلية، والرغبة في الإنجاز وإتقان العمل.. بالإشارة لقصة (لوحة جميلة) فقد نسقت ياسمين العمل بالفريق، وساعدت زميلتها جميلة على المشاركة والتعاون داخل الفريق لإنجاز العمل وإتقانه على أكمل وجه.



نشاط ٣ طلبت المعلمة منك ومن زملائك مساعدتها في تلوين لوحة كبيرة لتشجيع فريق المدرسة بدوري المدارس.. اكتب قائمة تساعدك أنت وأصدقاءك على العمل معًا (الأدوات المستخدمة، مواعيد الذهاب للمرسم، توزيع الأدوار،...):

- **هدف النشاط**
  - يكتب قائمة لمساعدته على إتقان العمل بفريق العمل.
- **شرح النشاط**
  - يربط المعلم الجملة التأملية بالنشاط، ويؤكد أهمية التنظيم.
  - يسألهم المعلم عن كيفية توزيع المهام بالفريق.

مهارات حياتية المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.
- في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في تلوين اللوحة الكبيرة وكذلك المشاركة في كتابة القائمة التي تساعده على العمل مع بقية الفريق.
- يوجههم المعلم إلى الجدول الموضح بالصفحة.
- يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يشير المعلم لأهمية القائمة للعمل بالفريق.
- يملأ التلاميذ القائمة بإجاباتهم في مجموعات. **(استراتيجية فكر، ناقش، اكتب)**
- تشارك كل مجموعة بإجاباتها.





تَنْظِيمُ العَمَلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الـمَجْمُوعَةِ وَالأَصْدِقَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الـمَهَامِّ بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ.

نشاط ٣ طَلَبَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنْكَ وَمِنْ زُمَلائِكَ مُسَاعَدَتَـهَا فِي تَلْوِينِ لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِتَشْجِيعِ فَرِيقِ الـمَدْرَسَةِ بِدَوْرِي الـمَدَارِسِ.. اكْتُبْ قَائِمَةً تُسَاعِدُكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ عَلَى العَمَلِ مَعًا (الأَدَوَاتُ الـمُسْتَخْدَمَةُ، مَوَاعِيدُ الذَّهَابِ لِلمَرْسَمِ، تَوْزِيعُ الأَدْوَارِ، ...):

أُحِبُّ العَمَلَ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِقَائِمَتِي السِّحْرِيَّةِ

الأَدَوَاتُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا	مَتَى نَذْهَبُ مَعًا لِلمَرْسَمِ؟	تَوْزِيعُ الأَدْوَارِ بَيْنَنَا	مُلاحَظَاتٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....







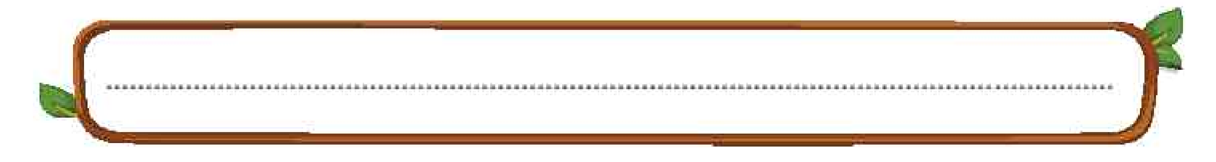
فَرِيقُ العَمَلِ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ لِكَيْ يَقُومُوا بِـمَهَامِّهِمْ بِدِقَّةٍ وَإتْقَانٍ.. مَا أَجْـمَلَ العَمَلَ مَعًا!

نشاط ٤ أَكْمِلِ الـجُمْلَةَ مُسْتَخْدِمًا كُودَ الأَرْقَامِ:

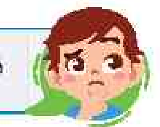
الكود	١=ع	٢=ل	٣=ا	٤=س	٥=و	٦=م	٧=ن	٨=ي

٧	١	٦	٢	٦	١	٣

اكْتُبِ الـجُمْلَةَ عَلَى السَّطْرِ: أَحْسَنْتَ!







فريق العمل يساعد بعضهم بعضًا؛ لكي يقوموا بمهامهم بدقة وإتقان.. ما أجمل العمل معًا!

- العمل ضمن فريق من الأصدقاء يساعدنا على إتقان مهارات جديدة والتوصل إلى نتائج مرجوة من خلال العمل معًا.. تنظيم العمل بالفريق من الأسباب الرئيسة للنجاح والتفوق.. على سبيل المثال: «تنظيم العمل بين إخوتي لتنظيف المنزل يساعد على إنجاز المهام بسهولة ويسر».

نشاط ٤ أكمل الجملة مستخدمًا كود الأرقام:

- **هدف النشاط:** يكتب الجملة، مستعينًا بالأرقام الموضحة في الشكل.
- **شرح النشاط**
  - يساعد المعلم تلاميذه على ممارسة قيمة الإتقان بأعمالهم في حياتهم اليومية.
  - يشير المعلم إلى الجدول الموضح بالكتاب وما يحتويه من أرقام وما يقابلها من حروف.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التّعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصيّة والمدنيّة والاجتماعيّة لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أنَّ التّعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التّعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التّعليم جميع المراحل التعليمية النظاميّة وغير النظاميّة.
- في هذا النشاط الذي يعتمد على تحويل الأرقام إلى حروف لحل النشاط مستخدمًا الكود الذي يوجد بجوار كل حرف عن طريق تحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من النشاط.
- يستخدم التلاميذ الجدول في كتابة جملة (نعمل معًا)، ويستعملون الرموز - كل على حدة - لإكمال الجدول بشكل فردي.

(استراتيجية التعلم باللعب)

- يقوم المعلم بنمذجة المربع الأول لمساعدة تلاميذه على فَهم المطلوب بشكل صحيح.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن سؤال: «ماذا كتبت على السطر؟»، ويقوم بكتابة الحل على السبورة.

الإجابة:

٧ = ن

١ = ع

٦ = م

٢ = ل

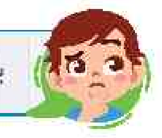
٦ = م

١ = ع

٣ = ا

- نعمل معًا.





بالعمل معًا يصبح فصلنا جميلًا ونظيفًا طيلة الوقت.

- يوضح المعلم لتلاميذه أهمية الاستمرارية في استخدام مهارة المشاركة وتنظيم العمل بالفريق؛ حتى نصل إلى أهدافنا.

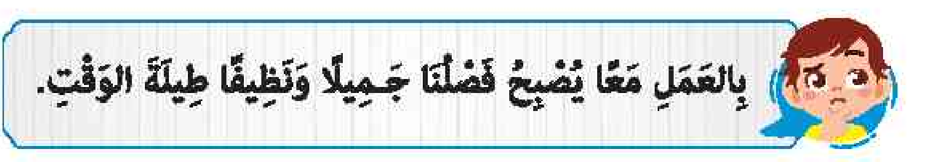
نشاط ٥ قم أنت وأصدقاؤك بتقسيم الفصل إلى مجموعات، كل فريق مسئول عن مهمة:

- **هدف النشاط**
  - يُطبق قيمة الإتقان في بيئته الحياتية.
  - يفكر التلاميذ في كيفية مساعدة بعضهم؛ لإتقان المهام المسندة إليهم داخل الفصل (البيئة التعليمية).
- **شرح النشاط**
  - يستخدم المعلم الرءوس المرقمة لتقسيم تلاميذه لمجموعات (يمكن استخدام وسيلة أخرى لتقسيمهم). **(استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يستخدم المعلم مجموعة أرقام (١-٢-٣ ...)، ويعطي كل تلميذ رَقْمًا، ويطلب من التلاميذ حاملي الرقم نفسه أن يعملوا معًا في مجموعة واحدة.
  - يقوم التلاميذ - فيما بينهم - باختيار المهام المحددة بالجدول؛ لتسجيل أدائهم بشكل فردي.
  - يكتب كل تلميذ المهمة المسندة إليه على رأس الجدول.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.
- في هذا النشاط يسند إلى كل فريق في الفصل مهام يكون مسئولًا عن تنفيذها، وهو ما يدرب التلاميذ على كيفية وضع أهداف لتحقيق ما يريدونه.
- يستخدم التلاميذ مدوناتهم لتصميم الجدول لمدة أسبوع، ويضعون علامة (✔) أسفل المهام التي تم إنجازها بشكل يومي.
- يتابع المعلم أداء تلاميذه، مستخدمًا المدونة الخاصة بكل منهم.
- تساعد مهارة إدارة الذات في تحديد الأهداف وإنجاز العمل بصورة فعَّالة.





نشاط ٥ قُمْ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَقْسِيمِ الفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ فَرِيقٍ مَسْئُولٌ عَنْ مُهِمَّةٍ:

سَوْفَ تَقُومُ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَسْجِيلِ أَدَائِكُمْ فِي الجَدْوَلِ.. ظَلِّلِ المَهَامَّ الخَاصَّةَ بِكَ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ، وَضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا قُمْتَ بِهِ.

الـمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِـهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الفَصْلِ هَذَا الأُسْبُوعَ هِيَ ....

تَنْظِيفُ السَّبُّورَةِ	تَنْظِيفُ الفَصْلِ	تَنْظِيمُ الأَدْرَاجِ	تَنْظِيمُ الحَقَائِبِ
أُنَظِّفُ السَّبُّورَةَ قَبْلَ الحِصَّةِ.	أَضَعُ المُخَلَّفَاتِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلاتِ.	أُنَظِّمُ الأَدْرَاجَ فِي الفَصْلِ بِشَكْلٍ مُسْتَقِيمٍ.	أَضَعُ الحَقَائِبَ فِي مَكَانِهَا.
☐	☐	☐	☐
أُنَظِّفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ الحِصَّةِ.	أَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ المَكَانِ الخَاصِّ بِهِمْ.	أُنَظِّفُ الأَدْرَاجَ بِاسْتِمْرَارٍ.	أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى إِخْلاءِ المَمَرَّاتِ دَائِمًا.
☐	☐	☐	☐



نشاط ٦ لَوِّنِ الوُجُوهَ لِتُقَيِّمَ مَدَى إِتْقَانِكَ الـمَهَامَّ الَّتِي قُمْتَ بِـهَا:



أُحِـبُّ أَنْ أُقَيِّمَ أَدَائِي؛ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ.

الـمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِـهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الفَصْلِ هَذَا الأُسْبُوعَ هِيَ ....

تَنْظِيفُ السَّبُّورَةِ	• أُنَظِّفُ السَّبُّورَةَ قَبْلَ الـحِصَّةِ.	☺ 😐 ☹
	• أُنَظِّفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ الـحِصَّةِ.	☺ 😐 ☹
تَنْظِيفُ الفَصْلِ	• أَضَعُ الـمُخَلَّفَاتِ فِي سَلَّةِ الـمُهْمَلاتِ.	☺ 😐 ☹
	• أَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ الـمَكَانِ الـخَاصِّ بِهِمْ.	☺ 😐 ☹
تَنْظِيمُ الأَدْرَاجِ	• أُنَظِّمُ الأَدْرَاجَ فِي الفَصْلِ بِشَكْلٍ مُسْتَقِيمٍ.	☺ 😐 ☹
	• أُنَظِّفُ الأَدْرَاجَ بِاسْتِمْرَارٍ.	☺ 😐 ☹
تَنْظِيمُ الـحَقَائِبِ	• أَضَعُ الـحَقَائِبَ فِي مَكَانِهَا.	☺ 😐 ☹
	• أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى إِخْلاءِ الـمَمَرَّاتِ دَائِمًا.	☺ 😐 ☹



مَا الكَلِمَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُوَجِّهَهَا لأَصْدِقَائِكَ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَقْيِيمِ أَدَائِهِمْ لِتُشَجِّعَهُمْ؟

....

....



نشاط ٦ لون الوجوه لتقيم مدى إتقانك المهام التي قمت بها:

هدف النشاط

- تطبيق مفهوم قيمة الإتقان في إتمام مهمة محددة.
- تقييم مدى إجادته في القيام بالمهام المسندة إليه.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم أهمية التقييم الذاتي. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يساعد المعلم كل تلميذ على معرفة نقاط القوة وجوانب الضعف لذاته ومهاراته، ومدى نجاحه وإخفاقه في تحقيق أهدافه التي وضعها لنفسه.
- يقوم كل تلميذ بتحديد الوجه المطابق لأدائه.
- يلون التلاميذ الوجوه، كل على حدة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يشارك كل تلميذ مناطق القوة ونقاط التنمية لأدائه.
- يوجه كل تلميذ كلمة تشجيع لزميله.
- يشجع المعلم تلاميذه على تحسين أدائهم بناءً على التقييم الذاتي الخاص بكل منهم، وذلك من خلال التغذية الراجعة البناءة.





تقييم ١ لون ◯ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم**
  - يربط بين ما تعلمه بالفصل عن قيمة الإتقان، ودوره في إنجاز المهمة بالفريق.
- **شرح التقييم**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويُبرز دور كل من «ياسمين» و«جميلة» في فريق العمل، وكيف أن إتقان العمل بالفريق يؤثر إيجابيًّا على حياتنا، كما يُذكّرهم بموقف «جميلة» عندما لم تتقن عملها وانشغلت بمشاعرها وضيقها، وهو ما أدّى إلى غياب الدافعية والمشاركة وإتقان الرسم.
  - يذكّرهم المعلم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع).

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام، مُبديًا إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيرًا، ويُكثر من كلمات التشجيع والثناء، مثل: (شكرًا لك - أحسنتَ - رائع - ...).
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها وتدل على الإتقان.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





تقييم ١ لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِـنَجْعَلَ الفِنَاءَ جَـمِيلًا وَنَظِيفًا. ◯	أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى الاسْتِمَاعِ لِلشَّرْحِ دَاخِلَ الفَصْلِ. ◯
أَسْتَمِعُ إِلَى قَائِدِ الفَرِيقِ جَيِّدًا؛ لِكَيْ أَقُومَ بِدَوْرِي فِي النَّشَاطِ. ◯	أُحِبُّ العَمَلَ فِي النَّشَاطِ الجَمَاعِيِّ بِالفَصْلِ مَعَ أَصْدِقَائِي. ◯
يَتَعَامَلُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ بِحُبٍّ؛ لِنُنْجِزَ الـمَهَامَّ بِإِتْقَانٍ. ◯	أَنْتَبِهُ وَأَتَذَكَّرُ جَيِّدًا مَا قَالَهُ لِي أَصْدِقَائِي لِتَحْسِينِ خَطِّي. ◯
نَتَعَاوَنُ وَيُشَجِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَلَى مُشَارَكَةِ الفِكَرِ ◯	يَسْتَمِعُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ فِي أَثْنَاءِ النِّقَاشِ؛ لِنَتَعَلَّمَ مَعًا. ◯



تَقْييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ رِحْلَتُنَا إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ سَوْفَ تَكُونُ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ، طَلَبَتْ مِنِّي مُعَلِّمَتِي وَمَعِي مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي أَنْ نُصَمِّمَ قَائِمَةً بِاحْتِيَاجَاتِنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ:

- ....
- ....
- ....
- ....

٢ بِالْأَمْسِ فِي الْفُسْحَةِ تَشَاجَرَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ، كَيْفَ أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَاوُنِ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ الْفَصْلِ لِإِتْقَانِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ؟

....

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم**

- يعبر بالكتابة عن المهام المراد إتقانها بفريق العمل.

- **شرح التقييم:**

- يتحدث المعلم مع تلاميذه، ويُخبرهم بأنه كي نصل لأي هدف لا بُدَّ أن يكون لنا مخطط وقائمة، ويرسم لهم على السبورة كما جاء في نشاط ٣.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب قائمة باحتياجاته في الرحلة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يسألهم المعلم: ما الذي ستقومون به لإتقان هذه المهمة؟ عليكم أن تحددوا معًا الأفعال التي من شأنها أن توصلكم إلى أهدافكم.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن الوصول إلى هدف إتقان شيء ما يتحقق بالاستماع لنصائح الآخرين وخبراتهم، والاستفادة منها؛ فماذا تعلمت من صديقك؟
- يشارك التلاميذ إجاباتهم بالفصل من خلال المناقشة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.





معلومات إثرائية للمعلم

لا يوجد نجاح بلا مشقة، لكن الإصرار على التغلب على الصعاب والتحديات هو ما يُكسب النجاح مذاقًا مختلفًا.. هذا ما تعلمه كل تلميذ في المحورين السابقين، ولكي يستكمل رحلة المثابرة بنجاح عليه اكتساب مهارة حل المشكلات والتفكير بشكل أكثر إبداعًا؛ حتى يتمكن من التغلب على المشكلات والتحديات التي تواجهه.. يتعلم التلميذ في هذا المحور كيفية حل المشكلات، وكيفية وضع طرائق وبدائل مختلفة لحل المشكلة حتى يصل في النهاية إلى النتيجة المرجوة.. الاستمرار في المحاولة لن يُجدي نفعًا إذا لم يقم التلميذ بتغيير خُطته للتغلب على العوائق، وهذا ما يتدرب عليه في أنشطة هذا المحور، ويساعده عليه مُعلمه بإعطائه التوجيهات اللازمة.

التمهيد

المؤشر **يجرب عدة بدائل لحل مشكلة أو إنجاز مهمة.**

١- يبدأ المعلم الدرس بتذكير تلاميذه بمعنى قيمة المثابرة، ثم يسألهم عن قصص المثابرة السابقة (المحور الأول والثاني).

٢- الفكرة الرئيسة للمحور الأول: في طريق عودته من المدرسة كل يوم، يمر مَرجان على ستوديو تصوير، ويتمنى أن يلتقط صورًا جميلةً كالتي يراها.. وفي يوم، يجد كاميرا قديمة بالمنزل، ويطلب من والده أن يحتفظ بها، يحاول مَرجان إصلاحها ويفشل عدة مرات حتى يساعده صاحب الاستوديو، ويبدأ مَرجان في التقاط الصور. **(المؤشر: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات)**

٣- الفكرة الرئيسة للمحور الثاني: قدم والد مرجان لأخته سالي دراجة هدية عيد ميلادها، حاولت سالي أن تتعلم ركوب الدراجة، ولكن كان الأمر صعبًا فاستسلمت، وعندما ذهبت مع مَرجان للصيد تعلمت أنه يجب أن نصبر حتى نحقق أهدافنا. **(المؤشر: يعطي المهام المكلف بها ما تستحقه من وقت حتى ينجزها)**

> عند مواجهة المشكلات علينا البحث عن حلول مختلفة؛ حتى نصل إلى الهدف المرجو.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل أمام زملائه، ويقوم المعلم بشرح الجملة لهم، موضحًا أنه من الممكن أن نواجه مختلف المشكلات عند محاولة تحقيق أهدافنا، ولذلك يجب علينا أن نتحلَّى بالمرونة العقلية لمواجهة هذه المشكلات؛ بمعنى ألا نستسلم عند مواجهة أول مشكلة، ولكن العمل على التفكير في حلول بديلة للوصول إلى الهدف.. فمثلًا: إذا كان هدفك هو تعلُّم الرسم ولكن لا يوجد في مدينتك مكان مخصص لتعليمه فيمكنك أن تتعلم من خلال الفيديوهات المتاحة على الإنترنت، وفي حالة عدم توافر الإنترنت يمكنك البحث عن شخص موهوب في محيط الأسرة والجيران ليُعلمك.

تهيئة **اقرأ الكلمات الآتية سريعًا:**

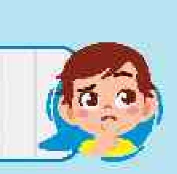
- **هدف النشاط** يتعرف مهارة المثابرة من خلال لُعبة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أنهم سيقومون بلعب هذه اللعبة لاختبار مدى مثابرتهم.
  - يوضح لهم المعلم أن أسماء الألوان مكتوبة بألوان مختلفة، وعليهم هم أن يقرءوا الكلمات بأقصى سرعة ممكنة لديهم.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويوضح أن كلًّا منهما سيقرأ الكلمات في دوره، وعلى الآخر أن يتأكد من عدم إخفاق زميله، مع احتساب كم ثانية استغرقها في قراءة الكلمات بشكل صحيح.
  - يستمر التلاميذ في محاولاتهم؛ حتى يصلوا إلى الهدف.





مَا الحَلُّ؟





عِنْدَ مُوَاجَهةِ الـمُشْكِلَاتِ عَلَيْنَا البَحْثُ عَنْ حُلُولٍ مُـخْتَلفَةٍ؛ حَتَّى نَصِلَ إِلَى الـهَدَفِ الـمَرْجُو.

تَهْيِئَةٌ: اقْـرَأْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ سَرِيعًا:

أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَبْيَضُ أَزْرَقُ أَحْمَرُ أَخْضَرُ

أَسْوَدُ أَزْرَقُ أَصْفَرُ أَسْوَدُ أَخْضَرُ أَصْفَرُ بُنِّيٌّ أَصْفَرُ

شَخْصِيَاتُ القِصَّةِ

كَرِيمٌ - حَسَن - مَرْجَانُ - الأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصور ويخمنوا المشكلة التي واجهها مَرجان وزملاؤه، والحل الذي توصلوا إليه.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أنه في هذه المرحلة سيقرءون القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في القصة، وما تعنيه أحداثها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة المثابرة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها، ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: كيف تقضي وقت الفسحة؟ وما الأنشطة التي تقوم بها؟

كادر ٤: ماذا ستفعل إذا كنت في مكان مرجان وزملائه؟ هل كنت ستستسلم؟

كادر ٥: يشرح المعلم للتلاميذ مفهوم «إعادة التدوير» قبل أن يطرح عليهم هذا السؤال: هل لديكم اقتراحات لألعاب أخرى يمكن صناعتها من خلال إعادة التدوير؟

- «إعادة التدوير» هي استخدام الأدوات والمُخلفات مرة أخرى في صُنع شيء جديد مثلما فعل مرجان في إعادة استخدام الشباك القديمة، فهي لا تصلح لأن تكون شباك صيد ولكن يمكن إعادة استخدامها كشباك لكرة الطائرة.



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فَهم أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يقوم المعلم بتدريبهم على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مُستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر - ... إلخ)؛ حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمل الآتية:

١- كانت مشكلة مرجان وزملائه أنهم يريدون استخدام ملعب كرة القدم. **(خطأ)**

٢- قام مرجان وزملاؤه بالعراك مع لاعبي كرة القدم. **(خطأ)**

٣- فكر مرجان وزملاؤه في أكثر من حل لمشكلتهم. **(صواب)**

٤- لم يستسلم مرجان وزملاؤه عندما فشل أول حل اقترحوه. **(صواب)**

٥- قام مرجان وزملاؤه باستخدام حلول مبتكرة لحل المشكلة. **(صواب)**

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم (المثابرة).
- الأسئلة:

- ما المشكلة التي واجهت مَرجان وزملاءه في القصة؟ - **عدم توافر الألعاب التي يحبون ممارستها في وقت الفسحة.**
- ما الاقتراحات التي قدمها مَرجان وزملاؤه لحل المشكلة؟ وهل كانت كلها ناجحة؟ - **استخدموا شباك والد مرجان في صُنع شبكة كرة الطائرة، وطاولة من غرفة الرسم للعب تنس الطاولة، ولم تكن كل اقتراحاتهم موفقة، فلم ينجحوا في تقسيم الملعب أو في شراء الأدوات اللازمة.**
- هل ثابر مرجان وزملاؤه في حل المشكلة؟ كيف؟ - **نعم، فهم لم يستسلموا عندما لم تنجح اقتراحاتهم؛ بل بحثوا عن حُلول مبتكرة.**
- شارك زملاءك مشكلة ثابرت لحلها من قبل، وماذا حدث؟



١

بِالْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ، وَفِي الْفُسْحَةِ يَلْعَبُ كَثِيرٌ مِنَ التَّلامِيذِ كُرَةَ الْقَدَمِ.. كَانَ "مَرْجَانُ" وَبَعْضُ زُمَلائِهِ يُحِبُّونَ لُعْبَةَ "تِنِسِ الطَّاوِلَةِ"، وَكَانَ تَلامِيذُ آخَرُونَ يُحِبُّونَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَكَانُوا لا يَسْتَمْتِعُونَ بِالْفُسْحَةِ؛ لِأَنَّهُمْ لا يَجِدُونَ مَكَانًا لِأَلْعَابِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ.



٢ ذَهَبَ مَرْجَانُ وَزُمَلاؤُهُ إِلَى الأُسْتَاذِ "مَنْصُور" مُدَرِّسِ التَّرْبِيَةِ البَدَنِيَةِ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ مُشْكِلَتَهُم، فَقَالَ لَهُمْ: لَيْسَتْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي حُلُولٍ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ عَلَى تَنْفِيذِهَا.

قَالَ حَسَنٌ: لِمَاذَا لا نَقُومُ بِتَقْسِيمِ المَلْعَبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ لاعِبِي كُرَةِ القَدَمِ؟!

وَقَالَ كَرِيمٌ: لِمَاذَا لا نَطْلُبُ مِنَ الأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ نَاظِرَةِ المَدْرَسَةِ مُسَاعَدَتَنَا فِي شِرَاءِ الأَلْعَابِ؟

٣ فِي اليَوْمِ التَّالِي، اجْتَمَعَ الأُسْتَاذُ "مَنْصُور" بِتَلامِيذِه، وَذَهَبُوا إِلَى المَلْعَبِ لِلتَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ تَقْسِيمِهِ، لَكِنَّهُمْ سَرْعَانَ مَا أَدْرَكُوا أَنَّ المَلْعَبَ لَنْ يَتَّسِعَ لِوُجُودِ لُعْبَتَيْنِ مَعًا.

وَعِنْدَمَا ذَهَبَ الأُسْتَاذُ "مَنْصُور" مَعَ كَرِيمٍ لِعَرْضِ الأَمْرِ عَلَى الأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ قَالَتْ لَهُمْ: يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ جَمِيلَةٍ! وَلَكِنْ يُمْكِنُ تَنْفِيذُهَا فِي العَامِ الدِّرَاسِيِّ المُقْبِلِ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ شِرَاءَ الأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ.



٤ وَفِي الْمَسَاءِ جَلَسَ مَرْجَانُ حَزِينًا فِي غُرْفَتِهِ، وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الأُسْتَاذِ "مَنْصُورٍ" إِنَّهُ لَيْسَتْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي حُلُولٍ، وَمَا دُمْنَا نَحْرِصُ عَلَى الْمُثَابَرَةِ، وَفَجْأَةً خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ.



٥ فِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ مَرْجَانُ مُتَحَمِّسًا لِمُشَارَكَةِ أَصْدِقَائِهِ فِكْرَتَهُ.. وَعِنْدَمَا اجْتَمَعَ بِهِمُ الأُسْتَاذُ مَنْصُور، وَقَالَ مَرْجَانُ: هُنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ إِذَا وَضَعْنَا الشَّبَكَةَ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ، فَرَدَّ الأُسْتَاذُ "مَنْصُور": وَلَكِنَّ هَذَا مُضِرٌّ بِالأَشْجَارِ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنْ مُدَرِّسِ الصِّنَاعَةِ أَنْ يَضَعَ لَنَا عَمُودَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ.. رَدَّ مَرْجَانُ: وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُعِيدَ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ شِبَاكِ الصَّيْدِ الْخَاصَّةِ بِوَالِدِي بَعْدَ أَنْ أَسْتَأْذِنَهُ..



٦ وَقَالَ حَسَنٌ: أَظُنُّ أَنَّ بِغُرْفَةِ الرَّسْمِ طَاوِلَةً غَيْرَ مُسْتَخْدَمَةٍ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَعِيرَهَا لاسْتِخْدَامِهَا فِي تِنِسِ الطَّاوِلَةِ.

قالَ الأُسْتَاذُ "مَنْصُور": فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ مُدَرِّسَ الرَّسْمِ.

وَعِنْدَ تَحَدُّثِهِمَا إِلَى مُدَرِّسِ الرَّسْمِ قَالَ: بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكُم اسْتِعَارَتُهَا، وَلَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ تُحْسِنُوا اسْتِخْدَامَهَا، وَتُعِيدُوهَا فِي آخِرِ العَامِ.



٧ إِنَّ مُثَابَرَةَ التَّلامِيذِ جَعَلَتِ الجَمِيعَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ وَيُشَارِكُونَ فِي اللَّعِبِ، كَمَا صَارَ لِلْمَدْرَسَةِ فِنَاءٌ جَدِيدٌ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

نَشاط ٢ اخْتَرْ شَخْصًا مُثابِرًا مِنْ أُسْرَتِكَ/مَعارِفِكَ، وَقُمْ بِعَمَلِ مُقابَلَةٍ مَعَهُ مُسْتَخْدِمًا الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ:



اسْمُ الشَّخْصِ ....

١ هَلْ وَاجَهْتَ مُشْكِلَةً صَعْبَةً مِنْ قَبْلُ؟

....

٢ مَا هَذِهِ الـمُشْكِلَةُ؟

....

٣ لِـمَاذَا كَانَتِ الـمُشْكِلَةُ صَعْبَةً؟

....

٤ كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَيْهَا؟

....





نَشاط ١ أكمل بالشكل الصحيح:

- **هدف النشاط**
  - يطبق مفهوم المثابرة في حل لغز.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم أن الشكل يمثل نمطًا، وعلى كل تلميذ أن يعمل على حدة ليكتشف الشكل المناسب؛ لإكمال النمط بالشكل الصحيح. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يضع المعلم تلاميذه في ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة بعضهم الإجابة.

نَشاط ٢ اختر شخصًا مثابرًا من أسرتك/معارفك، وقم بعمل مقابلة معه مستخدمًا الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن صفات الشخص المثابر في رأيهم (شخص قوي - لا يستسلم - يعمل على حل المشكلات).
  - يناقش المعلم إجاباتهم، مع كتابة بعض الصفات التي تم ذكرها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم مشاركة زملائهم أمثلة من حياتهم لأشخاص مُثابرين، مع ذكر سبب اختيارهم لهم.

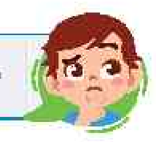
مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع أحد زملائه في الفصل، وهو ما يدربه جيدًا على تنمية مهارة التواصل لديه.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل مقابلة مع أشخاص من دائرة معارفهم ليتعرفوا مدى مثابرتهم، مستخدمين الأسئلة الموجودة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يأتوا بالإجابات في الحصة التالية لمشاركتها مع باقي زملائهم.
- في الحصة التالية، يقسمهم المعلم لمجموعات، ويطلب منهم مشاركة الإجابات مع بعضهم. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

نَشاط إثرائي

- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يقوموا بكتابة الأسئلة والإجابات في ورقة خارجية، ثم يصنعوا جدارية في الفصل تحت عنوان (أشخاص مثابرون)، ويطلب منهم أن يقرءوا الأعمال المُعلَّقة، ويناقشوها مع زملائهم.





هناك العديد من الأساليب لحل المشكلات، فعليك المثابرة وتجريب أساليب عديدة حتى تتوصل للحل المناسب.

- يذكّر المعلم تلاميذه بأن محاولة التغلب على المشكلات، والتفكير في حلول بديلة جزء لا يتجزأ من المثابرة، ويطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحًا لهم أننا جميعًا نفكر بأساليب مختلفة، وأن هناك العديد من الحلول لأي مشكلة، وعلينا دائمًا أن نكون منفتحين لجميع الفِكَر؛ فمثلًا: إذا كانت المشكلة التي تواجهك هي أنك نسيت معطفك في يوم بارد فيمكن أن يكون الحل أيًا من هذه الأشياء:
- استعارة جاكيت من أحد الأصدقاء – استعارة كوفية من أحدهم – البقاء في أماكن مغلقة لتفادي البرد – تناول بعض المشروبات الدافئة – أن تطلب من المعلم الاتصال بوالدك أو والدتك لإحضار معطفك – ... إلخ، كل ما عليك هو اختيار الحل الأمثل للظروف المناسبة من حولك.

نشاط ٣ انظر إلى عجلة حل المشكلات، لون الطرائق التي استخدمها مرجان وأصدقاؤه في القصة:

- **هدف النشاط:** يتذكر أحداث القصة ويحللها مستخدمًا عجلة حل المشكلات.
- **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أن هناك العديد من أساليب حل المشكلات.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى عجلة حل المشكلات.

مهارات حياتية: حل المشكلات – تحليل المشكلة

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد.
- يسأل المعلم تلاميذه عن فَهمهم كل أسلوب على العجلة، موضحًا المفهوم الصحيح لكل منها، وبالأخص ما يلي:
  - المناقشة: التحدث مع الغير للتوصل إلى حل يُرضي الطرفين.
  - العصف الذهني: عندما تقوم مجموعة بالتفكير والتحدث معًا للتوصل إلى الحل الأمثل.
  - الحلول الإبداعية؛ كإعادة التدوير، والتفكير بشكل مبدع وغير اعتيادي – خارج الصندوق – لحل مشكلة ما.
- يقوم المعلم بتقسيمهم لمجموعات، ويطلب منهم تذكُّر أحداث القصة، وتعريف الأساليب التي تم استخدامها من قِبل مَرجان وأصدقائه، ثم تلوينها على العجلة. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة زملائهم أحد الأساليب التي اختاروها، ويكتب الإجابات الصحيحة على السبورة.

الإجابة:

- ذهب مرجان وزملاؤه إلى الأستاذ «منصور» مدرس التربية البدنية، وعرضوا عليه مشكلتهم. (طلب المساعدة من شخص بالغ)
- ذهب مرجان وزملاؤه إلى الملعب للتفكير في كيفية تقسيمه. (التفكير الكثير)
- ذهب الأستاذ «منصور» مع كريم لعرض الأمر على ناظرة المدرسة. (طلب المساعدة من شخص بالغ)
- استخدام بعض شباك الصيد الخاصة بوالد مرجان بعد استئذانه. (الإبداع؛ كإعادة التدوير)
- استخدام الطاولة غير المستخدمة في غرفة الرسم. (الإبداع؛ كإعادة التدوير)



هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الأَسَالِيبِ لِحَلِّ الـمُشْكِلاتِ، فَعَلَيْكَ الـمُثَابَرةُ وَتَجْرِيبُ أَسَالِيبَ عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتوصَّلَ للحَلِّ الـمُنَاسِبِ.

نَشَاط ٣ انْظُرْ إِلَى عَجَلَةِ حَلِّ الـمُشْكِلاتِ، لَوِّنِ الطَّرَائِقَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مَرْجَانُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي القِصَّةِ:

- الإِبْدَاعُ
- الـمُنَاقَشَةُ
- الـمُشَارِكَةُ (فِي وَقْتِ اللَّعِبِ مَثَلًا)
- التَّعَاوُنُ
- الابْتِعَادُ وَتَجَاهُلُ الأَمْرِ إِذَا كَانَ بَسِيطًا
- العَصْفُ الذِّهْنِيُّ
- طَلَبُ الـمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ بَالِغٍ

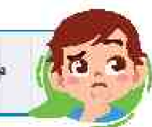




مِنَ الـمَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ لِـحَلِّ الـمُشْكِلَاتِ التَّفْكِيرُ بِشَكْلٍ إِبْدَاعِيٍّ، فَلَا تَضَعْ حُدُودًا لِـمَا هُوَ مُـمْكِنٌ.

نَشَاط ٤ أَبْدِعْ فِي إِكْمَالِ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ صُوَرًا مُـخْتلفَةً:





من المهارات اللازمة لحل المشكلات التفكير بشكل إبداعي، فلا تضع حدودًا لما هو ممكن.

- يذكّر المعلم تلاميذه بأساليب حل المشكلات التي تم عرضها في النشاط السابق، ويطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل ويقوم المعلم بشرحها.. يوضح لهم المعلم أننا قد نقيد فِكَرنا في بعض الأحيان، ولكن علينا عدم وضع حدود لما هو ممكن عند حل المشكلات، فكل مشكلة لها حل وعلينا فقط إيجاده.. يشرح لهم المعلم أنه إذا وضع مرجان وزملاؤه حدًّا للحلول الممكنة في القصة لتوقفوا عندما وعدتهم ناظرة المدرسة بشراء الأدوات في العام المقبل، ولكن إبداعهم وعدم وضع حدود لما هو ممكن ساعدهم في التوصل إلى حل عملي لتحقيق هدفهم.

نشاط ٤ أبدع في إكمال الأشكال الآتية لتكون صورًا مختلفة:

- **هدف النشاط**
  - يبدع في تكوين رسومات مختلفة من الشكل نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بأن الإبداع يحتاج إلى تخيُّل وحرية كبيرين، ويوضح لهم أنهم سيقومون بلعبة للعمل على الإبداع.
  - يرسم المعلم شكل الخطوط كما هو موضح بالنشاط على السبورة، موضحًا أنه يمكن تحويل هذه الخطوط إلى العديد من الرسومات.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.
- في هذا النشاط يقوم كل تلميذ بتحويل بعض الخطوط لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراتهم الإبداعية.
- يرسم المعلم أول شكل، ويسألهم عما يرونه، ويكرر التجربة مستخدمًا الأشكال المرسومة في النشاط؛ ليري التلاميذ أن العديد من الأشكال ممكنة.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا، كل على حدة، بعمل رسوماتهم الخاصة موضحًا أنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

(استراتيجية التعلم باللعب)

- يضع المعلم التلاميذ في مجموعات، ويطلب منهم مشاركة ما رسموه معًا.



نشاط ٥ اقرأ المواقف الآتية، وقم بالعمل على إيجاد حلول مع مجموعتك:

- **هدف النشاط:**
  - يبدع في حل المشكلات.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجه.
  - يعبر عن رأيه في اختيار الحل الأفضل، معللًا بالأسباب.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان يكون لدينا العديد من الحلول الممكنة، ولكن علينا في هذه الحالة أن نفكر في نتائج كل حل، واختيار الأنسب.
  - يشرح لهم المعلم أنهم سيقرءون بعض المواقف، وعليهم هم أن يعملوا على التفكير في حلين لكل مشكلة، ثم اختيار الأنسب من وجهة نظرهم مُعللين سبب الاختيار.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- يقوم المعلم بتقسيمهم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يعملا معًا لعمل عصف ذهني، ومناقشة الحلول الممكنة.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يوضح لهم المعلم أنه في مرحلة اختيار الحل الأنسب، على كل تلميذ أن يختار ما يراه مناسبًا من وجهة نظره ما دام قد قام بالتعليل، وليس على الثنائي اختيار الحل نفسه.



نَشَاط ٥ اقْرَأِ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ، وَقُمْ بِالعَمَلِ عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

المَوْقِفُ	الحَلُّ الأَوَّلُ	الحَلُّ الثَّانِي	أَيُّهُمَا الحَلُّ الأَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
أُرِيدُ اللَّعِبَ بِلُعْبَتِي المُفَضَّلَةِ عَلَى هَاتِفِ وَالِدِي، وَلَكِنَّ أُخْتِي تَلْعَبُ عَلَيْهِ الآنَ.	....	....	....
نُرِيدُ تَكْوِينَ فِرْقَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ، وَلَكِنَّنَا نَحْتَاجُ لآلاتٍ.	....	....	....



نَشَاط ٦ اسْتَخْدِمِ الأَدَوَاتِ الآتِيَةَ بِشَكْلٍ مُبْدِعٍ لِـحَلِّ الـمُشْكِلَاتِ، يُـمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ ثَلاثِ أَدَوَاتٍ فَقَطْ لِـحَلِّ كُلِّ مُشْكِلَةٍ:

المُشْكِلَةُ	الأَدَوَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا - الشَّرْحُ
• طَارَتْ قُبَّعَتُكَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ عَلَى الشَّاطِئِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَلِكَيْ تَصِلَ إِلَيْهَا عَلَيْكَ أَنْ تَتَخَطَّى مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّخُورِ الحَادَّةِ.	....
• أَخُوكَ الرَّضِيعُ لَا يَكُفُّ عَنِ البُكَاءِ، قُمْ بِعَمَلِ لُعْبَةٍ لَهُ تُسْكِتُهُ عَنِ البُكَاءِ.	....



نشاط ٦ استخدم الأدوات الآتية بشكل مبدع لحل المشكلات، يمكنك استخدام ثلاث أدوات فقط لحل كل مشكلة:

- **هدف النشاط**
  - يبدع في حل المشكلات.
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل وبين حياته خارجه.
  - يعبر عن رأيه في اختيار الحل الأفضل، معللًا بالأسباب.
- **شرح النشاط**
  - يقوم المعلم بتقسيمهم لمجموعات.
  - يشرح لهم المعلم أن لديهم ثلاث مشكلات، وعليهم أن يعملوا معًا للقيام بعصف ذهني للتوصل إلى الحل الأمثل.

  (استراتيجية التعلم بالتخيل)
  - تعمل كل مجموعة على ابتكار الحلول، وكتابتها في المكان المخصص.
  - يطلب المعلم من المجموعات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم؛ ليتعرفوا المزيد من الحلول الابتكارية.





تقييم ١ لون ◯ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل عن قيمة المثابرة ومهارة حل المشكلات.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث قصة المثابرة، وما قام به مَرجان وزملاؤه لحل المشكلة التي واجهتهم في فناء المدرسة، والتوصل إلى حلول بديلة للألعاب الرياضية.
  - يتحدث معهم المعلم، ويذكِّرهم بقيمة المثابرة، واستخدام الحلول البديلة لحل المشكلة، وذلك بجمع المعلومات الدقيقة والصحيحة عن المشكلة، ثم استخدام العصف الذهني وجمع مزيدٍ من المعلومات للتحقق من توصلهم لأفضل الحلول.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المُثابرة هي تمكُّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا.
- في هذا النشاط يسند إلى كل تلميذ في الفصل أفعال يكون مسئولًا عن تنفيذها، وهو ما يدربه على كيفية إدارة الذات.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح مسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها حتى تجعل منه شخصًا مثابرًا على حل المشكلة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**





فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أُحِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ أَصْدِقَائِي لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ. ◯	أُفَكِّرُ فِي حُلُولٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمُشْكِلَتِي. ◯
أُشَارِكُ صَدِيقِي فِي حَلِّ الأَلْغَازِ. ◯	أُشَجِّعُ صَدِيقِي عَلَى اسْتِذْكَارِ المَوَادِّ الَّتِي يَجِدُهَا صَعْبَةً. ◯
أُشَجِّعُ أُخْتِي فِي أَثْنَاءِ تَدْرِيبِهَا اليَوْمِيِّ عَلَى الرِّيَاضَةِ. ◯	أُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَسْتَمِعُ إِلَى فِكَرِهِمُ الـمُخْتَلِفَةِ. ◯
أَسْتَخْدِمُ عَجَلَةَ حَلِّ الـمُشْكِلاتِ عِنْدَمَا أُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ. ◯	أَسْأَلُ مُعَلِّمَتِي أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي حَلِّ الـمَسْأَلَةِ الرِّيَاضِيَّةِ. ◯



تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِـمَاذَا يَكُونُ التَّفْكِيرُ فِي حُلُولٍ مُـخْتَلفَةٍ لِـمُشْكِلَةٍ وَاحِدَةٍ أَمْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا؟

....

....

....

....

٢ صَدِيقِي حَزِينٌ لِضَيَاعِ كِتَابِهِ الـمُفَضَّلِ، مَا الـخُطواتُ لِـمُسَاعَدَتِهِ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِهِ؟
(يُـمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِعَجَلَةِ حَلِّ المُشْكِلاتِ)

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم**
  - يعبر كتابةً عن أفعاله تجاه المثابرة وحل المشكلات.
- **شرح التقييم**
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه عن الجُمل التي قاموا بتلوينها في (نشاط ١) وتدل على المثابرة لحل المشكلات.
  - يشجعهم المعلم على مناقشة السؤال الأول قبل كتابة الإجابات في كتاب التلميذ. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الثاني في خطوات: «من يتذكر خطوات حل المشكلات التي تمت الإشارة إليها في نشاط سابق؟ ومن يتذكر عجلة حل المشكلات؟».. تعتبر عجلة حل المشكلات نشاطًا محوريًّا في المحورين الثالث والرابع، وسيكون عليك – عزيزي المعلم – أن تُنميها لدى تلاميذك من خلال الأنشطة الإضافية والتطبيق.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا خطواتٍ محددةً لحل مشكلة الكتاب الضائع. **(استراتيجية حل المشكلات)**
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات



نَشاط كيف يعمل العالم؟

أكمل:

- **هدف النشاط**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قِيم في المحور.
  - يتعرف أن بكل منا قِيمًا تشكل نفسه.

- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
    - الحب: يُبدي سلوكيات تعبر عن حبه لمن حوله بوسائل متنوعة.
    - الرحمة: يُظهر رحمته بالحيوان، والنبات.
    - الاحترام: يُبدي تعاطفه واحترامه لذوي الإرادة.
    - الأمانة: يحافظ على المرافق العامة (فصله - مدرسته).
    - الإتقان: يؤدي المهام المسندة إليه بفريق العمل.
    - المثابرة: يتغلب على ما يواجهه من صعوبات.
  - يشرح المعلم للتلاميذ النشاط الخاص بكل برواز:
    - أنا أحب (اسم شخص) - يرسم التلميذ الشخص الذي يحبه أو كيف يعبر لهذا الشخص عن حبه.
    - أعبر عن احترامي بأساليب مختلفة (صورة شكرًا بلغة الإشارة) - يكتب التلميذ معنى العلامة.
    - أرحم الحيوانات والنباتات من حولي عن طريق ... (يكتب كيف يرحم الحيوانات والنباتات).
    - أحافظ على مرافق مدرستي عن طريق ... (يكتب كيف يحافظ على المرافق في مدرسته).
    - أتقن عملي بالفريق من أجل ... (يكتب التلميذ لماذا إتقان العمل في الفريق مهم).
    - أستخدم أساليب مختلفة لحل المشكلات ... (يكتب التلميذ الأساليب المختلفة التي تعلمها لحل المشكلات).
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
  - يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى فَهمهم، وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمل عن نفسه كمثالٍ. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحُرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.



كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



أُكْمِلْ:

أَنَا أُحِبُّ ....

أُعَبِّرُ عَنِ اخْتِرامِي بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ



....

....

أَرْحَمُ الحَيَوانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِي عَنْ طَرِيقِ

....

....

....

أُحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي عَنْ طَرِيقِ

....

....

....

أُتْقِنُ عَمَلِي دَاخِلَ الفَرِيقِ؛ مِنْ أَجْلِ

....

....

....

أَسْتَخْدِمُ أَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةً لِحَلِّ المُشْكِلَاتِ

....

....

....



ربط المحور (كيف يعمل العالم؟) بالقيم الست

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد، وإدارة الذات والوقت؛ للتقدم والازدهار.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون المحور (كيف يعمل العالم؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد على تعميق فَهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم استخدام أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير، ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع المعلم تلاميذه على المناقشة، وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة؛ من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب: كيف حال العم كرم؟

«وفي الفسحة جمعت آمال زملاءها، وقالت: إن العم كرم كان يقوم بواجبه في نظافة مدرستنا، واليوم من واجبنا أن نساعده في غيابه؛ فكلنا نحب (العم كرم)».

أدركت آمال أهمية عمل العم كرم ودوره في المجتمع، من خلال تحليلها النظم الخاصة بالمدرسة، واستخدام التفكير الناقد في معالجة الأمر، فشجعت زملاءها على مساعدته، وإظهار مشاعر الحب بوسائل مختلفة عبر تنظيف الفِناء في أثناء غيابه.

أسئلة المناقشة:

١- كيف يمكن لعمل بسيط أن يُغير كل ما حولنا؟

٢- لماذا يمكن أن نعبر عن حبنا لشخص من خلال مساعدتنا له؟

٢- قيمة الرحمة: من كسر الشجيرة؟

«الأب: عليك الاعتناء بها يا ليلى، فالورد يحب الاهتمام حتى يظل جميلًا»..

شجع والد ليلى على فَهمها المبادئ العلمية التي تحكم عالمنا الطبيعي من خلال رعايتها للنبات المُهْدَى من والدها بمناسبة عيد ميلادها.. اتسع مفهوم الرحمة بالنبات والحيوان لديها بعد ما مرت به من تجربة في القصة، فالاهتمام بكل الكائنات الحية يساعدنا على فَهم ومشاركة العالم الذي يدور حولنا.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم يكن أي نبات أو حيوان موجودًا على الأرض؟

٢- لماذا نهتم بالحيوان والنبات ونرعاهما؟

٣- قيمة الاحترام: أحسِن الظن

«جلس علاء، وقال أمين: إن «مَازِنًا» ابن خالتي لا يقصد أن يُسيء معاملتك، إنه يعاني صعوباتٍ في السمع، ولذلك فهو يتحدث بصوت عالٍ».

انتبه أمين لأهمية معرفة العالم المتنوع من حولنا، واحترام الاختلافات بيننا في الشكل واللون والقدرات.. تُعد معرفة كيفية التعامل بين التلاميذ المختلفين ذوي الإرادة توجُّهًا وطنيًّا ودوليًّا؛ فمن خلال القصة ينضج فَهم أمين عن صديقه مازن، وهو من ذوي الإرادة، ويعرف أكثر عن احتياجاته وقدراته؛ ليصبحوا معًا شركاء متفاعلين في عالمنا، نافعين لوطنهم.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا من المهم أن أشارك زميلي من ذوي الإرادة في الأنشطة داخل الفصل؟

٢- ماذا يمكن أن أفعل لأساعد زميلي من ذوي الإرادة في التغلب على بعض التحديات؟



٤- قيمة الأمانة: يوم ترفيهي

«ذهب جاسر وزملاؤه إلى مكتب الناظر، وقدموا اعتذارهم، وقالوا إنهم لم يتصوروا أن يتسبب إهمالهم في كل هذه المتاعب، وعندما عادوا إلى الفصل والتقوا بزملائهم، قال سعيد: إن المدرسة هي بيتنا الثاني، ويجب على كل منا الحفاظ على جميع مرافقها».

شعر سعيد بالحزن من إهمال التلاميذ في أثناء اليوم الترفيهي لمرافق المدرسة، وعدم الاهتمام بالموارد البيئية (تركوا عددًا من صنابير المياه مفتوحة)؛ فَهِم التلاميذ أهمية الأمانة في استخدام الموارد البيئية، والتي تعد حلًّا رئيسًا لمعالجة نقص الموارد البيئية في العالم، نجح سعيد وزملاؤه في العمل معًا للحفاظ على موارد المدرسة، واستطاعوا مواصلة اليوم الترفيهي والاحتفال بإنجازاتهم.

أسئلة المناقشة:

١ - ماذا لو استيقظت من النوم ولم تجد لبنًا؟

٢ - كيف يمكننا توفير الملابس لكل شخص على وجه الأرض؟

٥- قيمة الإتقان: لوحة جميلة

«هذه المرة عادت جميلة إلى بيتها مسرورة، فقد عرفت أن ياسمين فتاة ذكية، تُتقن عملها، وتستطيع مساعدة الجميع، وتعطيهم نصائح كثيرة، وفهمت لماذا اختارت الأستاذة صفاء ياسمين لتكون القائد المناسب للفريق».

أحست جميلة بأنها فقدت اهتمام معلمة الرسم حين اختارت ياسمين لتكون قائدًا للفريق.. ساعدت ياسمين بموهبتها وطرائق قيادتها السليمة وتأكيدها على روح الفريق جميلة على المشاركة في العمل الفني بإتقان، وتعاون، وحب.. ساعدت هذه القصة جميلة في معرفة أهمية التعامل والتواصل داخل النظم، وكذلك المحاسبية لحل المشكلات، وتجنب الصراعات للوصول إلى الأهداف المرجوة.. يحتاج إتمام المهام بالفريق إلى حب المشاركة والتواصل الفعَّال بين أفراده؛ حتى ينتظم العمل.

أسئلة المناقشة:

١ - لماذا يتغير سلوكنا عندما نصبح أصدقاء؟

٢ - ماذا يحدث لو لم يكن لكل فريق قائد؟

٦- قيمة المثابرة: ما الحل؟

«ذهب مرجان وزملاؤه إلى الأستاذ «منصور» مدرس التربية البدنية، وعرضوا عليه مشكلتهم، فقال لهم الأستاذ «منصور»: ليست هناك مشكلة ما دمنا نستطيع أن نفكر في حلول، وأن نعمل بجد لتنفيذها».

من خلال تحديد المشكلة ومناقشتها استطاع مرجان وزملاؤه بمساعدة الأستاذ «منصور» اقتراح الحلول البديلة للعبة كرة القدم، وتصميم ألعاب أخرى؛ فقد قام مرجان بمواجهة المشكلة، والتفكير العميق لحلها مع زملائه ليتوصلوا إلى حلول بديلة، وتعد هذه المهارات مهمةً في تنظيم العمل بحياتنا.

أسئلة المناقشة:

١ - ما فائدة أن يكون لديك مشكلة؟

٢ - كيف تساعد المشكلة على تحسين البيئة من حولنا؟



ملاحظات



ملاحظات



المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ



المحور الرابع التواصل

نشاط

• هدف النشاط

- يتعرَّف طرائق التواصل المختلفة.
- يربط بين التواصل وأهميته في حياتنا اليومية.

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى الشخصيات بالصورة (أمين، آمال، ليلى، جميلة).
- يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا المكان الموجود أمامهم بالصورة، وكيف عرفوا (مكتبة، بها الكثير من الكتب)، ثم يطلب منهم أن يشاركوا بقية زملائهم بالفصل خبراتهم في الذَّهاب إلى المكتبة.
- يمكن للمعلم أن يطرح هذه الأسئلة:
  - هل ذهبت إلى المكتبة من قبل؟
  - ماذا تفعل عندما تذهب إلى المكتبة؟
  - ما القواعد التي يجب أن تلتزم بها داخل المكتبة؟
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا الأشياء التي يقوم بها الشخصيات في الصورة (استخدام الحاسب الآلي، قراءة كتاب، التحدث معًا).
- يشرح لهم المعلم أن هذا المحور اسمه (التواصل)، وأن ما ذكروه أساليب تواصل مختلفة، ثم يطلب منهم مشاركته أساليب مختلفة مع تحديد الأساليب التي يستخدمونها.
- يشرح لهم المعلم أنه يجب أن نعبر عن مشاعرنا وقيمنا في أثناء تواصلنا مع الآخرين؛ فمثلًا: من المهم أن تظهر قيمٌ كالرحمة والحب في أقوالنا وأفعالنا تجاه الآخرين؛ من خلال القول الحسن، وعدم الإساءة.
- يكتب المعلم القيم الست على السبورة، ويطلب منهم أن يشاركوا فِكَرهم حول الأفعال والأقوال التي تمثل كل قيمة منها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المحور سيُعلمهم كيف يُعبِّرون عن قيمهم في أثناء تواصلهم مع الآخرين.





معلومات إثرائية للمعلم

يحتاج الحب لأفعال وعلامات تدلل عليه، فلا يصح القول بأننا نحب شخصًا أو مكانًا ولكن أفعالنا تُظهر عكس ذلك.. علامة حب الطفل لوالديه تظهر في تقديره لما يقومان به معه، تقديرًا بالقول وبالفعل على حد سواء.. شُكر الطفل لوالدته لأنها أعدت له الطعام، وابتسامته في وجهها يدلان على تقديره لها، والأمر نفسه بالنسبة لحب التلميذ لمدرسته الذي يظهر في اهتمامه بنظافتها، وبتقديره لمُعلميه، ولكل مَن يعمل بها، وحبه لزملائه الذي يظهر في اهتمامه بهم ومساعدته لهم.. يركز هذا المحور على حب كل تلميذ لأسرته وجيرانه، وكيف تدلل أفعاله وأقواله على هذا الحب، وقد يكون حبه لأسرته أمرًا طبيعيًّا لكنه يحتاج فقط إلى بعض التوجيهات والإرشادات ليُعبر عنه، إلا أن حب الجيران أمر مختلف خصوصًا مع سرعة وتيرة الحياة في عصرنا الحاضر، والتي تجعل التواصل المستمر مع الجيران أمرًا بالغ الصعوبة، ولذلك يأتي درس قيمة الحب هنا ليُرسخ مفهوم حب الجار -جنبًا إلى جنب- مع حب الأسرة لدى التلميذ.

التمهيد

المؤشر يدلل على حبه لأسرته وجيرانه.



حبك لأسرتك من أجمل المشاعر، ولا بد أن تكون هذه المشاعر لها أفعال تدل عليها.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يخبرهم المعلم بأن للإنسان العديد من المشاعر وبالتأكيد أن مشاعر حبنا لأسرتنا هي من أجمل المشاعر على الإطلاق، ولذلك علينا أن نقوم بأفعال تؤكد هذا الحب كالمساعدة والمشاركة داخل الأسرة.

تهيئة أكمل الجملة من الحروف الآتية عن حب أسرتك:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف أهمية حب الأسرة، وربطها بطريقة عملية من خلال الكتابة.
- **شرح النشاط**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بقيمة الحب، والشخصية الممثلة لهذه القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجملة بإضافة الحروف غير الموجودة، كل على حدة.
  - يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويكتبها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا عن حب الأسرة، وكيفية التعبير عن هذا الحب.

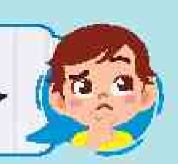
الإجابة: ما أجمل أسرتي! أتمنى لهم السعادة دائمًا.






الطَّيَّارَةُ الوَرَقِيَّةُ





حُبُّكَ لأُسْرَتِكَ مِنْ أَجْمَلِ الـمَشَاعِرِ، وَلا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الـمَشَاعِرُ لَهَا أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا.



تَـهْيِئَةٌ: أَكْمِلِ الجُمْلَـةَ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ عَنْ حُبِّ أُسْرَتِكَ:

(ج- س- د- م - س)

مَا أَ___مَلَ أُ_رَتِي! أَتَـ_نَّى لَهُمُ الـ_عَادَةَ _ائِـمًا.

شَخصِيَاتُ القِصَّةِ

الأُسْتَاذُ سَمِيرٌ — سَارَةُ — آمَالُ — الجَدَّةُ — وَالِدُ آمَالَ



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان، وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، مع حرصه على إبقاء الكُتب مغلقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوانٍ؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا أحداث القصة من خلال نظرتهم السريعة لصورها.
  - يقبل المعلم كل الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، موضحًا لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة؛ فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة يقومون بقراءة القصة؛ ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الحب.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة القصة معًا في هذه المرحلة؛ لتحليل الأحداث، وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: هل تصرُّف آمال مع والدها يدل على عدم حبها لجيرانها؟ (نعم)

كادر ٣: ما رأيك فيما اقترحته آمال على والدها؟ وما توقعك عن هذا اليوم؟ وكيف ستسير الأحداث؟

كادر ٦: إذا كنت في موقف سارة؛ فماذا سيكون شعورك؟ وإذا كنت في موقف آمال؛ فما رد فعلك تجاه ما حدث؟



نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يُبين لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط، مستخدمًا جُملًا مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- كانت آمال حريصة على عدم حزن والدها. **(صواب)**

٢- فرح والد آمال بعودة جاره القديم من السفر. **(صواب)**

٣- رفضت آمال صداقة جديدة مع جارتها سارة. **(خطأ)**

٤- اهتمت سارة بطائرة آمال الورقية بعد تمزقها. **(صواب)**

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الحب.
- الأسئلة:

- لماذا لم تذهب آمال مع والدها لزيارة صديقه؟ **(للذَّهاب إلى تمرين كرة اليد)**
- ماذا اقترحت آمال على والدها بعد عودتها من التمرين؟ **(نستطيع أن ندعو أسرة الأستاذ سمير لقضاء يوم معنا)**
- كيف تصرفت سارة عندما تمزقت طيارة آمال الورقية؟ **(قالت سارة: «سأصنع لك طيارة جديدة، فأنا أعرف كيف أصنع طيارة جميلة»..)**
- في رأيك، هل ستستمر صداقة آمال وسارة؟
- ما الذي قام به والد آمال يدل على حبه لجاره سمير؟ **(قام بزيارته بعد وصوله، ثم دعاه لزيارته في المنزل وتناولا الطعام المصري الجميل)**.



١ اسْتَيْقَظَتْ آمَالُ يَوْمَ السَّبْتِ فَوَجَدَتْ أَبَاهَا يُجْرِي اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ السُّرُورُ. سَأَلَتْ آمَالُ وَالِدَهَا عَنْ سَبَبِ سَعَادَتِهِ، فَقَالَ: "لَقَدْ عَادَ جَارُنَا سَمِيرٌ، أَعَزُّ أَصْدِقَائِي، وَأُسْرَتُهُ مِنَ الخَارِجِ، وَسَأَذْهَبُ اليَوْمَ لِزِيَارَتِهِ، فَهَلْ تُرَافِقِينَنِي كَيْ تَتَعَرَّفِي إِلَى ابْنَتِهِ؟". تَرَدَّدَتْ آمَالُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مَعْذِرَةً يَا أَبِي، لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَتِهِمْ مَعَكَ، فَاليَوْمَ مَوْعِدُ تَمْرِينِ كُرَةِ اليَدِ".

٢ ظَلَّتْ آمَالُ تُفَكِّرُ طِيلَةَ اليَوْمِ؛ هَلْ حَزِنَ وَالِدُهَا لِعَدَمِ ذَهَابِهَا مَعَهُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ؟ وَفِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِهِمَا وَجْبَةَ العَشَاءِ سَأَلَتْهُ آمَالُ: "هَلْ أَغْضَبْتُكَ اليَوْمَ يَا وَالِدِي؟"، فَقَالَ وَالِدُهَا بِحَنَانٍ: "لا يَا ابْنَتِي.. لَسْتُ غَاضِبًا، وَلَكِنَّنِي كُنْتُ فَقَطْ أَوَدُّ أَنْ تَتَعَرَّفِي إِلَى أُسْرَةِ صَدِيقِي؛ فَهِيَ أُسْرَةٌ لَطِيفَةٌ"، فَقَالَتْ آمَالُ: "نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْعُوهُمْ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مَعَنَا".



٣ فَرِحَ وَالِدُ آمَالَ بِالاقْتِرَاحِ، وَزَادَ فَرَحُهُ عِنْدَمَا رَأَى اهْتِمَامَهَا بِالإِعْدَادِ لِهَذَا اليَوْمِ؛ فَقَدْ قَامَتْ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، وَإِعْدَادِ لُعَبِهَا لِمُشَارَكَتِهَا مَعَ سَارَةَ، وَلَدَى وُصُولِهِمَا فُوجِئَتْ آمَالُ حِينَ قَدَّمَتْ لَهَا سَارَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.. فَتَحَتْ آمَالُ العُلْبَةَ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُصَوَّرًا لِأَشْهَرِ مَعَالِمِ العَالَمِ.



٤ الْتَفَّ الجَمِيعُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ الَّتِي أُعِدَّتْ خِصِّيصًا لِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ.
وَبَعْدَ الغَدَاءِ جَلَسُوا جَمِيعًا فِي فِنَاءِ المَنْزِلِ لِتَنَاوُلِ الشَّايِ وَالكَعْكِ، وَقَالَ سَمِيرٌ لابْنَتِهِ: "هَلْ تَعْلَمِينَ يَا سَارَةُ أَنَّنِي كُنْتُ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي هُنَا مَعَ صَدِيقِي؛ فَنَحْنُ جَارَانِ مُنْذُ الطُّفُولَةِ".



٥ انْطَلَقَتْ آمَالُ وَسَارَةُ لِتَلْعَبَا بِالطَّيَّارَةِ الوَرَقِيَّةِ، وَتَحَدَّثَتْ كُلٌّ منهما عَنْ دِرَاسَتِهَا وَهِوَايَتِهَا، وَانْشَغَلَتْ آمَالُ بِالحَدِيثِ فَلَمْ تَنْتَبِهْ للطَّيَّارَةِ الَّتِي اشْتَبَكَتْ خُيُوطُهَا بِغُصْنِ الشَّجَرَةِ حَتَّى انْقَطَعَتْ.. قَالَتْ آمَالُ بِحُزْنٍ: "كُنْتُ أُحِبُّ هَذِهِ الطَّيَّارَةَ كَثِيرًا".



٦ شَعَرَتْ سَارَةُ بِالأَسَفِ عِنْدَمَا رَأَتْ صَدِيقَتَهَا الجَدِيدَةَ حَزِينَةً عَلَى طَيَّارَتِهَا، ثُمَّ قَالَتْ: ”لا تَحْزَنِي يَا آمَالُ، سَنَصْنَعُ مَعًا طَيَّارَةً جَدِيدَةً، فَأَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ طَيَّارَةً جَمِيلَةً“.



٧ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتْ لآمَالَ طَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ وَجَمِيلَةٌ، وَأَقْبَلَ الوَالِدَانِ وَهُمَا سَعِيدَانِ، وَقَالَ وَالِدُ آمَالَ: ”يَبْدُو أَنَّكُمَا صِرْتُمَا صَدِيقَتَيْنِ!“، فَقَالَتْ آمَالُ: ”نَعَمْ يَا وَالِدِي، وَسَنَتَوَاصَلُ عَبْرَ الإنترنت، وَسَنُصْبِحُ صَدِيقَتَيْنِ طُولَ العُمْرِ مِثْلَكُمَا!





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اكْتُبْ دَاخِلَ كُلِّ شَكْلٍ اسْمَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِعْلًا تَقُومُ بِهِ يَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لَهُ:

....

....
....
....
....
....

....

....
....
....
....
....





نشاط 1 اكتب داخل كل شكل اسم أحد أفراد أسرتك، ثم اكتب فعلًا تقوم به يدل على حبك له:

- **هدف النشاط**
  - يفهم قيمة حب الأسرة والأفعال التي تدل عليه.
- **شرح النشاط**
  - يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، ويربطها بحب الأسرة والجيران.
  - يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: ما الأقوال أو الأفعال التي تدل على حبنا لأفراد أسرنا؟ **(استراتيجية العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هُوية خاصة به تميزه عن غيره يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيدًا عن الخوف والاضطراب النفسي، وما إلى هنالك؛ فللذات الإنسانية خواصُّ عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والحَيْرة والقلق والحب.
- عند استماع المعلم لإجابات تلاميذه؛ عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عدة لإظهار الحب والتعاطف مع الآخرين، وهذا يكون له أبلغ الأثر علي علاقة الفرد بمَن حوله.
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويكون على عِلم ومعرفة بأن حالات أسرهم غير متشابهة، وكذلك ردود أفعالهم؛ فهناك من يعبر بالأقوال فقط عن حبه لأسرته، وهناك من يعبر بالأفعال، وهناك من يعبر بهما معًا.
- يتيح لهم المعلم حُرية التعبير عما في أنفسهم.
- يقرأ المعلم السؤال، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب أسماء أفراد أسرته داخل القلبين اللذين أمامه، ثم يكتب الفعل الذي يدل على حبه له.





نشاط ٢ صمم ولوِّن:

قم أنت وزملاؤك بتصميم سوار من الورق مكتوب عليه رسالة حب لأسرتك:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما تعلمه من قيمة الحب بشكل عملي.
- **شرح النشاط:**
  - يوزع عليهم المعلم أوراقًا، ولكن تكفي لتكون سِوارًا حول رسغ كل منهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا مستطيلًا، مستخدمين المِسطرة وقلم الرصاص. **(استراتيجية اللعب)**
  - يكتب كل تلميذ جملة مُعبرة عن حبه لأسرته داخل هذا المستطيل.
  - يطلب منهم المعلم أن يستخدموا المِسطرة في قص المستطيل، ويقوموا بوضع لاصق على حافة الورقة.
  - يطلب منهم المعلم ارتداءها؛ كدليل على حبهم لأسرهم.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التواصل غير اللفظي

- التواصل غير الكلامي أو غير اللفظي أو غير الملفوظ - هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص.. وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد أو تعابير الوجه.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال ما يرتديه التلميذ في معصمه وتراه الأسرة ويدور بينهم التواصل المطلوب لتنمية تلك المهارة.

نَشَاط ٢ صَمِّمْ وَلَوِّنْ:

قُمْ أَنْتَ وَزُمَلاؤُكَ بِتَصْمِيمِ سِوَارٍ مِنَ الوَرَقِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ رِسَالَةُ حُبٍّ لِأُسْرَتِكَ:

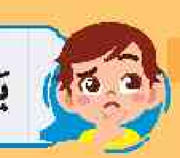
١

٢

٣

٤





بَيْنَ الجِيرَانِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ تَقُومُ عَلَى الحُبِّ وَعَدَمِ الإِسَاءَةِ بِالقَوْلِ أَوِ الفِعْلِ.



نَشَاط ٣ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِجِيرَانِكَ:





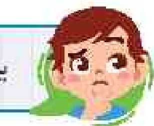






عَدَمُ إِلْقَاءِ
القُمَامَةِ
أَمَامَ
مَنَازِلِهِمْ





بين الجيران مشاعر طيبة تقوم على الحب وعدم الإساءة بالقول أو الفعل.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرح المعلم أن الحب لا يقتصر فقط على حب الأسرة، إنما من أهم قيم الحب حب الجار، وأن علاقة الجيران ببعضهم تؤثر على المجتمعات، والتعبير عن هذا الحب لا بُدَّ أن يكون بالأفعال والأقوال.

نشاط ٣ لون الأفعال التي تدل على حبك لجيرانك:

- **هدف النشاط**
  - يحلل الأفعال التي تدل على حب الجيران.
- **شرح النشاط**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، مُركِّزًا في حديثه على العَلاقة القوية التي تربط والد آمال بجاره سمير منذ الصغر.
  - يتحدث معهم المعلم عن الأفعال التي تدل على حب الجيران من أحداث القصة؛ كتناولهم الغداء معًا، وتحدثهم عن ذكرياتهم ... إلخ.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي تتحقق من خلال تواصل المعلم مع التلاميذ من خلال حكي أحداث القصة والمناقشات المستمرة التي تدور داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يخبروه بأحداث جميلة حدثت مع جيرانهم، ويطلب من باقي التلاميذ حُسن الاستماع لما يحكيه زملاؤهم.

(استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم (نشاط ٣) طالبًا من تلاميذه أن يلونوا الأفعال التي تدل على حب الجيران.

الإجابة: (عدم إلقاء القُمامة أمام منازلهم - خفض الأصوات - تبادل الهدايا في المناسبات)



نشاط ٤ كيف سترحب بجارك الجديد؟

- **هدف النشاط** يعبر بالرسم أو الكتابة عن الأفعال التي تدل على حب الجيران.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُغمض عينيه لمدة دقيقة، يتخيل فيها أنه أصبح له جار جديد، وعلى كل منهم أن يعبر لهذا الجار عن حبه له. **(استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عن حبه لهذا الجار بالرسم أو الكتابة أو بكلتا الطريقتين، ولكن الأهم هو التعبير عن حب الجيران.
  - بعد أن يفرغوا يسألهم المعلم عن طريقة تعبيرهم، ويستمع لإجابات أكثر من تلميذ، ويناقشهم فيما قاموا به.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج أو نريد، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح ، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به ... هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وفي أطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي والكتابي تحققت من خلال استماع المعلمين لإجابات التلاميذ ومناقشتهم فيما قاموا به من رسم أو كتابة.



يتميز الجار الجيد بأنه دائمًا ما يساعد جاره على فعل الخير، ويكون بينهما احترام وحب متبادلان.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمُّل، ثم يشرح لهم المعلم أن الحب دائمًا ما يكون بأفعال تدل على الاحترام والمساعدة المستمرة على فعل الخير؛ كالسؤال الدائم على جيراننا، ومشاركتهم الأفراح والأحزان، ولا بُدَّ أن نكون جيدين في علاقتنا معهم.

نشاط ٥ اكتب جملًا جميلة لجيرانك وضعها أمام أبواب منازلهم:

- **هدف النشاط** يبتكر طرائق للتعبير عن حب الجيران.
- **شرح النشاط**
  - يتحدث المعلم مع كل تلميذ عن الأفعال التي يمكنه القيام بها وتعبر عن حبه لجيرانه.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة منفصلة، ويطلب منه أن يكتب جُملًا تعبر عن حبه لجيرانه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقصوا الجُمل بشكل منفصل؛ حيث تكون كل جملة بمفردها.
  - يطلب منهم المعلم عند عودتهم إلى منازلهم أن يعلقوها على أبواب منازل جيرانهم، ويطرقوا الأبواب، ويخبروا جيرانهم بأن يقرءوا الجمل. **(استراتيجية اللعب)**

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.
- في هذا النشاط يشارك كل تلميذ خبراته ومعارفه ومشاعره مع جيرانه عندما يفتحون أبواب بيوتهم ويقومون بقراءة هذه الجمل التي تعبر عن الحب، وبهذا يكون التلميذ قد شارك في نشر قيمة الحب بين الناس المحيطين به.



نَشَاط ٤ كَيْفَ سَتُرَحِّبُ بِجَارِكَ الجَدِيدِ؟



يَتَمَيَّزُ الجَارُ الجَيِّدُ بِأَنَّهُ دَائِمًا مَا يُسَاعِدُ جَارَهُ عَلَى فِعْلِ الخَيْرِ، وَيَكُونُ بَيْنَهُمَا احْتِرَامٌ وَحُبٌّ مُتَبَادَلانِ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ جُمَلًا جَمِيلَةً لِجِيرَانِكَ وَضَعْهَا أَمَامَ أَبْوَابِ مَنَازِلِهِمْ:





نشاط ٦ أَمَامَكَ نَتِيجَةٌ بِعَدَدِ أَيَّامِ الشَّهْرِ، فِي كُلِّ يَوْمٍ اكْتُبْ فِعْلًا سَتُؤَدِّيهِ لِتُسْعِدَ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ أَوْ جِيرَانِكَ:

٥	٤	٣	٢	١		
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
		٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧





أمامك نتيجة بعدد أيام الشهر، في كل يوم اكتب فعلًا ستؤديه لتسعد أحد أفراد أسرتك أو جيرانك:

هدف النشاط

- يطبق ما تعلمه من قيمة الحب، وعلاقته بحب الجيران.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجدول، ويشرح لهم أن المربعات تمثل كل يوم في الشهر.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فعلًا سيقومون به ليعبروا عن حبهم لأحد أفراد أسرهم وجيرانهم في كل مربع، موضحًا أن كل مربع يمثل يومًا من أيام الشهر، وعليهم أن يقوموا بالأفعال التي تمت كتابتها في اليوم المحدد. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أنه إذا لم يستطيعوا ذلك في يوم، يؤجلونه لليوم الذي يليه؛ بحيث يقومون بأداء فعلَيْن يُسعدون بهما جيرانهم أو أفراد أسرهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الأفعال التي كتبوها في جداولهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- وضع الأهداف: يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.
- في هذا النشاط يسند إلى كل تلميذ في الفصل مهام يكون مسئولًا عن أفعال يقوم بتنفيذها، وهو ما يدرب التلاميذ على كيفية إدارة الذات.





تقييم ١ لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية؛ للدلالة على حبه لأسرته وجيرانه.
- **شرح التقييم**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الحب للأسرة والجيران.
  - يربط المعلم قيمة الحب بنطاق الأسرة التي يعيش فيها كل تلميذ، والبيئة المحيطة به.
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه عن كثيرٍ من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل منهم؛ ليُظهر حبه لأسرته وجيرانه: (أساعد في الأعمال المنزلية.. أقول: «أنا آسف» إذا أخطأت).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقَدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال .
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون القلوب التي بجانب الأفعال التي يقوم بها. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى يفرُغ التلاميذ من تلوينها، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجُمل يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها، وتصبح من عاداتك التي لا تُغيرها؟
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُسَاعِدُ فِي الأَعْمَالِ الـمَنْزِلِيَّةِ. ♡	أَقُولُ كَثِيرًا: «أَنَا أُحِبُّكَ». ♡
أَقُولُ: «أَنَا آسِفٌ» إِذَا أَخْطَأْتُ. ♡	أَبْتَسِمُ حِينَ أَرَى جِيرَانِي. ♡
أَقُولُ: شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي. ♡	لا أَقُولُ كَلِمَاتٍ تُضَايِقُ أَحَدًا. ♡
لَا أَضْحَكُ عَلَى أَخْطَاءِ الآخَرِينَ. ♡	لَا أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُزْعِجُ الآخَرِينَ. ♡



تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- فَكِّرْ فِي أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِعَائِلَتِكَ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَمَا تَفْعَلُهُ لِتُشْعِرَهُمْ بِحُبِّكَ لَهُمْ:

- جَدِّي / جَدَّتِي ....

....

- أُمِّي وَأَبِي ....

....

- إِخْوَتِي ....

....

- اكْتُبْ لِجَارِكَ بِطَاقَةَ مُعَايَدَةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ وَحُصُولِهِ عَلَى مَرَاكِزَ مُتَقَدِّمَةٍ فِي مَدْرَسَتِهِ:

....

....

....



تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كِتابةً عن حبه لأسرته وجيرانه.
- **شرح التقييم:**
  - يقول المعلم لتلاميذه إنهم في هذا النشاط سيعبرون عن آرائهم، وما سيقومون به بعد أن تعلموا قيمة حب الأسرة والجيران في بيئتهم المحيطة.
  - يقرأ المعلم السؤال الأول من النشاط، ويشرح لهم أن عليهم أن يعبروا عن آرائهم بذكر الأفعال التي تدل على حبهم لأسرتهم، ولا يفرض رأيه في ذلك، بل يترك لهم حرية التعبير، ويكون هو مَن يرشدهم.. السؤال الأول: (فكر في أفعال تدل على حبك لعائلتك.. اكتب أسماء أفراد أسرتك، وما تفعله لتشعرهم بحبك لهم).
  - يستمع المعلم لعددٍ من الإجابات قبل أن يطلب منهم أن يكتبوها في كتبهم. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يذكِّرهم المعلم بالأفعال والأقوال التي تدل على حب الجيران، ويقرأ السؤال الثاني: (اكتب لجارك بطاقة معايدة بمناسبة نجاحه وحصوله على مراكز متقدمة في مدرسته). **(استراتيجية الاستبصار – التخيل)**
  - يشجع المعلم تلاميذه على كتابة البطاقة من خلال ما تعلموا من أحداث القصة، وبعد قيامهم بحل تدريبات «فكر وأبدع».
  - عليك –عزيزي المعلم– معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه التلميذ من القيمة على حياته الشخصية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه، لا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.





معلومات إثرائية للمعلم

مِن أسمى معاني الرحمة مشاركة الآخرين مشاعر الفرح والحزن، وقد علمتنا تجارب الحياة أن الحزن يقل عند اقتسامه مع الآخرين، والفرح يزيد بمشاركته مع الآخرين.. وهذا تحديدًا ما يحتاج كل تلميذ لأن يدركه ويتوصل إليه، وهو ما بدأه في المحاور السابقة، ويستكمله هنا باستعراض أفعال تظهر ليس فقط تفهمه مشاعر الآخرين ولكن أيضًا قدرته على التعامل معها، بما يتلاءم مع سِنه وقدراته.. يحتاج كل تلميذ لأن يتفهم مشاعره، والسبب وراءها؛ كي يستطيع التعامل معها، ثم بعد ذلك يمكن لنا أن نبني على هذا الفَهم بأن نطالبه بتفهم مشاعر الآخرين؛ حتى يتمكن من مشاركتهم إياها، وبحاجة أيضًا - في هذه المرحلة - لإدراك أن مشاعره تتغير على مدى اليوم، وأحيانًا الموقف نفسه يكون له مجموعة من المشاعر المُركبة لديه.

نظرًا لصعوبة تفهم هذه المشاعر المُركبة بالنسبة للتلميذ في هذه المرحلة؛ فقد حاولنا أن نبسط له هذه المفاهيم الأساسية من خلال التدريبات والأنشطة - جنبًا إلى جنب - مع قصة هذه القيمة، والتي تصطحبه في رحلة لاكتشاف مشاعره، ومشاعر الآخرين، وكيف أن الموقف الواحد دائمًا له أكثر من زاوية تؤثر على تعاملنا معه.. كما يتدرب التلميذ أيضًا -بمساعدة مُعلمه- على تجريب طرائق مختلفة حول كيفية مشاركة الآخرين مشاعرهم، فلا يكتفي فقط بالتعاطف معهم.

التمهيد

المؤشر يشارك الآخرين مشاعر الفرح والحزن.



من الرحمة أن نفهم مشاعر الآخرين ونشاركهم مشاعر الفرح والحزن.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ويقوم المعلم بشرحها لهم، موضحًا أنه حتى نكون رحماء بغيرنا يجب علينا أولًا أن نفهم المشاعر التي تنتابهم سواء كانت سعادةً أو حزنًا أو غضبًا أو خجلًا حسب الموقف الذي يمرون به، وبعد أن نفهم هذه المشاعر نضع أنفسنا مكانهم ونعاملهم كما نحب أن يعاملونا لو كنا في موقفهم نفسه.

تهيئة اكتب الشعور الصحيح أسفل كل صورة:

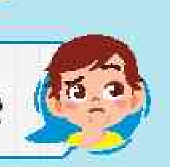
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف المشاعر المختلفة حسب تعبير الوجه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للوجوه المرسومة، ويسألهم: كيف تشعر ليلى في هذه الصورة؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الشعور الصحيح تحت كل صورة.
  - يمكن للمعلم - إذا وجد أن تلاميذه بحاجة للمساعدة - أن يكتب على السبورة مجموعةً من المشاعر، ويطلب منهم أن يختاروا منها ما يناسب كل صورة.
  - بعد أن يفرغوا من الحل، يراجع معهم المعلم إجاباتهم حتى يتأكد من صحتها.

الإجابة: فرح - حزن - خوف





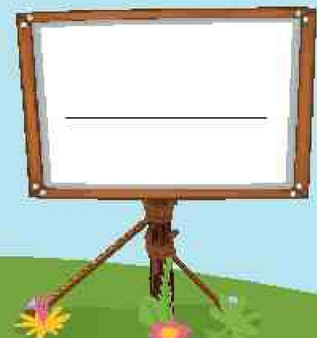

حَفْلَةُ نَجَاحٍ

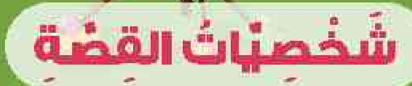
مِنَ الرَّحْمَةِ أَنْ نَفْهَمَ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ وَنُشَارِكَهُمْ مَشَاعِرَ الفَرَحِ وَالحُزْنِ.

تَهْيِئَةٌ: اكْتُبِ الشُّعُورَ الصَّحِيحَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:





______ ______ ______



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



مُهَاب - لَيْلَى - أَمْجَدُ - وَالِدُ أَمْجَدَ - وَالِدَةُ مُهَاب - وَالِدَةُ لَيْلَى







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة «مشاركة» و«حفلة نجاح»، ويطلب منهم أن يخمنوا العَلاقة بين الاثنين، ونوع المشاركة التي يمكن أن يقدموها للآخرين عند نجاحهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا من نجح في القصة، ومن سيشاركه فرحة النجاح.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أية توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة، فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنه في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن مشاركته الآخرين مشاعر الفرح والحزن.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة القصة معًا في هذه المرحلة؛ لتحليل الأحداث وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٤: كيف يشعر مهاب وهو مريض ولا يستطيع الذَّهاب لحفلة أمجد؟ **(حزين)**

كادر ٦: لماذا اقترح أمجد وليلى أن يذهبا لزيارة مهاب؟ **(ليشاركاه في مرضه)**

كادر ٧: ما شعور مهاب بعد أن قالت والدة ليلى إنها ستحتفل بشفائه مع نجاح أمجد في حفلة واحدة؟ **(الفرح)**



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم بتغيير هذه الإشارات.
- يُدرِّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- حزنت ليلى وأمجد لإلغاء الحفلة. **(صواب)**

٢- فرحت ليلى وأمجد بزيارة والدة مهاب لهما ومشاركتهما فرحتهما بنجاح أمجد. **(صواب)**

٣- لم يهتم مهاب بزيارة ليلى وأمجد له في مرضه. **(خطأ)**

٤- كان مهاب سيشعر بالحزن إذا أقام أمجد وليلى الحفلة في موعدها وهو مريض. **(صواب)**

٥- تعلمت ليلى وأمجد أهمية مشاركة الجيران مشاعر الفرح والحزن. **(صواب)**

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الرحمة.
- الأسئلة:
  - لماذا طلبت الأم من أمجد وليلى دعوة أصدقائهما للحفلة؟ **(ليشاركوهم فرحة النجاح)**
  - هل توافق على تصرف والدة ليلى وأمجد بإلغاء الحفلة؟ ولماذا؟
  - إذا كنت مكان ليلى / أمجد؛ فهل ستذهب لزيارة مهاب؟ ولماذا؟



١ اسْتَقْبَلَتْ لَيْلَى وَأُسْرَتُهَا هَذَا الأُسْبُوعَ خَبَرًا سَعِيدًا؛ فَقَدْ نَجَحَ أَخُوهَا أَمْجَدُ فِي امْتِحَانَاتِ الشَّهَادَةِ الابْتِدَائِيَّةِ، كَمَا حَصَلَ عَلَى مَرْكَزٍ مُتَقَدِّمٍ بَيْنَ تَلامِيذِ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَقَرَّرَتِ الأُسْرَةُ أَنْ تُقِيمَ احْتِفَالًا كَبِيرًا يَوْمَ الجُمُعَةِ المُقْبِلَ، كَمَا قَرَّرَتْ أَنْ تَدْعُوَ الأَصْدِقَاءَ وَالجِيرَانَ.

٢ دَعَا أَمْجَدُ وَلَيْلَى أَصْدِقَاءَهُمَا لِحُضُورِ الاحْتِفَالِ، وَكَانَتْ لَيْلَى مُتَحَمِّسَةً لارْتِدَاءِ فُسْتَانِهَا الَّذِي تُحِبُّهُ، وَانْتَظَرَ الجَمِيعُ يَوْمَ الجُمُعَةِ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ.



٣ جَاءَ يَوْمُ الجُمُعَةِ، وَاسْتَيْقَظَتِ الأُسْرَةُ مُبَكِّرًا، وَقَامُوا بِتَعْلِيقِ الزِّينَةِ، وَذَهَبَ أَمْجَدُ لِيَشْتَرِيَ المَشْرُوبَاتِ وَالعَصَائِرَ.. وَاشْتَرَكَتْ لَيْلَى وَأَمْجَدُ فِي اخْتِيَارِ أُغْنِيَاتٍ مُفْرِحَةٍ تُنَاسِبُ الحَفْلَةَ، وَكان هُنَاكَ كَعْكَةٌ كَبِيرَةٌ شَهِيَّةٌ لِتُقَدِّمَهَا للضُّيُوفِ فِي المَسَاءِ، وَارْتَدَتْ لَيْلَى فُسْتَانَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ.





٤ وَلَكِنْ ...

عِنْدَ العَصْرِ رَأَى الجَمِيعُ الطَّبِيبَ يُغَادِرُ مَنْزِلَ جِيرَانِهِمْ، وَعَلِمَتِ الأُمُّ أَنَّ جَارَهُمْ "مُهَاب" مَرِيضٌ لِتَنَاوُلِهِ بَعْضَ الطَّعَامِ الفَاسِدِ من خارج المنزل، فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَتْ: مِنْ وَاجِبِ الجَارِ أَنْ يَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ جَارِهِ، وَيُشَارِكَهُ فِي الحُزْنِ وَالفَرَحِ..

حَزِنَتْ لَيْلَى وَأَمْجَدُ كَثِيرًا، وَطَلَبَا مِنْ وَالِدَتِهِمَا أَلَّا تَقُومَ بِتَأْجِيلِ الحَفْلَةِ، إِلَّا أَنَّهَا أَصَرَّتْ.



٥ عِنْدَ المَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ البَابِ، وَتَفَاجَأَ الجَمِيعُ حِينَ وَجَدُوا جَارَتَهُمْ وَالِدَةَ "مُهَاب" تَزُورُهُمْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ لِأَمْجَدَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ.. شَكَرَتْهَا الأُمُّ كَثِيرًا عَلَى زِيَارَتِهَا رَغْمَ مَرَضِ "مُهَاب"، وَشَكَرَهَا أَمْجَدُ لِقِيَامِهَا بِذَلِكَ، وَلَكِنَّ وَالِدَةَ "مُهَاب" قَالَتْ: "إِنَّ وَاجِبَ الجِيرَانِ أَنْ يَتَشَارَكُوا فِي الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ".



٦ فَرِحَ أَمْجَدُ كَثِيرًا بِالهَدِيَّةِ وَشَعَرَ هُوَ وَلَيْلَى بِالخَجَلِ؛ لِأَنَّهُمَا غَضِبَا لِتَأْجِيلِ الحَفْلَةِ وَلَمْ يُفَكِّرَا فِي جَارِهِمَا المَرِيضِ "مُهَاب"، ثُمَّ ذَهَبَا لِوَالِدَتِهِمَا وَقَالَا:

مَا رَأْيُكِ يَا أُمِّي فِي أَنْ نَذْهَبَ الآنَ لِزِيَارَةِ "مُهَاب"؟

سَعِدَتِ الأُمُّ بِاقْتِرَاحِهِمَا، وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَسَنَأْخُذُ مَعَنَا كَعْكَةَ الحَفْلَةِ، وَنَحْتَفِلُ مَعَ أُسْرَةِ "مُهَاب".



٧ فَرِحَ "مُهَاب" كَثِيرًا بِزِيَارَةِ جِيرَانِهِ، وَقَامَتْ وَالِدَتُهُ بِتَقْطِيعِ الكَعْكَةِ، وَتَشَارَكُوا جَمِيعًا فِي الاحْتِفَالِ بِنَجَاحِ أَمْجَدَ.. شَكَرَهُمْ "مُهَاب" عَلَى زِيَارَتِهِمْ، وَقَالَ إِنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ بِخَيْرٍ فِي خِلَالِ أَيَّامٍ.
قَالَتْ وَالِدَةُ لَيْلَى: وَسَنُقِيمُ الحَفْلَةَ لِنَجَاحِ أَمْجَدَ، وَشِفَاءِ "مُهَاب".. وَقَالَتْ لَيْلَى: وَسَأَقُومُ بِارْتِدَاءِ فُسْتَانِي الجَمِيلِ، وَضَحِكَ الجَمِيعُ.







نَشَاط ١ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَارْسُمْ وَجْهًا يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

١ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا ....
....

٢ شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عِنْدَمَا ....
....

٣ شَعَرْتُ بِالخَجَلِ عِنْدَمَا ....
....

٤ شَعَرْتُ بِالغَضَبِ عِنْدَمَا ....
....





نشاط 1 أكمل الجمل الآتية، وارسم وجهًا يعبر عن شعورك في كل موقف:

- **هدف النشاط**
  - يتعرف الأسباب التي تؤدي لشعوره بالسعادة والحزن والخجل والغضب.
- **شرح النشاط**
  - يبدأ المعلم بسؤال أحد تلاميذه عن آخر مرة شعر فيها بالسعادة، وماذا كان السبب؟
  - ينتقل المعلم لتلميذ آخر، ويسأله عن آخر مرة شعر فيها بالغضب، وماذا كان السبب؟
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على حل النشاط، وذلك بالتفكير في اللحظات التي شعروا فيها بالمشاعر المذكورة، ثم التفكير في السبب وراء هذا الشعور، وكتابته في المكان المخصص، ثم رسم الوجه المعبر عن هذا الشعور. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - بعد أن يفرغوا من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته، وقدراته وتقييمه للأمور.. وهي إيمان الإنسان بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ إدارة الذات؛ حيث قاموا - منفردين - بالتفكُّر في الأسباب وراء شعورهم بالفرح أو الغضب أو الحزن، ثم استخدموا مهارة المشاركة عند مناقشة إجاباتهم معًا.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ ففي هذا النشاط يشارك كل تلميذ خبراته ومعارفه مع زملائه من خلال المشاركة وتبادل المعرفة فيما بينهم.



نشاط ٢ هل تراعي مشاعر الآخرين؟ أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ما إذا كان شخصًا مُراعيًا مشاعر الآخرين أم يحتاج لمزيدٍ من التوجيه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الأولى بالجدول، ويطلب منه اختيار ما يناسبه (نعم/ لا).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا كل الجُمل، ويختاروا الإجابة التي تناسبهم (نعم/ لا)، موضحًا أنه لا توجد إجابات غير صحيحة، ويعمل كل منهم على حدة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.



نَشَاط ٢ هَلْ تُرَاعِي مَشَاعِرَ الآخَرِينَ؟
أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

	نَعَم	لَا
أَشْعُرُ بِالحُزْنِ إِذَا رَأَيْتُ أَحَدَ أَصْدِقَائِي حَزِينًا.		
أُسْعِدُ أَصْدِقَائِي.		
أَشْعُرُ بِالتَّعَاطُفِ إِذَا سَاعَدْتُ جَارًا أَوْ صَدِيقًا بِحَاجَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ.		
أَغْضَبُ إِذَا رَأَيْتُ جَارًا أَوْ صَدِيقًا يُعَامَلُ بِعَدَمِ احْتِرَامٍ.		
أَسْتَمِعُ لِأَصْدِقَائِي أَوْ إِخْوَتِي عِنْدَمَا يُوَاجِهُونَ مُشْكِلاتٍ وَيَحْكُونَهَا.		
أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَرَى أَصْدِقَائِي أَوْ أَفْرَادَ أُسْرَتِي سُعَدَاءَ.		



تَخْتَلِفُ مَشَاعِرُنَا تِجَاهَ الـمَوْقِفِ نَفْسِهِ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَفَهَّمَ مَشَاعِرَ من حولنا وأفعالهم، وَنَتَعَامَلَ مَعَهُمْ بِرَحْمَةٍ.

نشاط ٣ تَخَيَّلْ شُعُورَكَ وَشُعُورَ الآخَرِينَ فِي المَوَاقِفِ الآتِيَةِ:

- أَقَامَ جَارُكَ حَفْلًا، وَلانْشِغَالِكَ بِالدِّرَاسَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ حُضُورَ الحَفْلِ.

شُعُورُ جَارِكَ: ....

....

شُعُورُكَ أَنْتَ: ....

....

- خَسِرَ صَدِيقُكَ فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ بَعْدَ اجْتِهَادِهِ فِي التَّمَارِينِ.

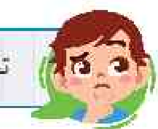
شُعُورُ صَدِيقِكَ: ....

....

شُعُورُكَ أَنْتَ: ....

....





تختلف مشاعرنا تجاه الموقف نفسه؛ لذا علينا أن نتفهم مشاعر من حولنا وأفعالهم، ونتعامل معهم برحمة.

- يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: هل جربت من قبلُ أن يفوز فريقك أمام فريق صديقك؟ كيف كان شعور كل منكما؟ هل كان الشعور نفسه؟ وبعد أن يستمع لإجابات بعضهم بشكل عشوائي، يطلب من أحدهم أن يقرأ جُمل التأمل بصوت عالٍ، ثم يوضح لهم أن الموقف نفسه -نتيجة مباراة الكرة- يؤدي إلى فرح أحدهم، وفي الوقت نفسه يحزن آخر، وفي هذه الحالة يجب علينا أن نتفهم مشاعر الآخرين حتى لا نتسبب في إيذاء مشاعرهم.

نشاط ٣ تخيل شعورك وشعور الآخرين في المواقف الآتية:

هدف النشاط

- يتعرف مشاعر الآخرين حوله تجاه الموقف نفسه.

شرح النشاط

- يحرص المعلم على أن تكون كتب التلاميذ مُغلقة، ثم يقرأ الموقف في النشاط (أقام جارك حفل .....) دون أن يذكر شعور كل فرد.
- يسأل المعلم أحدهم: تخيل أنك الجار وتعد الحفلة من وقت ماض و تتمني أن يأتي كل أصدقائك لاستمتاع معًا. ماذا سيكون شعورك؟ ثم يطلب من تلميذ آخر أن يتخيل أنه الجار الذي لا يستطيع الذهاب للحفل. ماذا سيكون شعورك؟

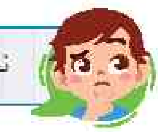
مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر: تساعدنا على توقّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر، وتوقّع السبب من ورائها.. وكلّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل.
- في هذا النشاط، يقوم كل تلميذ بتخيُّل مشاعره ومشاعر الآخرين في موقف محدد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المثال من الكتاب.
- ينتقل المعلم - بعد ذلك - للموقف التالي ويشرحه لهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص لها.

(استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات، ثم يستمع المعلم لها مُتحريًا فَهمهم مشاعر الحزن والقلق التي يمر بها أفراد الأسرة في الموقف نفسه.





نحن نشعر بمشاعر مختلفة في اليوم الواحد حسب ما نتعرض له من مواقف؛ فكن رحيمًا بمن حولك.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، موضحًا أننا نتعرض لمواقف متعددة في اليوم الواحد ليس بالضرورة أن تكون كلها تحمل مشاعر إيجابية، ولكن قد يسبب بعضها مشاعر حزن، وبعضها الآخر مشاعر قلق؛ مثلًا: يوم الاختبار، من الطبيعي أن يشعر التلميذ بالقلق، وبعد انتهائه يشعر بالراحة.. وإذا خرج في نزهة مع أسرته بعد انتهاء اليوم الدراسي سيشعر بسعادة، ولذلك يجب علينا جميعًا أن نفهم ما يمر به الآخرون؛ حتى نستطيع أن نتفهم مشاعرهم، ونتقبل أنها قد تختلف على مدى اليوم حسب ما يتعرضون له.

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الشعور الصحيح كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل مشاعر بعض شخصيات القصة على مر الأحداث.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن شعور أمجد في كل موقف من المواقف المذكورة بالمثال.

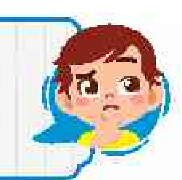
مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في وضع علامة صح أمام الشعور الصحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالطريقة نفسها التي اتبعها معهم في المثال.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم في ثنائيات قبل أن يشاركوها مع معلمهم، ثم يراجعها المعلم. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
- يختتم المعلم النشاط بتوضيح أن كل الشخصيات رغم أنها مرت بمواقف مُحزنة لكن مشاركتهم بعضهم أضافت لمشاعر السعادة.

الإجابة:

- مهاب (فرح - حزن - حزن - فرح)
- والدة مهاب (فرح - حزن - فرح - فرح)





نَحْنُ نَشْعُرُ بِـمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ حَسَبَ مَا نَتَعَرَّضُ لَهُ مِنْ مَوَاقِفَ؛ فَكُنْ رَحِيمًا بِـمَنْ حَوْلَكَ.

نَشَاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الشُّعُورِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَرَّتْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ بِـمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ نَظَرًا لِلْأَحْدَاثِ الْـمُخْتَلِفَةِ الَّتِي جَرَتْ، امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُتَتَبِّعًا الْـمِثَالَ لِتَتَعَرَّفَ الْـمَشَاعِرَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ:

أَمْجَدُ:

الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمْجَدَ	تَنْظِيمُ الاحْتِفَالِ بِالنَّجَاحِ	إِلْغَاءُ الْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ وَالِدَةِ مُهَاب وَمَعَهَا الْهَدِيَّةُ
بِالْفَرَحِ	✓	✓		✓
بِالْحُزْنِ			✓	

مُهَاب:

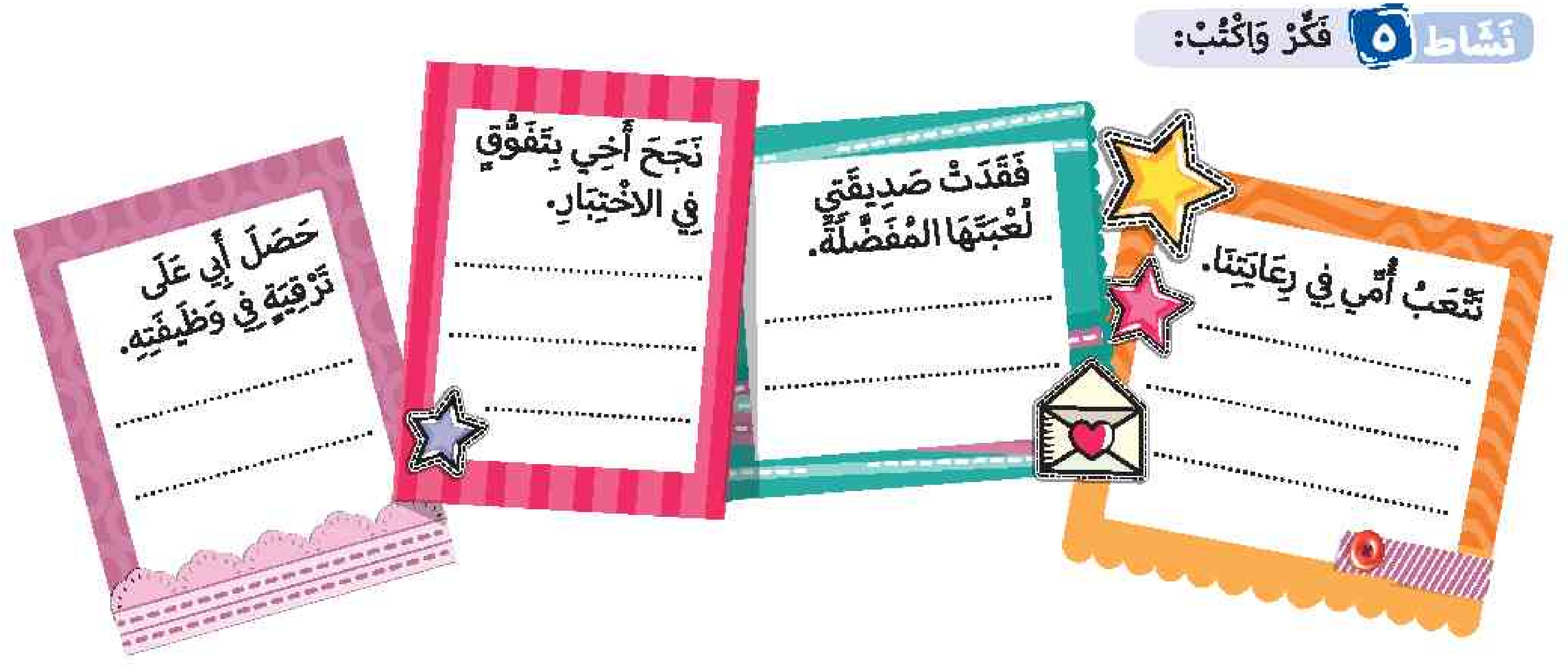
الشُّعُورُ	دَعْوَةُ مُهَاب لِحَفْلَةِ نَجَاحِ أَمْجَدَ	مَرَضُ مُهَاب	عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى الذَّهَابِ لِلْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ أَمْجَدَ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَةُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزْنِ				

وَالِدَةُ مُهَاب:

الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمْجَدَ	مَرَضُ مُهَاب	زِيَارَتُهَا لِأَمْجَدَ وَلَيْلَى بِالْهَدِيَّةِ	زِيَارَةُ أَمْجَدَ وَلَيْلَى لِـمُهَاب وَمَعَهُمَا الْكَعْكَةُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزْنِ				



نَشَاط ٥ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:



نَشَاط ٦ تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ بِدُونِ رَحْمَةٍ وَتَعَاطُفٍ، شَارِكْ فِكْرَكَ مَعَ زُمَلائِكَ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

١ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ.

....

....

....

....

٢ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ الجِيرَانِ.

....

....

....

....

٣ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ زُمَلاءِ وَزَمِيلاتِ الْمَدْرَسَةِ.

....

....

....

....



نشاط ٥ فكر واكتب:

- **هدف النشاط** يعبر عن مشاركته للآخرين في مواقف الفرح/ الحزن بعبارات مناسبة.
- **شرح النشاط**
  - يبدأ المعلم في شرح المثال قائلًا: «تتعب الأم كثيرًا من أجل أسرتها؛ فكيف يمكن أن نُشعرها بتعاطفنا معها وتفهمنا لمشاعرها؟»، يأخذ المعلم إجاباتهم - بشكل عشوائي - ثم يقرأ الإجابة الموجودة بالكتاب، موضحًا أن مجرد التعبير عن تعاطفنا بكلمات شكر صادقة له أبلغ الأثر على إشعار الأم بالسعادة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المواقف المكتوبة داخل كل «برواز»، ويفكروا كيف يمكن أن يعبروا لصاحب الموقف عن مشاركتهم مشاعره بجملة معبرة وصادقة، ثم يكتبوا هذه الجملة في المكان المخصص لها. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات من أربعة، ويتبادلون الفِكَر.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.
- في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في مشاعر الشخص الذي يقوم بالكتابة له، ويحترم مشاعره، ويعبر له عنها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم مشجعًا إياهم دائمًا على استخدام كلمات معبرة وصادقة.

نشاط ٦ تخيل كيف سيكون العالم بدون رحمة وتعاطف، شارك فِكَرك مع زملائك واكتبها في المكان المخصص:

- **هدف النشاط** يقدر أهمية قيمة الرحمة في العالم.
- **شرح النشاط**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: هل ساعدتم شخصًا مُحتاجًا من قبل؟ سواء كانت المساعدة بالمال أو بالجهد أو بالقول.. ويستمع لإجاباتهم، ويوضح أنه مثلما نساعد غيرنا فإن الآخرين أيضًا يساعدوننا.
  - يسأل: هل تذكرون موقفًا مررتم به من قبل وكنتم في حاجة لمساعدة من غيركم وقدمها لكم؟ مثلًا: لا تستطيع حمل حقيبتك وحدك وساعدك أحدهم أو سقطت في أثناء الجري وساعدك أحدهم على الوقوف وتنظيف جرحك؟ يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشجعهم على مشاركة خبراتهم معًا.
  - أخيرًا، يقول المعلم: «تخيلوا لو اختفت هذه الرحمة من حولنا؛ فلم يجد المحتاج من يساعده، وسقطتَ ولم يهتم أحد بمساعدتك، ونجحت في الامتحان ولم يهنئك أحد؛ كيف سيكون شعورنا؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وذلك بالعمل في مجموعات من أربعة، وتخيل كيف سيكون شعور كل منا لو اختفت الرحمة من حولنا (التعلم بالتخيل)، ومشاركة فِكَرهم معًا. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - تكتب كل مجموعة إجاباتها النهائية في المكان المخصص.
  - يستمع المعلم لفِكَرهم، ويناقشهم فيها، ثم يختتم النشاط موضحًا أن قيمة الرحمة هي التي تُعيننا على تحمُّل مصاعب الحياة.





تقييم ١ لون △ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
- يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الرحمة بمشاركة الآخرين مشاعر الفرح والحزن.

- **شرح التقييم:**
- يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في قيمة الرحمة بالآخرين ومشاركتهم الفرح والحزن.
- يربط المعلم الرحمة بمشاركة الآخرين مشاعر الحزن والفرح مع من حولهم.
- يذكِّرهم المعلم بكثير من الأفعال التي يمكن أن يؤديها كل منهم لتُظهر مشاركة السعادة والحزن.. أسأل صديقي لماذا يبدو حزينًا.. أهنئ أهلي وجيراني وأقربائي بالعيد.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

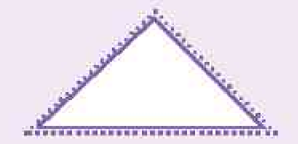
- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بها، وعلى المعلم أن يقرأ كل جملة منفردة، وينتظر حتى يفرُغوا من تلوينها، وإذا لم يوجد أي جملة من هذه الجُمل التي يقوم بها التلميذ فاسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها، وتصبح من عاداتك ولا تُغيرها؟
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر بشكل فردي في أكثر الأفعال السابقة حدوثًا في حياته اليومية، ثم يناقشوا إجاباتهم، ويشاركوها مع زملائهم بالفصل. **(استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)**
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.



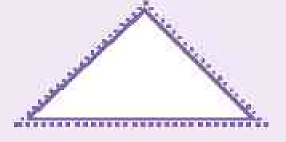


تقْيِيم ١ لَوِّنْ △ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

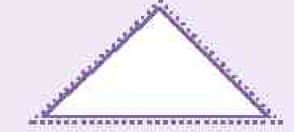
أَسْأَلُ صَدِيقِي
لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا.



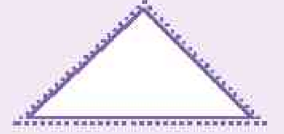
أَخْفِضُ صَوْتِي عِنْدَ مَرَضِ أَحَدِ
أَفْرَادِ أُسْرَتِي ؛ حَتَّى لا أُزْعِجَهُ.



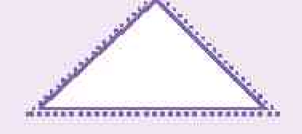
أَدْعُو لِصَدِيقِي الـمَرِيضِ.



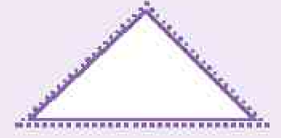
أُهَنِّئُ أَهْلِي وَجِيرَانِي وَأَقْرِبَائِي بِالعِيدِ.



أُشَجِّعُ صَدِيقِي ؛
لِنَجَاحِهِ فِي الامْتِحَانِ.



أُشَارِكُ أَخِي أَوْ أُخْتِي الفَرْحَةَ
بِاللُّعْبَةِ الجَدِيدَةِ.





تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

اكْتُبِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ (مُشَارَكَةُ شُعُورِ الحُزْنِ أَوِ الفَرَحِ):

- فِي أُسْرَتِي:

....

....

....

- دَاخِلَ فَصْلِي:

....

....

....

- مَعَ جَارِي:

....

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

اكتب الأفعال التي تدل على الرحمة (مشاركة شعور الحزن أو الفرح):

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كتابةً عن فَهمه قيمة الرحمة بمشاركة الآخرين مشاعر الفرح والحزن.
- **شرح التقييم:**
  - يقول لهم المعلم إنهم في هذا النشاط سيعبرون عن آرائهم، وما سيقومون به بعد أن تعلم كل منهم قيمة الرحمة بمشاركة الآخرين الفرح والحزن. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يقرأ المعلم رأس سؤال النشاط، ويشرح لهم أن كلًّا منا مرَّ بأحداث تدل على الفرح والحزن (مثال: النجاح في الامتحان أو الاحتفال بالعيد).
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا الفعل أو الحدث الذي يدل على مشاركة الفرح والحزن في إطار الأسرة، والفصل، والجيران، وكتابة الحدث، ودور كل تلميذ فيه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - المعلم لا يفرض رأيه، بل يترك لهم مطلق الحُرية في التعبير، ويكون هو من يُرشدهم.
  - عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه، لا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.



ملاحظات



ملاحظات





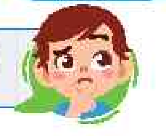
معلومات إثرائية للمعلم

يختتم الكتاب قيمة الاحترام في هذا المحور بتقديم جانب آخر من الاحترام للتلميذ، ألا وهو احترام دور العبادة؛ لأن الدين مكون أساسي في وجدان الشعب المصري، ودائمًا ما يبدأ الوالدان في تعليم أبنائهما أسس دينهم منذ نعومة أظافرهم، وذلك باصطحابهم لدور العبادة لممارسة شعائرهم الدينية.. وتكمن أهمية هذا المحور في تعليم التلاميذ وتدريبهم على احترام دور العبادة والقائمين عليها، وكذلك لأن بلدنا يتميز بتعدُّد وتنوُّع دور العبادة التي تعود لأزمنة بعيدة، وتعد من تراثنا الأصيل؛ فقد تقوم المدرسة بتنظيم رحلات تثقيفية وتعليمية لهذه الدُّور، وهو ما يتطلب أن يلتزم كل تلميذ بآداب وسلوكيات تُظهر احترامه لهذه الأماكن المقدسة، وإن كان سبب الزيارة لغير ممارسة الشعائر الدينية.. يتعلم التلاميذ –من خلال التدريبات والقصة وبمساعدتك عزيزي المعلم– طرائق وأساليبَ مختلفةً يُظهر بها احترامه لدور العبادة؛ كحرصه على نظافتها من الداخل والخارج، وحرصه أيضًا على نظافته الشخصية ومظهره اللائق عند وجوده بها، والتزامه الهدوء، واحترامه الموجودين بها.. وأخيرًا، كي نستطيع أن نُنشئ جيلًا واعيًا ومتحمِّلًا المسئولية يجب أن يكون مُبادرًا وليس فقط متبعًا، وتتيح التدريبات لكل تلميذ أن يأخذ زمام المبادرة، ويكون عنصرًا فاعلًا في مجتمعه.

التمهيد



المؤشر يحترم دور العبادة، والقائمين عليها.



أماكن العبادة دائمًا ما تكون جميلة، وهادئة، ونظيفة، ما أجملها!

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، سائلًا التلاميذ عن معنى «دور العبادة»، موضحًا أنها المكان الذي يُصَلَّى فيه، ويشرح لهم أن هناك دور عبادة متنوعة حول العالم، ولكن كلها تشترك في صفات جميلة.. ويسأل التلاميذ عن ذكر بعض الصفات التي يشترك فيها دور العبادة المختلفة، ويوضح المعلم أنها كلها تتصف بالنظافة والهدوء والجمال، فدائمًا ما تكون بها رسومات، وزخارف ملونة، وإضاءة.

تهيئة قم بتزيين شباك مكان العبادة الخاص بك:

هدف النشاط

- يُبدع في تزيين شُباك دور العبادة.
- يربط بين ما يراه خارج الفصل وما يتعلمه داخله.

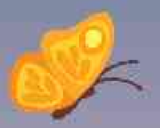
شرح النشاط

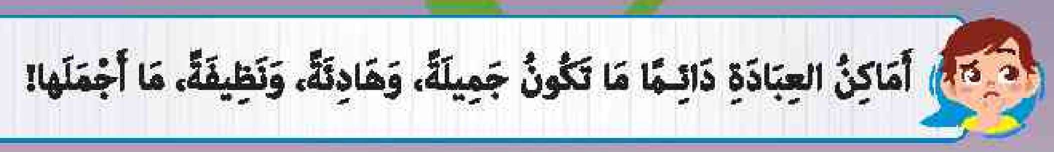
- يشرح المعلم للتلاميذ أن من أكثر ما يميز أماكن العبادة النوافذ الجميلة.
- يوضح لهم المعلم أن أمامهم إحدى نوافذ دور العبادة، وأنه على كل منهم أن يعمل على تزيينها.
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت حتى يفرغوا من النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم الفنية مع باقي زملائهم بالفصل، ويُثني هو على مجهودهم.






نَحْنُ الحَلُّ





أَمَاكِنُ العِبَادَةِ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً، وَهَادِئَةً، وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلَها!

تَهْيِئَةٌ: قُمْ بِتَزْيِينِ شُبَّاكِ مَكَانِ العِبَادَةِ الخَاصِّ بِكَ:

شَخصِيَاتُ القِصَةِ

القِسُّ بُولِس

أَمِينُ

الشَّيْخُ مَحْمُودُ

الأُسْتَاذُ إِيهَاب



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة، مع حرصه على إبقاء الكتب مُغلقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوانٍ؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة؛ فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الاحترام.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون معًا في هذه المرحلة بقراءة القصة؛ لتحليل أحداثها، وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: كيف ستشعر إذا كنت مكان أمين؟

كادر ٤: لماذا لم يلتزم كل من الشيخ والقس بتنظيف دار عبادته فقط؟ **(لأن كلًّا منهما يحب الآخر ويحترمه، وهو ما يجعلهما يتعاونان في وقت الشدة)**

كادر ٥: هل توجد دور عبادة قريبة من منزلك؟ ما لونها؟



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين التلاميذ، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل، وعليهم تحديد ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيدهم على رءوسهم= خطأ - ووضع أيدهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يقوم المعلم بتدريب تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا مثل (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ عليهم المعلم الجُمل الآتية:

١- كانت ردة فعل أمين لهذا العمل السيئ سلبية. **(خطأ)**

٢- قام الأطفال والأستاذ إيهاب بمساعدة الشيخ محمود والقس بولس. **(صواب)**

٣- عمل كل من الشيخ والقس على تجميل دار عبادته فقط. **(خطأ)**

٤- أظهر الجميع احترامه لدور العبادة المتنوعة بالعمل على محو آثار هذا العمل السيئ. **(صواب)**

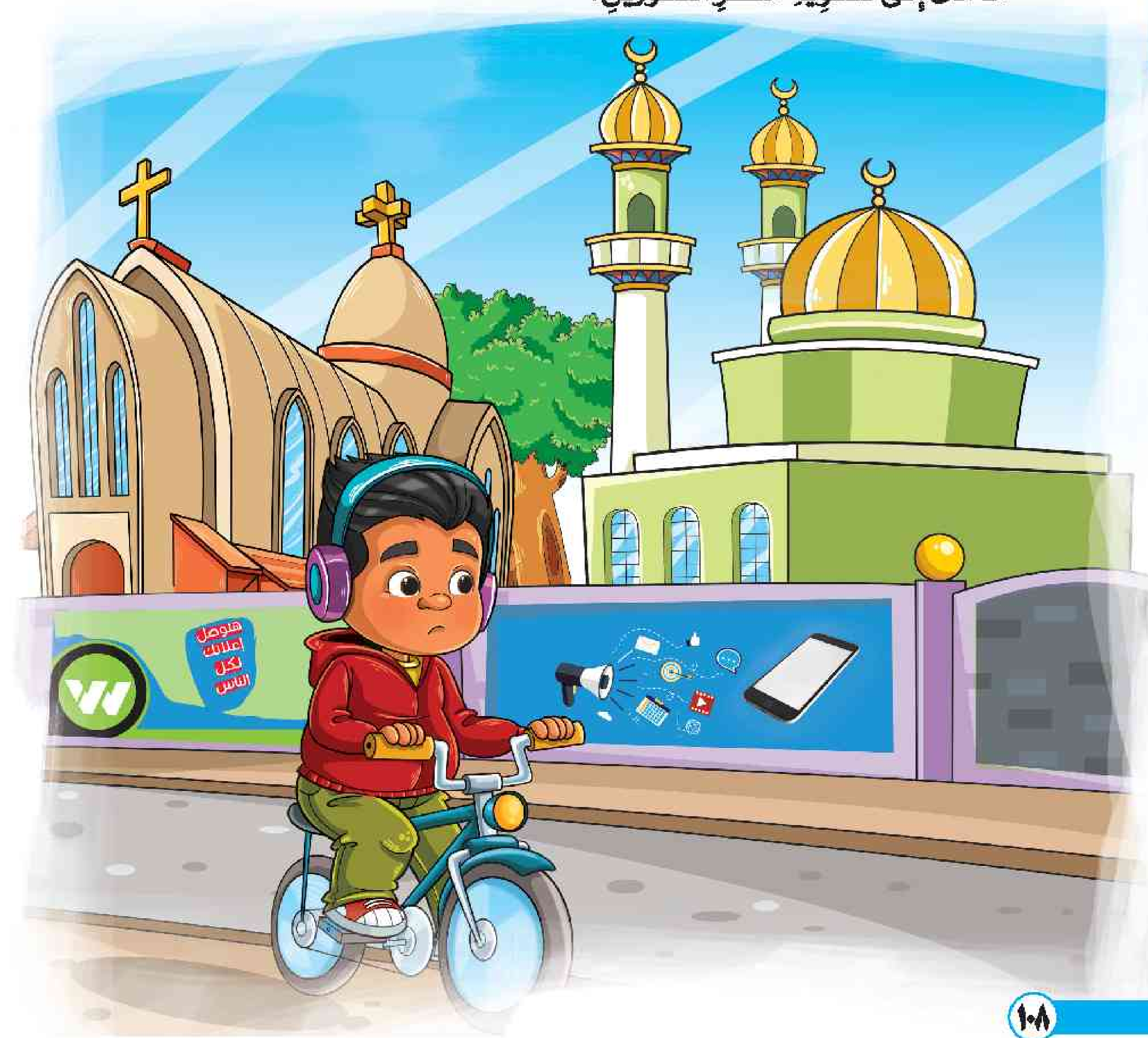
٥- شعر أمين بالسعادة لكونه جزءًا من هذا العمل. **(صواب)**

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الاحترام.
- الأسئلة:

- ماذا رأى أمين وهو في طريقه إلى المدرسة؟ وماذا كانت ردة فعله؟ **(رأى بعض الألوان والرسومات على سوري الكنيسة والجامع، وكان منزعجًا وشعر بالغضب)**
- ماذا كان دور الشيخ محمود والقس بولس في إصلاح الموقف؟ **(تعاونا في إعادة طلاء السورَيْن وتجميل دور العبادة بمساعدة الأطفال والأستاذ إيهاب)**
- اذكر الأفعال التي أعجبتك في القصة، ولماذا؟
- اختر المهمة التي كنت ستحب القيام بها.

١ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ فُوجِئَ أَمِينٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ بِشَيْءٍ أَزْعَجَهُ؛ وَجَدَ أَنَّ سُورَيِ الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ عَلَيْهِمَا إِعْلَانَاتٌ لِمُنْتَجَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرُسُومَاتٌ غَيْرُ لَائِقَةٍ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى تَشْوِيهِ مَنْظَرِ السُّورَيْنِ.



٢ خِلالَ الفُسْحَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ إِلَى الأُسْتَاذِ إِيهَاب، وَأَخْبَرَاهُ بِمَا شَاهَدَهُ أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ، قَالَ لَهُمَا: بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ سَنُفَكِّرُ مَعًا فِي حَلٍّ.



٣ عِنْدَ خُرُوجِ الأَطْفَالِ وَالأُسْتَاذِ إِيهَاب مِنَ المَدْرَسَةِ، وَجَدُوا الشَّيْخَ مَحْمُودًا وَالقِسَّ بُولِس يَقِفَانِ مَعًا بِالقُرْبِ مِنَ الجَامِعِ وَالكَنِيسَةِ فَرَحَّبَا بِهِمْ، وَقَالَ لَهُمَا أَمِينٌ إِنَّهُ لا يُصَدِّقُ مَا حَدَثَ، وَيُرِيدُ العَمَلَ عَلَى تَنْظِيفِ السُّورَيْنِ، فَابْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ وَالقِسُّ بُولِس وَقَالا: هَذَا مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَسَأَلا الأُسْتَاذَ وَالأَوْلادَ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُسَاعِدُوهُمَا، فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى الفَوْرِ.



٤ ابْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ، وَقَالَ: هَيَّا بِنَا نَتَعَاوَنْ فِي جَعْلِ سُورَيِ الكَنِيسَةِ وَالمَسْجِدِ أَفْضَلَ مِمَّا كَانَا عَلَيْهِ.
قَالَ القِسُّ بُولِس: إِنَّنِي مَاهِرٌ فِي الفُنُونِ، وَلِذَلِكَ سَأَقُومُ بِتَزْيِينِ سُورَيِ المَسْجِدِ وَالكَنِيسَةِ.
قَالَ الأُسْتَاذُ إِيهَاب: وَأَنَا سَأُعَلِّمُ الأَوْلَادَ وَالبَنَاتِ طِلَاءَ السُّورَيْنِ بِاللَّوْنِ الأَبْيَضِ؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَزْيِينِهِ..
سَنَتَقَابَلُ غَدًا الخَمِيسَ مُبَكِّرًا، فَمِنْ حُسْنِ الحَظِّ أَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ.
رَحَّبَ الجَمِيعُ بِهَذَا الاقْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الخَمِيسِ مُبَكِّرًا لِيَبْدَءُوا فِي العَمَلِ.



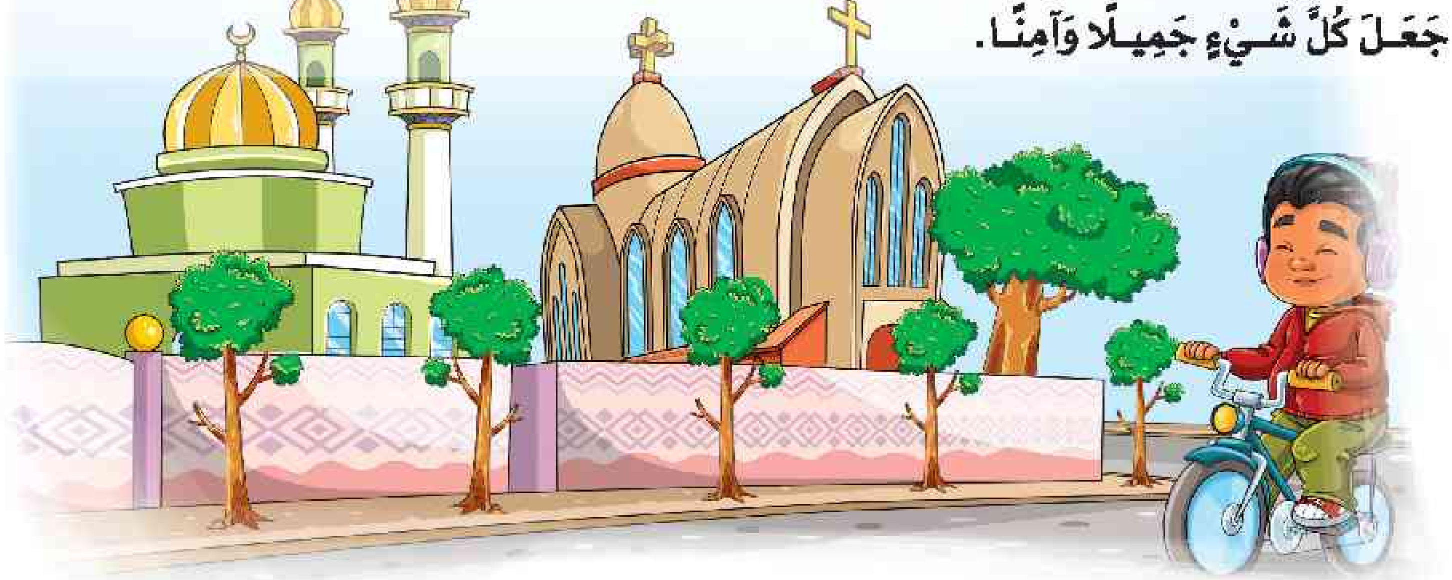
٥ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، قَامَ الأُسْتَاذُ إِيهَاب بِتَنْظِيمِ العَمَلِ مَعَ الأَوْلَادِ وَالبَنَاتِ لِطِلَاءِ السُّورَيْنِ..
اشْتَرَكَ الجَمِيعُ فِي الطِّلَاءِ وَهُمْ سُعَدَاءُ؛ لِأَنَّهُمْ يُسْهِمُونَ فِي حِمَايَةِ أَمَاكِنِ العِبَادَةِ.. وَبَعْدَ أَنْ فَرَغُوا مِنْ مُهِمَّتِهِمْ، قَامَ القِسُّ بُولِس بِتَنْسِيقِ العَمَلِ عَلَى تَزْيِينِ السُّورَيْنِ بَيْنَ الأَوْلَادِ وَالبَنَاتِ.



٦ ثُمَّ قَامَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ بِإِحْضَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ شَتَلَاتِ أَشْجَارِ الزِّينَةِ، وَغَرَسُوهَا حَوْلَ السُّورَيْنِ بِمُسَاعَدَةِ الجَمِيعِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَتَبَادَلُوا العِنَايَةَ بِهَا، وَسَقْيَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



٧ وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ أَمِينٌ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَيَتَذَكَّرُ كَيْفَ تَعَاوَنَ الجَمِيعُ عَلَى مَحْوِ آثَارِ الفِعْلَةِ السَّيِّئَةِ، وَكَيْفَ أَنَّ احْتِرَامَ كُلٍّ مِنْهُمْ لِلآخَرِ قَدْ جَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ جَمِيلًا وَآمِنًا.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ الأَفْعَالُ الآتِيَةُ تَتِمُّ فِي دُورِ عِبَادَةٍ، ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الـمَقْبُولِ مِنْهَا وَ(x) أَسْفَلَ غَيْرِ الـمَقْبُولِ:

إِلْقَاءُ القُمَامَةِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلاتِ.

إِلْقَاءُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ.

ارْتِدَاءُ المَلابِسِ النَّظِيفَةِ.

التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نشاط ١ الأفعال الآتية تتم في دور عبادة، ضع علامة (✓) أسفل المقبول منها و(✗) أسفل غير المقبول:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن رأيه مُعلِّلًا الأسباب.
  - يحدد الأفعال المقبولة وغير المقبولة في دور العبادة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، ويصفوا الأفعال في كل منها.
  - يشرح لهم المعلم أن هذه الأفعال تتم داخل دور عبادة دون تحديد نوعها.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) أسفل المقبول منها وعلامة (✗) أسفل غير المقبول، كل على حدة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في وضع علامة صح أسفل المقبول منها وعلامة خطأ أسفل غير المقبول.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل إجاباتهم، ويكتب الإجابات الصحيحة على السبورة. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

الإجابة:

- الأفعال غير المقبولة: إلقاء القمامة على الأرض - التحدث بصوت عالٍ.
- الأفعال المقبولة: ارتداء الملابس النظيفة - إلقاء القمامة في سلة المهملات.



توجد أماكن عبادة كثيرة في بلدي، أنا أحترمها جميعًا.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم بشرحها، ويذكِّرهم المعلم بالقصة، وكيف تعاون الجميع في تجميل دور العبادة دون تفرقة بين مكان وآخر، ويشرح لهم المعلم أن هناك أديانًا متعددةً ودور عبادة مختلفة في كل البلاد حول العالم، وكذلك في مصر، وأنه من واجبنا جميعًا احترامها والحفاظ عليها دون تفرقة.

نشاط ٢ ابحث عن أسماء أماكن العبادة الآتية:

- **هدف النشاط:** يتعرف أماكن العبادة المختلفة في مصر.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أن هناك العديد من أماكن العبادة في مصر، وأن بعض هذه الأماكن قديمة جدًّا، وأصبحت مزارات سياحية.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أيًّا من هذه الأماكن الأثرية؟
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أسماء الأماكن المكتوبة في النشاط، ويسألهم عما إذا كانوا قد قاموا بزيارة أي منها.
  - يوضح لهم المعلم أن أسماء هذه الأماكن مخبأة بالجدول، وعليهم البحث لإيجادها **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يوضح لهم المعلم أن الكلمات قد تكون مكتوبة بطريقة أفقية أو رأسية.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين أولًا، ثم يقوم بتقسيمهم إلى ثنائيات لمساعدة بعضهم.

الإجابة:

ا	ع	ظ	و	ب	ل	ك	ج	ط	ث	ا	ض	ع	ح
ت	س	ا	ف	خ	غ	ن	ن	ش	ح	ل	ك	ب	ق
د	م	ل	ب	ذ	ت	ي	هـ	د	ف	ك	ن	ح	هـ
م	س	ج	د	ا	ل	س	ل	ط	ا	ن	ح	س	ن
ع	ز	ا	غ	ب	ث	ة	ق	ا	خ	ي	ن	د	خ
ط	ك	م	م	ض	ر	م	ي	س	ت	س	ح	ز	م
ف	ث	ع	ذ	ح	و	ا	ج	ت	ز	ة	ل	س	ص
ش	ر	ا	هـ	ض	ز	ر	ظ	د	ص	ا	غ	ا	ر
ر	ي	ل	ط	س	ص	ج	خ	ش	ل	ل	ش	ث	هـ
ض	ك	أ	ع	ط	ت	ر	ظ	ذ	و	م	ع	ط	ذ
ض	غ	ز	ق	ج	ك	ج	ن	س	ك	ع	ح	ف	د
ف	ج	هـ	ص	ل	ش	س	ر	م	ق	ل	ن	ظ	ي
ا	هـ	ر	و	ذ	ي	ص	ح	ظ	م	ق	ز	ا	ب
ل	خ	غ	ظ	ي	ق	ع	ص	ث	ج	ة	د	و	ج





تُوجَدُ أَمَاكِنُ عِبَادَةٍ كَثِيرَةٌ فِي بَلَدِي، أَنَا أَحْتَرِمُهَا جَمِيعًا.





نَشَاط ٢ ابْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ أَمَاكِنِ العِبَادَةِ الآتِيَةِ:

الجَامِعُ الأَزْهَر — الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَة — مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَن — كَنِيسَةُ مَار جِرْجِس

ا	ع	ظ	و	ب	ل	ك	ج	ط	ث	ا	ض	ع	ح
ت	س	ا	ف	خ	غ	ن	ن	ش	ج	ل	ك	ب	ق
د	م	ل	ب	ذ	ت	ي	ه	د	ف	ك	ن	ح	ه
م	س	ج	د	ا	ل	س	ل	ط	ا	ن	ح	س	ن
ع	ز	ا	غ	ب	ث	ة	ق	ا	خ	ي	ن	د	خ
ط	ك	م	م	ض	ر	م	ي	س	ت	س	ح	ز	م
ف	ث	ع	ذ	ح	و	ا	ج	ت	ز	ة	ل	س	ص
ش	ر	ا	ع	ض	ز	ر	ظ	د	ص	ا	غ	ا	ر
ر	ي	ل	ط	س	ص	ج	خ	ش	ل	ل	ش	ث	ه
ض	ك	أ	ع	ط	ت	ر	ظ	ذ	و	م	ع	ط	ذ
ض	غ	ز	ق	ج	ك	ج	ن	س	ك	ع	ح	ف	د
ف	ج	ه	ص	ل	ش	س	ر	م	ق	ل	ن	ظ	ي
ا	ه	ر	و	ذ	ي	ص	ح	ظ	م	ق	ز	ا	ب
ل	خ	غ	ظ	ي	ق	ع	ص	ث	ج	ة	د	و	ج



نَشَاط ٣ امْلأِ الجَدْوَلَ: اخْتَرِ اسْمَ مَسْجِد وَكَنِيسَةٍ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ لِتَقُومَ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْهُمَا:

	(اسْمُ المَسْجِد)	(اسْمُ الكَنِيسَةِ)
	....	....
أَيْنَ يُوجَدُ/تُوجَدُ؟	....	....
مَتَى بُنِيَ/بُنِيَتْ؟	....	....
مَعْلُومَاتٌ عَامَّةٌ عَنِ المَكَانِ	....	....
صُورَةٌ للمَكَانِ		





نشاط ٣ املأ الجدول: اختر اسم مسجد وكنيسة من النشاط السابق لتقوم بعمل بحث عنهما:

هدف النشاط:

- يقوم بعمل بحث عن دور العبادة المتنوعة.
- يشارك المعلومات التي جمعها مع زملائه.

شرح النشاط:

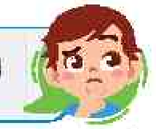
- يذكِّر المعلم تلاميذه بأسماء الأماكن التي وجدوها في النشاط السابق.
- يشرح لهم المعلم أن هذه الأماكن من أهم دور العبادة في مصر، ولها أهمية.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا كنيسة ومسجدًا من الأماكن الأربعة التي تم ذكرها في النشاط السابق؛ للقيام ببحث عنهما.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ قيمة احترام التنوع والمشاركة؛ حيث يقومون بعمل بحث عن دور العبادة المتنوعة، ويجمعون المعلومات عن أهميتها، ثم يشاركون هذه المعلومات مع مجموعاتهم.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم ملء الجدول بالمعلومات، ثم مشاركته مع زملائهم في الحصة المقبلة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات في الحصة التالية، ويطلب منهم مشاركة المعلومات مع مجموعاتهم.





الاحترام لا يكون للإنسان فقط؛ فاحترام الأماكن - وبالأخص أماكن العبادة - من أسس الاحترام.

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأشياء التي تعلموها في قيمة الاحترام حتى الآن، ويطلب منهم أن يحددوا الأشياء التي تعلموا احترامها (الناس بتنوعاتهم في النوع، واللون، والقدرات، والاهتمامات، والمرافق المدنية منها أو العامة)، ويشرح لهم أن عليهم أيضًا احترام الأماكن التي يذهبون إليها، وبالأخص دور العبادة؛ لأنها أماكن ذات أهمية وطابع خاص.

نشاط ٤ اقرأ القواعد الآتية وضعها في مكانها الصحيح كالمثال:

- **هدف النشاط**
  - يصنف القواعد حسب معلوماته في المكان الصحيح.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أن أمامهم مجموعةً من القواعد لدور العبادة.
  - يقول لهم إن عليهم وضع كل قاعدة في المكان الصحيح حسب معلوماتهم، موضحًا أنه من الممكن أن تنتمي القاعدة للكنيسة والجامع معًا، وفي هذه الحالة يتم وضعها في المنتصف حيث يتقاطع الشكلان.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت للعمل على تصنيف القواعد في مجموعاتهم. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم مشاركته الإجابات التي توصلوا إليها، ثم يشاركهم الإجابة الصحيحة؛ ألا وهي أن جميع القواعد تنتمي لكلا المكانين.

الإجابة: تنتمي جميع القواعد إلى كل من الجامع والكنيسة.

نشاط ٥ فكر في الأشياء التي يمكن أن تقوم بها لتجميل مكان العبادة الخاص بك:

- **هدف النشاط**
  - يُبدع في تزيين مكان عبادته بالمنزل.
- **شرح النشاط**
  - يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كان لديهم مكان مفضل للعبادة بمنازلهم.
  - يذكِّرهم المعلم أنه دائمًا علينا التعبير عن حبنا واحترامنا من خلال أفعالنا.
  - يشرح لهم المعلم أنهم سيفكرون في أشياء مختلفة يمكن لهم القيام بها؛ لتجميل أماكن عبادتهم في المنازل.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليقوموا بالعصف الذهني، ويكتبوا الفِكَر في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحددوا فكرتين؛ ليقوموا بتنفيذهما. (لكل تلميذ حرية الاختيار)

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات: وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها.
- في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في الأشياء التي يمكن أن يقوم بها؛ لتجميل مكان العبادة الخاص به.



الاحْتِرَامُ لا يَكُونُ للإنْسَانِ فَقَطْ؛ فَاحْتِرَامُ الأَمَاكِنِ -وبِالأَخَصِّ أَمَاكِنُ العِبَادَةِ- مِنْ أُسُسِ الاحْتِرَامِ.

نَشَاط ٤ اقْرَأِ القَوَاعِدَ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

- التَّعَطُّرُ وَارْتِدَاءُ مَلابِسَ نَظِيفَةٍ
- التَّرْحِيبُ وَالتَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الجَمِيعِ
- المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ

....	التحدث بصوت خفيض	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نَشَاط ٥ فَكِّرْ فِي الأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا لِتَجْمِيلِ مَكَانِ العِبَادَةِ الخَاصِّ بِكَ:

....

....

....

....



نشاط ٦ ارْسُمْ مَكَانَ عِبَادَتِكَ، وَزَيِّنْهُ بِزِينَةِ العِيدِ:





نشاط ٦ ارسم مكان عبادتك، وزينه بزينة العيد:

- **هدف النشاط**

- يرسم مكان عبادته، ويزينه.

- **شرح النشاط**

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دور العبادة الخاصة بهم بألوان جميلة، ثم يزينوها بزينة العيد الخاص بهم. **(استراتيجية التخيل)**

مهارات حياتية: الإبداع – الطلاقة

- الإبداع – الطلاقة: هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة.
- ففي هذا النشاط يقوم التلاميذ بإنتاج فِكْر جديد، وهو ما يتم ترجمته بالرسم من خلال تزيين دور العبادة الخاصة بهم.
- من الممكن أن يطلب منهم المعلم أن يرسموا في ورقة خارجية، ويصنعوا لوحة بأعمالهم.







- **هدف التقييم:**
  - يربط بين ما تعلمه في الفصل من قيمة الاحترام لدور العبادة والقائمين عليها.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّرهم المعلم بما دار في أحداث القصة، وبأن احترام دور العبادة واجب وطني، وأنه لا بُدَّ أن نحترم دور العبادة المختلفة، وهذا لا يعني أن نقلل من احترامنا لأحد؛ فنحن شركاء الوطن، وعلى الجميع التعاون.. والحب.. واحترام الآخر في كل المواقف والظروف.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقول المعلم لتلاميذه إن احترامنا لدور العبادة والقائمين عليها يظهر في سلوكياتنا التي تتمثل في أقوالنا وأفعالنا، مستندًا إلى أمثلة من القصة، والحياة، والبيئة. **(استراتيجية النمذجة)**
- يقرأ المعلم السؤال، ويُخبر تلاميذه بأن عليهم تلوين الإجابة الدالة على الأفعال التي يقومون بها.
- يقرأ المعلم كل جملة بصوت واضح وبتأنٍّ، ويشرح الجملة، ويُيسرها، ويترك لهم متسعًا من الوقت حتى يقوموا بتلوين الإجابة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.

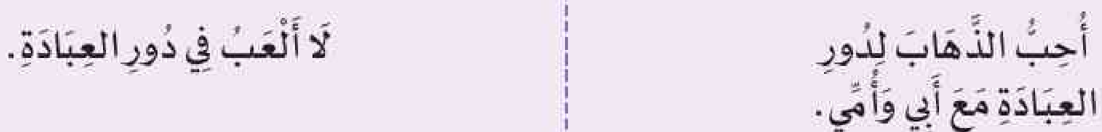
الإجابة: على المعلم معرفة أن تلوين بعض الإجابات أو كلها ليس دليلًا كافيًا على أن كل تلميذ يمارس قيمة الاحترام، ولذلك عليك -عزيزي المعلم- متابعة تلاميذك، وتذكيرهم دائمًا بالأقوال والأفعال التي تعكس الاحترام لدور العبادة في سلوكياتهم.



فَكِّرْ وَلاحِظْ

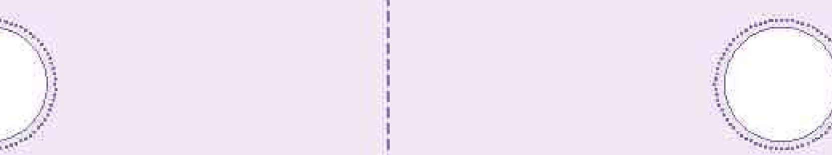


تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

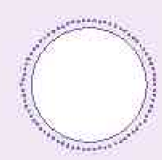


أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ العِبَادَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.

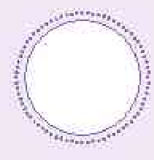
لَا أَلْعَبُ فِي دُورِ العِبَادَةِ.



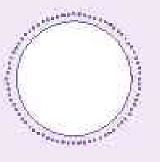
أُصَلِّي وَأَنَا نَظِيفٌ وَطَاهِرٌ.



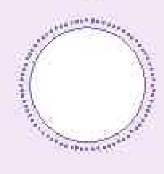
أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ دَاخِلَ دُورِ العِبَادَةِ.



لا أُلْقِي أَيَّ قُمَامَةٍ فِي دُورِ العِبَادَةِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَزْيِينِ دُورِ العِبَادَةِ فِي المُنَاسَبَاتِ.





تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- أَحْتَرِمُ دُورَ العِبَادَةِ

فَأَقُولُ ....

....

وَأَعْمَلُ ....

....

- أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ العِبَادَةِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَشْعُرُ

....

....

- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لا يَتَّبِعُ القَوَاعِدَ الصَّحِيحَةَ لِدُورِ العِبَادَةِ؟

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كتابةً عن فِكَره وآرائه ليُظهر قيمة الاحترام لدور العبادة والقائمين عليها.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّرهم المعلم ببعض الأفعال أو الأقوال التي تُظهر قيمة احترام دور العبادة و القائمين عليها، من خلال الربط بنشاط (١) في «فكر ولاحظ».
  - يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومُعبِّر.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا، ثم يُعبروا بالأقوال والأفعال، وما يشعرون به عند الذَّهاب لدور العبادة، ويترك لهم ما يكفيهم من الوقت حتى يجيبوا عن الأسئلة الثلاثة بصورة منفصلة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يعطيهم المعلم خمس دقائق ليفكروا في: ماذا تقول لصديق لا يتبع القواعد الصحيحة لدور العبادة؟
  - يساعد هذا النشاط كل تلميذ على التفكير في احترام دور العبادة، والتفكر في الآداب المطلوب اتباعها، مع إرساء قواعد احترام الآخر.. وعليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل منهم بالقيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه، لا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.





معلومات إثرائية للمعلم

يتعرف التلميذ – في هذا المحور – معنًى آخرَ من معاني قيمة (الأمانة)؛ ألا وهو الأمانة في تأدية المهام الموكلة إليه؛ مثلًا: إذا طلب الأب من ابنه أن يُرتب حجرته؛ فإنه هنا لا يتوقع أن يقوم ابنه بترتيب سريره فقط ويترك باقي الأغراض في حالة فوضى.. قد يبدو الأمر بديهيًّا لنا –نحن الكبار– إلا أنه بالطبع ليس كذلك بالنسبة للتلميذ في مثل هذه المرحلة العمرية.. تصطحب التدريبات والقصة كل تلميذ في رحلة ليكتشف –بشكل أعمق– ما تتطلبه تأدية المهام بأمانة؛ فالأمانة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالمسئولية؛ على سبيل المثال: من أكثر المهام المتوقعة من التلميذ هي استذكار دروسه، ولكي يقوم بذلك بأمانة يجب أن يكون على دراية تامة بكل الأمور المطلوبة للاستذكار.. مثلًا: كيف ينظم وقته؟ (وهو ما تعلمه من قبل)، وأن يقسم الواجبات المدرسية حسب وقته المتاح، وأن يذاكر الدرس أولًا قبل أن يقوم بحل أنشطته، ويطلب المساعدة إذا صَعُبَ عليه فَهم أي جزء من الدرس.. إن معرفة هذه الخطوات مُسْبَقًا أمر مهم؛ لأن كل تلميذ سيكون مسئولًا عن درجة تحصيله، والشيء نفسه بالنسبة للمهام التي تُطلب منه في نطاق الأسرة أو الأصدقاء، ففي النهاية هو المسئول عما يُطلب منه، وبالتالي عليه أن يكون على قدر من الأمانة التي تمكنه من تأدية هذه المهام بشكل فعَّالٍ.

التمهيد

المؤشر يؤدي المهام الموكلة إليه بعناية.




أؤدي ما يطلب مني – في البيت والمدرسة – بأفضل مستوى؛ فأصبح أمينًا في إتمام المهام.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة التأملية ثم يقرؤها المعلم قراءة جهرية ويخبرهم بأن الأمانة هي أن يؤدي كل منا دوره بأفضل شكل ممكن دون تقصير، وهذا الدور يكون في بيتك حيث إنك أحد أفراد أسرتك، ولديك مهام مكلف بها وعليك تأديتها، وكذلك دورك في المدرسة حيث إنك تلميذ وجزء أساسي من هذا الكيان؛ فعليك أن تؤدي دورك بأمانة دون إهمال.

تهيئة ساعد الأرنب في الوصول إلى الجزر:

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الانتباه والتفكير بعناية لتحقيق المهام بأمانة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكملوا النشاط لمساعدة الأرنب في الوصول إلى طعامه من خلال استخدام المتاهة.
- يطلب منهم المعلم أن ينتبهوا ويفكروا بعناية في خطوات الأرنب قبل استخدام المتاهة للوصول إلى الحل وإتمام المهمة على أكمل وجه.
- يُذكرهم المعلم بالمحاولة في حالة عدم الوصول إلى الجزر.
- يسأل المعلم تلاميذه الذين نجحوا في الوصول للجزر سريعًا عن الخطوات التي اتخذوها.









أُؤَدِّي مَا يُطْلَبُ مِنِّي - فِي البَيْتِ وَالـمَدْرَسَةِ - بِأَفْضَلِ مُسْتَوًى؛ فَأُصْبِحُ أَمِينًا فِي إِتْـمَامِ الـمَهَامِّ.

تَهْيِئَةٌ: سَاعِدِ الأَرْنَبَ فِي الوُصُولِ إِلَى الجَزَرِ:

مُحِبٌّ **سَعِيدٌ** **الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ**



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة، مع حرصه على إبقاء الكتب مُغلقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوان؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا أحداث القصة من خلال نظرتهم السريعة لصورها.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، ويوضح لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة، فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة يقرءون القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع مجموعة من زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الأمانة في إتمام المهام بعناية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معًا في هذه المرحلة؛ لتحليل الأحداث وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: هل تصرف سعيد في الفصل يدل على الأمانة في إتمام العمل؟ (لا)

كادر ٤: لو كنت مكان سعيد فكيف سيكون شعورك لفقدان الأرنب؟

كادر ٥: ما الخطوات التي اتخذها سعيد للعثور على الأرنب السريع؟ (**أدرك الخطأ - فكر في تصحيح الخطأ - تذكر أن الأرنب كان جائعًا - خمن مكان الأرنب - طلب مساعدة صديقه - وضع الجزر بجانبه لمساعدة الأرنب في الوصول إليه**).

كادر ٦: هل تصرف سعيد يدل على الأمانة؟ ولماذا؟



نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد على القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير هذه الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- كان المعلم محمود محبوبًا بين تلاميذه. (صواب)

٢- أحضر المعلم محمود سُلحفاة في قفص للفصل؛ لشرح درس الكائنات الحية. (خطأ)

٣- حذر المعلم تلاميذه من فتح باب القفص لسرعة الأرنب في الجري. (صواب)

٤- كان سعيد مسئولًا عن الأرنب في أثناء الفسحة. (صواب)

٥- استمع سعيد لتحذير المعلم للتلاميذ بعدم فتح باب القفص. (خطأ)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الأمانة.
- الأسئلة:

- ماذا لو لم يحاول سعيد أكثر من مرة العثور على الأرنب السريع؟ ماذا كان سيحدث؟
- ما الدور الذي كان على سعيد أن يقوم به لإتمام المهام الموكلة إليه بعناية؟ **(الاستماع لتحذير المعلم - العناية بالأرنب في أثناء الفسحة - عدم فتح باب القفص وإعطاء الأرنب الجزرة داخل القفص - أن يسأل مُعلمه قبل التصرف).**
- ما رأيك في أمانة سعيد في نهاية القصة؟

١ كَانَ الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ تَلامِيذِهِ؛ فَقَدْ كَانَ دَائِمًا مَا يُقَدِّمُ لَهُمُ الكَثِيرَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ، وَالْيَوْمَ فَاجَأَهُمْ حَيْثُ أَحْضَرَ مَعَهُ أَرْنَبًا صَغِيرًا، وَوَضَعَهُ فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ.

الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ: سَنَتَعَرَّفُ اليَوْمَ فِي الحِصَّةِ الخَامِسَةِ كُلَّ صِفَاتِ الأَرْنَبِ كَأَحَدِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ.



٢ فَرِحَ التَّلامِيذُ حِينَ رَأَوُا الأَرْنَبَ، وَأَرَادَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَفْتَحَ القَفَصَ لِيُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّ الأُسْتَاذَ مَحْمُودًا حَذَّرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ؛ لأَنَّ الأَرْنَبَ مِنَ الحَيَوانَاتِ سَرِيعَةِ العَدْوِ، وَرُبَّمَا لا يَسْتَطِيعُونَ الإِمْسَاكَ بِهِ.
سَأَلَ الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ التَّلامِيذَ: مَنْ مِنْكُمْ سَيَبْقَى فِي الفَصْلِ حَتَّى يَعْتَنِيَ بِالأَرْنَبِ خِلالَ الفُسْحَةِ؟
رَفَعَ مُحِبٌّ يَدَهُ، وَقَالَ: أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لأَنْ أَقُومَ بِهَذِهِ المُهِمَّةِ.



٣ وَفِي الفُسْحَةِ بَقِيَ مُحِبٌّ وَحْدَهُ، وَحِينَ أَخْرَجَ طَعَامَهُ مِنَ الحَقِيبَةِ وَجَدَ قِطَعًا مِنَ الجَزَرِ.. فَكَّرَ مُحِبٌّ فِي أَنْ يُقَدِّمَ لِلأَرْنَبِ هَذِهِ القِطَعَ، وَنَسِيَ تَحْذِيرَ المُعَلِّمِ لَهُ بِأَنَّ الأَرْنَبَ حَيَوانٌ سَرِيعٌ.. وَمَا إِنْ فَتَحَ مُحِبٌّ القَفَصَ حَتَّى انْطَلَقَ الأَرْنَبُ يَعْدُو مُسْرِعًا خَارِجَ الفَصْلِ.

٤ شَعَرَ مُحِبٌّ بِالحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَنْفِيذِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ، وَخَرَجَ مِنَ الفَصْلِ لِيَبْحَثَ عَنِ الأَرْنَبِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ صَدِيقَهُ سعيدًا وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ سَعِيدٌ المُسَاعَدَةَ.. جَلَسَ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ يُفَكِّرَانِ، وَفَجْأَةً قَالَ سَعِيدٌ:

إِنَّ الأَرْنَبَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى العُشْبِ؛ لِذَا فَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ نَجِدَهُ فِي الحَدِيقَةِ حَيْثُ الكَثِيرُ مِنَ الحَشَائِشِ وَالأَعْشَابِ.



٥ وَبِالفِعْلِ ذَهَبَا إِلَى الحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ سَعِيدٌ عَلَى الأَرْضِ وَوَضَعَ قِطَعَ الجَزَرِ بِجَانِبِهِ، وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ ظَهَرَ الأَرْنَبُ لِيَتَنَاوَلَ الجَزَرَ، فَأَسْرَعَ مُحِبٌّ وَأَمْسَكَ بِهِ.

كَانَتِ الفُسْحَةُ قَدِ انْتَهَتْ وَبَدَأَتِ الحِصَّةُ الخَامِسَةُ، وَسَأَلَ مُحِبٌّ نَفْسَهُ: كَيْفَ سَيُدَافِعُ عَمَّا فَعَلَهُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ؟ لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَعْتَرِفَ بِخَطَئِهِ بِشَجَاعَةٍ وَأَمَانَةٍ.



٦ أَخَذَ سَعِيدٌ الأَرْنَبَ مِنْ صَدِيقِهِ وَحَمَلَهُ بِرِفْقٍ وَعَادَا إِلَى الفَصْلِ، لِيَجِدَا الأُسْتَاذَ مَحْمُودًا وَالتَّلامِيذَ فِي غَايَةِ القَلَقِ. سَأَلَهُمَا الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ فِي دَهْشَةٍ: أَيْنَ وَجَدْتُمَا الأَرْنَبَ؟ وَمَنْ أَخْرَجَهُ مِنَ القَفَصِ؟

مُحِبٌّ: أَعْتَذِرُ بِشِدَّةٍ، أَعْتَرِفُ بِأَنَّنِي أَخْطَأْتُ؛ فَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُطْعِمَهُ فَقُمْتُ بِإِخْرَاجِهِ، لَكِنَّنِي حَاوَلْتُ أَنْ أُصَحِّحَ خَطَئِي، وَوَجَدْتُ الأَرْنَبَ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِي سَعِيدٍ.

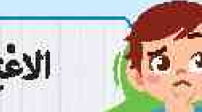


٧ سَامَحَ الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مُحِبًّا لِأَنَّهُ كَانَ أَمِينًا فِي الاعْتِرَافِ بِخَطَئِهِ، كَمَا شَكَرَ سَعِيدًا عَلَى تَعَاوُنِهِ مَعَ صَدِيقِهِ. بَدَأَ الأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ يَشْرَحُ للتَّلامِيذِ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ الأَرْنَبِ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالدَّرْسِ، وَعَرَفُوا الكَثِيرَ مِنَ المَعْلُومَاتِ القَيِّمَةِ عَنِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، وَشَعَرَ مُحِبٌّ بِالسُّرُورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الأَرْنَبَ.









الاعْتِنَاءُ بِالحَيَوانَاتِ مَسْئولِيَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى الاهْتِمَامِ المُسْتَمِرِّ.



نَشَاط ١ فَكِّرْ وَصِلْ:

انْظُرْ لِلصُّوَرِ، ثُمَّ صِلْ أَنْتَ وَزُمَلاؤُكَ خُطُواتِ الاعْتِنَاءِ بِالأَرَانِبِ:

- تَنْظِيفُ المَكَانِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ.
- تَوْفِيرُ الرِّعَايَةِ البَيْطَرِيَّةِ.
- تَوْفِيرُ الطَّعَامِ وَالمَاءِ.
- تَوْفِيرُ مَكَانٍ صِحِّيٍّ وَمُضِيءٍ.


١


٢ ٣


٤







الاعتناء بالحيوانات مسئولية تحتاج إلى الاهتمام المستمر.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة، ثم يشرحها المعلم قائلًا: يجب أن نكون أمناء في الحفاظ على الحيوانات التي نقتنيها؛ فمن واجبنا أن تكون لدينا دراية تامة حول الاعتناء بها جيدًا.. ويسألهم المعلم عما إذا كان أحدهم مسئولًا عن أية حيوانات، وما المعلومات المهمة التي يجب معرفتها للاهتمام بهذا الحيوان.



انظُر للصور، ثُم صِل أنت وزملاؤك خُطُوات الاعتناء بالأرانب:

- **هدف النشاط:**
  - يدرك أهمية قيمة الأمانة في أداء المهام الموكلة إليه بعناية، والخطوات المراد اتخاذها لإتمام هذه المهام.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكرهم المعلم بأحداث القصة، ويربطها بقيمة الأمانة لأداء المهام في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا للإجابة عن هذا السؤال: ما المهام التي يجب أن نقوم بها للعناية بالأرانب؟

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية، تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصيّة والمدنية والاجتماعيّة لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة.. وتجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقبٌ آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.
- يتعلم التلميذ في هذا النشاط معلومات عامة، ستكون أساسًا لعملية التعليم المستمر له؛ فهو يتعرف أساليب رعاية الحيوان، ودور الطبيب البيطري، كما أنه يتعرف العوامل اللازمة للاعتناء بالأرانب.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل، ويطلب منهم توصيلها بالصور الصحيحة. **(استراتيجية: التفكير الناقد)**

الإجابة:

- تنظيف المكان بشكل دوري — صورة ٣
- توفير الرعاية البيطرية — صورة ١
- توفير الطعام والماء — صورة ٢
- توفير مكان صحي ومضيء — صورة ٤



نشاط ٢ ناقش وصمم:

في أثناء الإجازة الصيفية، أنت وزملاؤك تساعدون العم إبراهيم - مُربي الحيوانات - على الاعتناء بالحيوانات، ناقش مع زملائك المهام المطلوبة، ثم املأ جدولًا للعناية بالحيوانات المختلفة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فَهمه قيمة الأمانة وخطوات إتمام المهام بعناية.
- **شرح النشاط**
  - يناقشهم المعلم في المهام المطلوبة للعناية بالكائنات المرسومة بالجدول.
  - يساعدهم المعلم في ملء الجدول من خلال تقسيمهم إلى مجموعات، وتوزيع المهام بينهم.

(استراتيجية التعلم: المناقشة - التعلم الجماعي)

مهارات حياتية: المشاركة - الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعَّالة: للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها.. وتُستخدم إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإدارة الفعالة؛ حيث يناقشون المهام مع المعلم وزملائهم حتى تكون جزءًا من طباعهم الشخصية، ويوضح لهم المعلم التوقعات بشكل مبسط قابل للتنفيذ، ومحدد.
- يملأ التلاميذ الجدول في المجموعات الخاصة بهم.



نَشَاط ٢ نَاقِشْ وَصَمِّمْ:

فِي أَثْنَاءِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ، أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ تُسَاعِدُونَ العَمَّ إِبْرَاهِيمَ -مُرَبِّي الحَيَوَانَاتِ- عَلَى الاعْتِنَاءِ بِالحَيَوَانَاتِ، نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الـمَهَامَّ الـمَطْلُوبَةَ، ثُمَّ امْلَأْ جَدْوَلًا لِلعِنَايَةِ بِالحَيَوَانَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ:

جَدْوَلُ الاعْتِنَاءِ بِالحَيَوَانَاتِ



	الأَعْمَالُ الـمَطْلُوبَةُ	الـمَسْئُولُ عَنِ العَمَلِ	الوَقْتُ	الأَدَوَاتُ الـمَطْلُوبَةُ
العُصْفُورُ	الطَّعَامُ	....	....	....
	الـمَاءُ	....	....	....
	التَّنْظِيفُ	....	....	....
سَمَكُ الزِّينَةِ	الطَّعَامُ	....	....	....
	الـمَاءُ	....	....	....
	التَّنْظِيفُ	....	....	....



نشاط ٣ حَلِّلْ وَصِلْ:

مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدٌ لإتْمَامِ مَهَامِّهِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ؟ صِلْ بَيْنَ الْمَهَامِّ وَالخُطُواتِ، ثُمَّ نَاقِشْ أَهَمِّيَّةَ القِيَامِ بِكُلِّ مُهِمَّةٍ بِأَمَانَةٍ مَعَ زُمَلائِكَ:

١ يُسَاعِدُ سَعِيدٌ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ المَلابِسِ.

٢ يُحَيِّي سَعِيدٌ عَلَمَ مِصْرَ صَبَاحًا.

٣ يُذَاكِرُ سَعِيدٌ دُرُوسَهُ فِي البَيْتِ.

٤ يَعْتَنِي سَعِيدٌ بِالنَّبَاتِ فِي حُجْرَتِهِ.

(يَقِفُ بِاحْتِرامٍ - يَضَعُ يَدَيْهِ خَلْفَ ظَهْرِهِ - يُغَنِّي النَّشِيدَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ)

(يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي طَيِّ المَلابِسِ - يَضَعُ المَلابِسَ بِنِظَامٍ - يُوَزِّعُ المَلابِسَ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ)

(يَسْتَمِعُ إِلَى الشَّرْحِ - يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ - يُنَظِّمُ وَقْتَ العَمَلِ المَنْزِلِيِّ - يُنْجِزُ وَاجِبَاتِهِ بِعِنَايَةٍ)

(يَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ - يَسْقِي النَّبَاتَ يَوْمِيًّا - يَسْتَخْدِمُ السَّمَادَ)



نشاط ٣ حلل وصل:

ماذا يحتاج سعيد لإتمام مهامه بعناية وأمانة؟ صِل بين المهام والخطوات، ثم ناقش أهمية القيام بكل مهمة بأمانة مع زملائك.

- **هدف النشاط:**
  - يناقش الخطوات التي تساعده على إتمام المهام الموكلة إليه بأمانة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، وما دار فيها من مواقف تدل على الأمانة في أداء المهام.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل، ويوصلوا كل جملة بالمهام الخاصة بها.
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ويحللوا كل جملة في مجموعات صغيرة؛ لمعرفة أهمية كل خطوة لإتمام المهام.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها االشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة؛ حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ، ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيدٍ من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط.
- يشجعهم المعلم على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.

الإجابة:

١- (يساعد والدته في طي الملابس - يضع الملابس بنظام - يوزع الملابس على أفراد أسرته)

٢- (يقف باحترام - يضع يديه خلف ظهره - يغني النشيد بصوت مسموع)

٣- (يستمع إلى الشرح - يراجع دروسه - ينظم وقت العمل المنزلي - ينجز واجباته بعناية)

٤- (يضع النبات في مكان مشمس - يسقي النبات يوميًّا - يستخدم السماد)

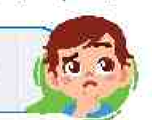


نشاط ٤ ماذا أفعل الآن؟

- **هدف النشاط:** يحلل المهام المطلوبة في النشاط إلى خطوات محددة تساعده في تحقيق المهام الموكلة إليه بعناية من خلال جمع المعلومات.
- **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أهمية التفكير المسبق العميق في إنجاز المهام بأمانة وعناية.
  - يشرح لهم المعلم أهمية جمع المعلومات عن أي نشاط نقوم به.
  - يساعدهم المعلم في كتابة الأسئلة للحوار؛ بإعطائهم بعض الأمثلة: (هل العناية بالحيوانات مهمة سهلة؟ ماذا أحتاج من أدوات؟ هل العناية بالحيوانات تختلف من حيوان إلى آخر؟). **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط، وإنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأسئلة؛ ليتأكدوا من مُخرجات النشاط.



عندما أخطئ أقول: «أنا أخطأت»، وأحاول بشدة أن أصحح خطئي؛ أنا أمين!

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرح أهمية الاعتراف بالخطأ، فمن الأمانة أن نعترف عندما نخطئ ونعمل على تصحيح الخطأ بإيجاد حلول متنوعة .. يطلب منهم المعلم أن يناقشوا أهمية الاعتراف بالخطأ مع تصحيحه، ويعرض أمثلةً في حياتنا تساعدنا على المشاركة والتواصل الفعَّال.

نشاط ٥ تعلم وارسم:

ناقش مع زملائك الخطوات الآتية لنشاط (أنا أخطأت!)، ثم ارسم ملصقًا لعرض ما تعلمت من هذا النشاط:

- **هدف النشاط:** يعترف بخطئه ويصححه.

١ - أعترف بالخطأ، وأخبر به معلمي.

٢ - أجد حلولًا لتصحيح الخطأ.

٣ - أفكر كيف أتصرف بطريقة مختلفة في المرة المقبلة.

٤ - أتذكر أن الجميع قد يُخطئون، ولكن لا بُد وأن نتعلم من أخطائنا حتى لا تتكرر.

- **شرح النشاط:**
  - يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة، ويسلط الضوء على تصرُّف سعيد في نهاية القصة، وشعوره بالأمانة تجاه مُعلمه وزملائه.
  - يؤكد لهم المعلم أهمية اتخاذ القرار، والتواصل الفعال معه.
  - يكتب المعلم مجموعة من الأمثلة والجُمل المشجعة على هذا التصرف، ويطلب منهم المشاركة ببعض الأمثلة والجُمل.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعززها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط يشجع المعلم تلاميذه على استخدام مهارة التواصل، ويتأمل ملصقاتهم ورسوماتهم، ويؤكد الأمثلة المكتوبة عن قيمة الأمانة، ويشجعهم على تحسين هذه المهارة في المستقبل.
- يوجههم المعلم لكتابة ورسم الملصق وعرضه في الفصل. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**

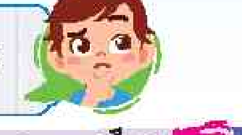


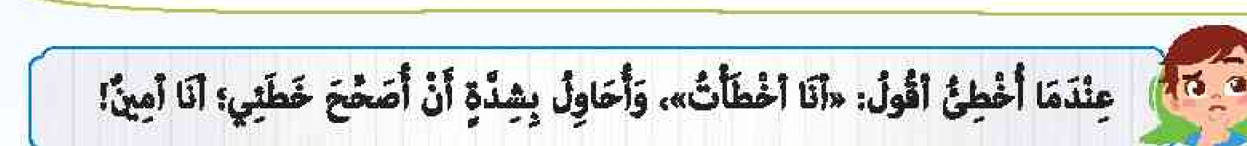
نَشَاط ٤ مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟

طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُعَلِّمِهِ اسْتِضَافَةَ الأَرْنَبِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ فِي مَنْزِلِهِ، قُمْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ بِكِتَابَةِ أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ لِمُسَاعَدَةِ سَعِيدٍ عَلَى إِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ العَمِّ إِبْرَاهِيمَ -مُرَبِّي الأَرَانِبِ فِي حَيِّهِ- لِيَعْرِفَ مِنْهُ مَاذَا يَحْتَاجُ مِنْ تَرْتِيبَاتٍ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِضَافَةِ.

- السُّؤَالُ الأَوَّلُ ....
- السُّؤَالُ الثَّانِي ....
- السُّؤَالُ الثَّالِثُ ....
- السُّؤَالُ الرَّابِعُ ....







نَشَاط ٥ تَعَلَّمْ وَارْسُمْ:

نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ لِنَشَاطِ (أَنَا أَخْطَأْتُ!)، ثُمَّ ارْسُمْ مُلْصَقًا لِعَرْضِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّشَاطِ:

أَعْتَرِفُ بِالخَطَأِ، وَأُخْبِرُ بِهِ مُعَلِّمِي.	أَجِدُ حُلُولًا لِتَصْحِيحِ الخَطَأِ.	أُفَكِّرُ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.	أَتَذَكَّرُ أَنَّ الجَمِيعَ قَدْ يُخْطِئُونَ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ وَأَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ.

أَنَا أَخْطَأْتُ!





نَشاط ٦ اكْتُبْ وَشَارِكْ:



«فِي قِصَّةِ (السُّلَحْفَاة وَالأَرْنَب) فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي السِّبَاقِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أنَّهَا تَـمْشِي بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا أَدَّتِ الـمُهِمَّةَ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ كَبِيرَتَيْنِ جَعَلتَاهَا تَفُوزُ عَلَى الأَرْنَبِ الـمَعْرُوفِ بِالسُّرْعَةِ»..

فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ بِالسِّبَاقِ مَعَ الأَرْنَبِ؛ فَهِيَ تَعْرِفُ قِيمَةَ أَدَاءِ الـمَهَامِّ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ لِلوُصُولِ إِلَى الهَدَفِ.. اكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ الـمَشْهَدَ الأَخِيرَ فِي القِصَّةِ، وَقُمْ بِلَعِبِ الأَدْوَارِ وَعَرْضِ مَا كَتَبْتَهُ.



....

....

....













نشاط 6 اكتب وشارك:

«في قصة (السلحفاة والأرنب) فازت السلحفاةُ في السباق على الرغم من أنها تمشي ببطء، ولكنها أدت المُهمة بعناية وأمانة كبيرتين جعلتاها تفوز على الأرنب المعروف بالسرعة».

فازت السلحفاةُ بالسباق مع الأرنب؛ فهي تعرف قيمة أداء المهام بعناية وأمانة للوصول إلى الهدف.. اكتب مع زملائك المشهد الأخير في القصة، وقُم بلعب الأدوار وعرض ما كتبته.

هدف النشاط

- يلعب الأدوار في قصة «السلحفاة والأرنب» لتأكيد أداء المهام بعناية وأمانة للوُصُول إلى الهدف.

شرح النشاط

- يحكي المعلم قصة السلحفاة والأرنب (اعتمد الأرنب على قدرته على الجري، فلم يُتعب نفسه في السباق مع السلحفاة؛ لأنها بطيئة للغاية، وسخر منها، ولكن السلحفاة تابعت المشي ولم تتوقف قطُّ، ووصلت إلى النهاية وفازت على الأرنب.. بذلت السلحفاة مجهودًا وأتمت المهمة بأمانة وعناية).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المشهد الأخير (فوز السلحفاة على الأرنب السريع) مستخدمين الأسئلة الآتية:
  - ما المشكلة في المشهد؟ من الشخصيات في المشهد؟
  - صف المكان والزمان للمشهد.
  - ماذا يفعل الأرنب والسلحفاة في المشهد؟ كيف يشعران؟ ماذا يقولان؟ فيمَ يفكران؟
- يطلب منهم المعلم عرض المشهد ولعب الأدوار. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
- بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين يوجه المعلم نظرهم في أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين أن يؤكد ما تعلموه في كيفية احترام آراء الغير.





تقييم 1 لون ( ) أسفل الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية لإتمام المهام الموكلة إليه بعناية وأمانة.
- **شرح التقييم:**
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه حول أهمية إتمام العمل أو أية مهام موكلة على أكمل وجه، مستعينًا بأحداث القصة، والتدريبات التي قاموا بها في أنشطة «لاحظ وأبدع».
  - يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بأمثلة من حياتهم اليومية التي تدل على الأمانة في إتمام العمل والمهام؛ حيث يقوم كل تلميذ بذكر شيء واحد فقط حتى يتشارك الجميع.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ حتى يوضحها لهم ويرشدهم إلى أفضلها. **(استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها.
- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ☐ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِـهَا:

أَضَعُ مَلابِسِي فِي مَكَانِهَا. ☐	أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ أُمِّي، وَأَبِي، وَمُعَلِّمِي. ☐
أُحَيِّي عَلَمَ مِصْرَ، وَأُغَنِّي النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ عَالٍ. ☐	أَسْتَمِعُ لِلمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ دُونَ مُقَاطَعَةٍ. ☐
أَطْرَحُ أَسْئِلَةً لِتُسَاعِدَنِي فِي أَدَاءِ الـمَطْلُوبِ. ☐	أَطْلُبُ الـمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا لا أَفْهَمُ. ☐



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- حِمَايَةُ وَعِنَايَةُ الحَيَوانَاتِ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، سَاعِدْ سَعِيدًا فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِإِلْقَائِهَا عَلَى التَّلَامِيذِ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

....

....

....

- عُمَرُ مُسَافِرٌ لِزِيَارَةِ عَمَّتِهِ، سَاعِدْ عُمَرَ لِيَكْتُبَ قَائِمَةً لِصَدِيقِهِ حَتَّى يَعْتَنِيَ بِقِطَّتِهِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ:

....

....

....





تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم**
   - يعبر كتابةً عن أهمية تأدية المهام الموكلة إليه بعناية وأمانة.
- **شرح التقييم:**
   - يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة وما دار فيها، خاصةً أن الإهمال في تأدية المهام واتباع تعليمات وتوجيهات المعلم ينتج عنه مشكلة، ولا بُدَّ من اتباع التعليمات؛ فهي أمانة ويجب تأديتها بمنتهى العناية.
   - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف تعبر عن الأمانة تجاه اتباع التوجيهات وإتمام المهام بعناية.
   - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأول بالنشاط (حماية وعناية الحيوانات أمانة علينا جميعًا) ويكتبوا آراءهم عن أهمية إتمام مهام العناية بالحيوانات.
   - يتحدث معهم المعلم حول السؤال الثاني وما يقومون به بالفعل لإتمام المهام الموكلة إليهم بعناية، ويستمع لإجاباتهم باهتمام وحرص.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

- يساعد هذا النشاط في ربط ما يتعلمه كل تلميذ بالدرس والأنشطة السابقة، وسلوكياته في حياته الشخصية.
- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.

الإجابة: يكون دور المعلم هنا هو توجيه تلاميذه، لا أن تكون هناك إجابة موحدة لهم جميعًا.


سلسلة
الطبيب
التعليمية


ملاحظات



سلسلة
الطبيب
التعليمية



ملاحظات





معلومات إثرائية للمعلم

هل يمكن للسيارات أن تسير في الشارع بلا إشارات مرور؟ وماذا سنفعل إذا اختفت إشارات المرور وإذا لم يلتزم السائقون بالسرعة المقررة لهم؟ وهل سنتمكن من عبور الطريق؟ وهل سنشعر بالأمان؟ بالطبع لا، فنحن لا نستطيع أن نعيش في عالم بلا قواعد منظمة للعمل به أو العيش فيه، وإلا ساد المجتمع فوضى عارمة.. لقد تعلم كل تلميذ - في المحور السابق - كيفية إتقان عمله بالفريق، ويتعلم في هذا المحور كيف أن الإتقان يعني أيضًا الالتزام بقواعد العمل المنظمة لعمل أي فريق، وعندما نقول «فريق» فإننا نقصد المعنى الأرحب للكلمة؛ لأننا لا نعيش منعزلين عن الآخرين حتى وإن قمنا بالعمل منفردين، فوجود التلميذ داخل الفصل يعني التزامه بالقواعد التي يضعها المعلم للحفاظ على النظام، سواء كان هذا التلميذ في وقت اختبار وهو ما يعني عمله منفردًا أو كان عمله في مشروع بحثي مع مجموعة أخرى من زملائه.. تُلقي القصة والتدريبات الضوء على مواقف مختلفة توضح أهمية وجود قواعد منظمة للعمل؛ لتساعدنا على أداء مَهامنا بإتقان، وفي الوقت نفسه أهمية اتباع هذه القواعد حتى لا تكون الفوضى هي المسيطرة.

التمهيد



المؤشر يلتزم بقواعد العمل الذي يقوم به سواء أكان في فريق أم منفردًا.



نضع القواعد، ونتبعها من أجل النظام، وبالنظام نتقن عملنا.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يسألهم عن آرائهم في علاقة الإتقان بالقوانين، ويوضح لهم أن اتباع القوانين يساعدنا في ضبط النظام، وبناء مجتمع قادر على الإتقان.

تهيئة فكر وناقش زملاءك:

هدف النشاط

- يتعرف تأثير اتباع القواعد في حياتنا.

شرح النشاط

- يذكّرهم المعلم بقواعد المرور: الإشارة الحمراء تعني قف.. الخضراء تعني تحرّك.. الصفراء تعني استعد.
- يسألهم المعلم: ماذا يحدث إذا تحرك الجميع بدون انتظار الإشارة المناسبة؟ (فوضى - اصطدام الناس ببعضهم أو السيارات - سنكون في موقف غير آمن).
- ماذا يحدث إذا انتظر الجميع الإشارة المناسبة للتحرك؟ (سيكون الجميع في أمان - يصل الجميع إلى وجهتهم في الموعد وبأمان).
- يفتح المعلم باب المناقشة، ويستمع إلى ردودهم المختلفة، ويعزز الإجابات التي تدل على نتيجة اتباع القوانين.











نَضَعُ القَوَاعِدَ، وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النِّظَامِ، وَبِالنِّظَامِ نُتْقِنُ عَمَلَنا.

تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ:

مَا أَهَمِّيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ المُرُورِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَّبِعْهَا؟



شَخصِيَاتُ القِصَّةِ

جَمِيلَةُ — **الأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ**





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان، وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، مع حرصه على إبقاء الكتب مغلقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب لعدة ثوانٍ؛ لإلقاء نظرة سريعة على الصور، ثم إغلاقها مرة أخرى.
  - يقبل المعلم كل الإجابات في هذه المرحلة دون أي توجيهات، موضحًا لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة؛ فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط**
  - يشرح المعلم لتلاميذه أنه في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة الإتقان.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة القصة معًا في هذه المرحلة لتحليل الأحداث، وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: في رأيك، ما القوانين التي سيتبعها الرسامون الصغار؟

كادر ٤: ماذا ستفعل إذا كنت مكان جميلة؟

كادر ٦: ماذا نفعل عندما ندرك خطأنا في عدم اتباع القواعد المتفق عليها؟ **(نعترف بخطئنا، ونعتذر، ونصلح ما فعلناه، ونعقد العزم على عدم تكرار ذلك).**



نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وفق الفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح المعلم لتلاميذه أنه سيقوم بقراءة بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ – وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، يمكن أن يقوم المعلم بتغيير هذه الإشارات.
- يدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط، مستخدمًا جُملًا، مثل: (الفصل به باب – الفصل به شباك – الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١ – حين وصلت جميلة إلى المرسم كان المكان منظمًا ونظيفًا. **(خطأ)**

٢ – اختارت المعلمة جميلة لتشرف على زملائها في رسم اللوحة لدخول المسابقة. **(صواب)**

٣ – لم توضح جميلة قواعد العمل للفريق قبل بدء الإشراف عليهم. **(خطأ)**

٤ – عدم التزام التلاميذ أدى إلى مشكلة في استكمال اللوحة. **(صواب)**

٥ – لم يتحمل التلاميذ مسئولية خطئهم، وتركوا اللوحة عندما نفدت الألوان. **(خطأ)**

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الإتقان.
- الأسئلة:
  - لماذا يجب الإعلان عن القواعد؟ **(حتى يعرفها الجميع، ويلتزموا بها)**
  - هل كان من الممكن إتقان رسم اللوحة إذا لم يتبع التلاميذ القواعد؟ **(لا؛ لأن اتباع القواعد يساعدهم على الإتقان)**
  - ما نتيجة اتباع التلاميذ قواعد المرسم؟ **(تمكنوا من رسم اللوحة بإتقان)**

1

حِينَ وَصَلَتْ جَمِيلَةُ وَجَدَتْ أَنَّ الـمَرْسَمَ غَيْرُ مُرَتَّبٍ؛ كَانَتِ الأَلْوَانُ وَالأَدَوَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، كَمَا كَانَ هُنَاكَ الكَثِيرُ مِنَ الأَطْفَالِ، وَعَرَفَتْ جَمِيلَةُ أَنَّ اليَوْمَ هُوَ اليَوْمُ الأَوَّلُ لِلتَّلَامِيذِ الأَصْغَرِ سِنًّا الَّذِينَ الْتَحَقُوا بِالـمَرْسَمِ فِي بِدَايَةِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.



٢ بَعْدَ قَلِيلٍ جَمَعَتِ الأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ التَّلامِيذَ الجُدُدَ قَائِلَةً: "أَنَا سَعِيدَةٌ بِانْضِمَامِكُمْ إِلَى مَرْسَمِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ.. جَمِيلَةُ سَتُشْرِفُ عَلَى مَجْمُوعَتِكُمْ، وَتُسَاعِدُكُمْ فِي العَمَلِ عَلَى لَوْحَةِ المُسَابَقَةِ"، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ قَوَاعِدِ العَمَلِ دَاخِلَ المَرْسَمِ".



٣ رَحَّبَتْ جَمِيلَةُ بِالتَّلامِيذِ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي سَوْفَ تُشَارِكُ فِي المُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ "نَحْنُ وَالعَالَمُ"، وَهِيَ رَسْمٌ لِمَسَلَّةٍ مِصْرِيَّةٍ.. ثُمَّ أَوْضَحَتْ قَائِلَةً: "يَجِبُ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ المَرْسَمِ، وَأَلَّا تَنْسَى إِعَادَةَ الأَدَوَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا حَتَّى لا تَضِيعَ أَوْ تُسَبِّبَ فَوْضَى بِالمَكَانِ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَغْطِيَةِ الأَلْوَانِ جَيِّدًا حَتَّى لا تَجِفَّ".



٤ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي العَمَلِ عَلَى اللَّوْحَةِ بِحَمَاسٍ وَإِبْدَاعٍ، كَانَتْ جَمِيلَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ؛ فَهِيَ الآنَ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ، وَإِتْقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِالـمَجْمُوعَةِ، وَلَكِنَّهَا لاحَظَتْ عَدَمَ الْتِزَامِ التَّلامِيذِ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ دَاخِلَ الـمَرْسَمِ رَغْمَ حِرْصِهَا الدَّائِمِ عَلَى تَذْكِيرِهِمْ بِهَا.



٥ قَبْلَ الاجْتِمَاعِ بِالأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ، فُوجِئُوا بِعَدَمِ تَوَافُرِ الأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِلرَّسْمِ، فَبَعْضُهُمْ فَقَدَ أَقْلامَهُ، وَبَعْضُهُمْ نَفِدَتْ أَلْوَانُهُ.. أَدْرَكَتْ جَمِيلَةُ سَبَبَ الـمُشْكِلَةِ، فَسَأَلَتْهُمْ: "لا تُوجَدُ لَدَيْنَا أَدَوَاتٌ أَوْ أَلْوَانٌ.. تُرَى، مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟".. سَادَ الصَّمْتُ لِوَهْلَةٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُ الأَطْفَالِ: "لِأَنَّنَا لَمْ نَلْتَزِمْ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا".



٦ وَبَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةُ تُفَكِّرُ فِي حَلٍّ؛ قَرَّرَ التَّلامِيذُ إِبْلاغَ الأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ بِمَا حَدَثَ، وَالاعْتِذَارَ لِعَدَمِ الالْتِزَامِ بِالقَوَاعِدِ، وَاتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِإِحْضَارِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ وَالأَلْوَانِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ لِلانْتِهَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ.

فَرِحَتِ الأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا قِيمَةَ الالْتِزَامِ بِالقَوَاعِدِ لإِتْمَامِ العَمَلِ وَإِتْقَانِهِ، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى الحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحُوهُ.



٧ وَفِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، أَحْضَرَ بَعْضُ التَّلامِيذِ مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ أَدَوَاتٍ، كَمَا أَعْطَتِ الأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ جَمِيلَةَ أَدَوَاتٍ وَأَلْوَانًا جَدِيدَةً لِتَسْتَخْدِمَهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَبَدَأَ الجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَحِرْصٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى التَّلامِيذَ يُذَكِّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالحِفَاظِ عَلَى الأَدَوَاتِ، وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ كَانَ الجَمِيعُ سُعَدَاءَ لإِتْمَامِ العَمَلِ وَإِتْقَانِهِ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط 1 انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ:







انظر إلى الصورة، وارسم دائرة حول التصرف غير الصحيح، ثم ناقش:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف التصرفات الثلاثة غير الصحيحة التي تدل على عدم اتباع القواعد.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: لماذا نحتاج للاتفاق على القواعد واتباعها؟ ويناقشهم في ردودهم.
  - يخبرهم المعلم بأن اتباع القواعد يساعدنا في إيجاد بيئة آمنة ومنظمة للجميع، وبذلك نستطيع أن نعمل بإتقان.
  - يطلب منهم المعلم أن يتأملوا الصورة الموجودة بنشاط ١، ويسألهم عما إذا كان هذا الفصل مكانًا مناسبًا لإتقان العمل أم لا؟

  (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيّها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في رسم دائرة حول التصرف غير الصحيح، ثم المناقشة.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول التصرف غير الصحيح، ثم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة: القُمامة على الأرضية - التلميذ يصرخ في الفصل - التلميذ يجري في الفصل (تصرف غير آمن).



نشاط ٢ اكتب نتيجة اتباع القواعد الآتية:

- **هدف النشاط**

- يحدد نتيجة بعض الأفعال غير الصحيحة (الدالة على عدم اتباع القواعد).

- **شرح النشاط**

- يخبر المعلم تلاميذه بأن لكل فعل نتيجة، وإذا كانت أفعالنا إيجابية فستكون النتائج إيجابية، وإذا كانت سلبية فستكون النتيجة سلبية.
- يعطي المعلم تلاميذه مثالًا: عند إلقاء القاذورات في الشارع، تنتشر الجراثيم والأمراض ولن نستطيع المشي بحرية.
- يسألهم المعلم عن نتيجة الاهتمام بنظافة الشوارع وإلقاء القمامة في المكان المخصص لها، ويناقشهم في إجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يقرءوا ويناقشوا الأفعال المذكورة بالنشاط، ويكتبوا نتيجة اتباع هذه القواعد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيّها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم كل تلميذ بتحديد المشكلة، ثم يكتب نتيجة اتباع القواعد.



نَشاط ٢ اكْتُبْ نَتيجَةَ اتِّباعِ القَواعِدِ الآتِيَةِ:




أُلْقِي القُمامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ المُخَصَّصِ لَها.

....



أُساعِدُ زُمَلائِي، وَنَعْمَلُ مَعًا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ.

....

أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي عِنْدَما تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

....



لا أُقاطِعُ زَمِيلَتِي وَهِيَ تَتَحَدَّثُ.

....



أَحْتَرِمُ كُلَّ النّاسِ.

....



أَعْتَذِرُ عِنْدَما أُخْطِئُ.

....



نشاط ٣ اقْرَأِ الْقَوَاعِدَ الآتِيَةَ، وَقَيِّمْ مُسْتَوَى الْتِزَامِكَ بِهَا:



الْقَوَاعِدُ	تَقْيِيمُ التِّلْمِيذِ
أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ النَّظَافَةِ، وَأَتْرُكُ مَكَانِي نَظِيفًا.	☺ 😐 ☹
أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ، وَلا أَصْرُخُ فِي الفَصْلِ.	☺ 😐 ☹
أَرْفَعُ يَدِي للإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ المُعَلِّمِ.	☺ 😐 ☹
أَحْتَرِمُ الجَمِيعَ، وَأُعَامِلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ أَنْ أُعَامَلَ.	☺ 😐 ☹
أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الأَمَانِ وَالسَّلامَةِ، وَأُبَلِّغُ مُعَلِّمِي إِذَا رَأَيْتُ شَيْئًا يُهَدِّدُ سَلامَتِي.	☺ 😐 ☹

نشاط ٤ فَكِّرْ، وَاكْتُبْ قَاعِدَةً لِلْحَدِّ مِنَ الأَخْطَاءِ الآتِيَةِ:

تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الحِصَّةِ الأُولَى وَلَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ.

....

....

تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ نَوْمِي، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُرْهَقًا وَمُتْعَبًا.

....

....



عِنْدَمَا رَنَّ جَرَسُ الفُسْحَةِ رَكَضْتُ عَلَى السُّلَّمِ وَصَدَمْتُ زَمِيلِي.

....

....



نشاط ٣ اقرأ القواعد الآتية، وقيم مستوى التزامك بها:

- **هدف النشاط**
  - يقيّم أداءه في اتباع القواعد.
  - يربط بين المؤشر وأفعاله اليومية.
- **شرح النشاط**
  - يشرح لهم المعلم أنه حتى نطور أنفسنا يجب علينا معرفة مدى التزامنا بالقواعد المذكورة في النشاط.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بتلوين الوجه الذي يعبر عن مدى التزامهم بكل قاعدة؛ فإذا كان دائمًا يتبع هذه القاعدة يلون الوجه المبتسم، وإذا كان غير ملتزم يلون الوجه الحزين، وإذا كان قليل الالتزام يلون الوجه الأوسط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيّها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة.. وسلبياتها.. وإيجابياتها.. وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة من خلال قراءة القواعد، ثم تقييم مستوى الالتزام بها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القواعد، ويقيموا أداءهم في اتباعها.
- يخبرهم المعلم بأنه لا توجد إجابات غير صحيحة، ولتقييم أدائنا يجب أن نكون صرحاء مع أنفسنا.
- يطلب المعلم من التلاميذ في الفصل مشاركة الأفعال التي يقومون بها ليكونوا أكثر إتقانًا بالالتزام بالقواعد.

نشاط ٤ فكر، واكتب قاعدة للحد من الأخطاء الآتية:

- **هدف النشاط**
  - يحدد أو يختار قاعدة يجب اتباعها لعدم تكرار بعض المواقف.
- **شرح النشاط**
  - يذكّر المعلم تلاميذه بمثل: ماذا يحدث إذا ألقينا القمامة في الشارع؟ ويذكرهم بإجاباتهم وردودهم.
  - يسألهم المعلم: ما القاعدة التي ستُبقي الشوارع نظيفة؟ (يجب إلقاء القمامة في الصندوق المخصص لها)
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ أول مثال بالنشاط، ويأخذ رأيه في القاعدة التي ستساعد على عدم تَكرار هذا الموقف أو إصلاحه.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التميز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ حل المشكلات؛ حيث قاموا بإيجاد حلول وقواعد لبعض المواقف السلبية، وهو ما يساعد في منع تكرارها.
- إذا وجد التلاميذ صعوبة في إيجاد قاعدة للمثال الأول؛ أعطهم بعض الأمثلة (اذهب للنوم مبكرًا - أعد حقيبتي مساء يوم ذهابي للمدرسة).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم إيجاد قواعد لباقي المواقف.
- يقوم أفراد كل مجموعة بمشاركة باقي زملائهم إجاباتهم.



علينا الالتزام بالقواعد في جميع الأوقات.

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة التأملية، ويخبر تلاميذه بأن الالتزام بالقواعد ليس له وقت محدد أو سن محددة، ولكن علينا أن نلتزم بقواعد المكان الذي نكون فيه في جميع الأوقات.

نشاط ٥ حتى نتمتع بحقوقنا يجب علينا الالتزام بواجباتنا أولًا، صل الحقوق بالواجبات:

- **هدف النشاط**
  - يوصل الحقوق بالواجبات المقابلة لها.
- **شرح النشاط**
  - يسألهم المعلم: هل من العدل أن ندفع نقودًا لشراء الحلوى ويأخذ البائع النقود ولا يعطينا ما نريد؟
  - يخبرهم المعلم بأن كل حق يقابله واجب يجب أن نلتزم به؛ على سبيل المثال: نحن نستحق احترام الآخرين، وكذلك يجب علينا أن نحترم الجميع.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الحقوق بالواجبات المقابلة لها. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

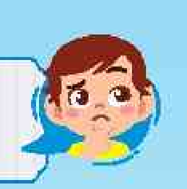
مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث قاموا بربط الواجبات بالحقوق، وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات مع المطالبة بالحقوق.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.

الإجابة:

- من حقي أن يسمعني الجميع عندما أعبر عن رأيي. أستمع إلى غيري عندما يتحدث ولا أقاطعه.
- من حقي أن أسير في شارع نظيف. لا ألقي بالقُمامة في الطريق.
- من حقي أن أحظى باحترام جميع من حولي. أحترم الجميع، وأعاملهم كما أحب أن أعامَل.



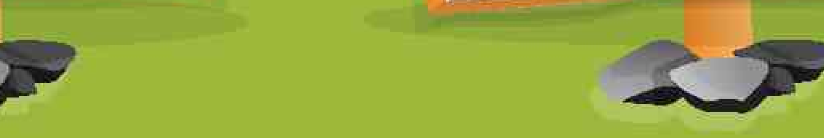


عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ.



نَشَاط ٥ حَتَّى نَتَمَتَّعَ بِحُقُوقِنَا يَجِبُ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِوَاجِبَاتِنَا أَوَّلًا، صِلِ الحُقُوقَ بِالوَاجِبَاتِ:

حُقُوقٌ	وَاجِبَاتٌ
مِنْ حَقِّي أَنْ يَسْمَعَنِي الجَمِيعُ عِنْدَمَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي.	لا أُلْقِي بِالقُمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ.
مِنْ حَقِّي أَنْ أَسِيرَ فِي شَارِعٍ نَظِيفٍ.	أَحْتَرِمُ الجَمِيعَ، وَأُعَامِلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ أَنْ أُعَامَلَ.
مِنْ حَقِّي أَنْ أَحْظَى بِاحْتِرَامِ جَمِيعِ مَنْ حَوْلِي.	أَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلا أُقَاطِعُهُ.





حَتَّى نُحَقِّقَ الهَدَفَ مِنْ وُجُودِ قَوَاعِدَ؛ يَجِبُ أَنْ:

- تَكُونَ فِي صَالِحِ المُجْتَمَعِ.
- يَعْرِفَهَا الجَمِيعُ.
- يَلْتَزِمَ بِهَا الجَمِيعُ.

نَشَاط 1 اكْتُبِ القَوَاعِدَ الَّتِي تَجْعَلُ الفَصْلَ مَكَانًا آمِنًا وَمُنَاسِبًا لِإِتْقَانِ العَمَلِ:

قَوَاعِدُ النَّظَافَةِ

....

....

قَوَاعِدُ الاحْتِرَامِ

....

....

قَوَاعِدُ النِّظَامِ

....

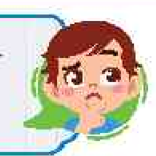
....

قَوَاعِدُ الأَمَانِ

....

....





حتى نحقق الهدف من وجود قواعد؛ يجب أن:

- تكون في صالح المجتمع.
- يعرفها الجميع.
- يلتزم بها الجميع.

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة التأملية، ويخبر تلاميذه بأن كلًّا منا يكون له عدة أهداف في حياته يريد دومًا تحقيقها، وأن الأهداف لا تتحقق بالتفكير فيها فقط ولكن لا بد أن يكون لها قواعد، وهذه القواعد يجب أن تكون في صالح المجتمع، ويعرفها الجميع، ويلتزموا بها.



نشاط ٦ اكتب القواعد التي تجعل الفصل مكانًا آمنًا ومناسبًا لإتقان العمل:

هدف النشاط

- يضع مجموعة من القواعد تساعدهم على العمل بإتقان في الفصل.

شرح النشاط

- يُذكِّرهم المعلم بصورة الفصل الفوضوي في أول الدرس.
- يسألهم المعلم عن القواعد التي يحتاج إليها تلاميذ هذا الفصل (تحدث بصوت خافت - ألقِ القُمامة في الصندوق المخصص لها - تحرك في الفصل بهدوء).
- يتأكد المعلم من إيجابية رد فعله تجاه ردودهم، ويسألهم عن القواعد التي يحتاج فصلهم إليها؛ ليكون أكثر نظامًا.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، كل مجموعة مسئولة عن وضع حُزمة من القواعد لجعل فصلهم مكانًا مناسبًا للعمل فيه بإتقان.

(استراتيجية التعلم الجماعي)

- يشرف المعلم على المجموعات في أثناء وضع القواعد، ويقدم لهم المساعدة.

مهارات حياتية التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقوم أفراد كل مجموعة بعرض ما توصلوا إليه، ثم يعلقون هذه القواعد على الحائط.





تقييم ١ لون ☐ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يربط بين ما تعلمه بالفصل عن قيمة الإتقان، والالتزام بقواعد العمل الذي يقوم به سواء أكان في فريق أم منفردًا.

- **شرح التقييم:**

- يذكِّرهم المعلم بأحداث القصة، ويُبرز دور كل من «جميلة» في تعليم قيمة الإتقان لمجموعة من الأطفال، وكيف أن الالتزام بقواعد العمل بشكل فردي وفي الفريق يؤدي إلى النجاح والتوفيق، ويؤثر إيجابيًّا على حياتنا.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يذكِّرهم المعلم بمفاهيم الإتقان التي وردت بأنشطة (فكر وأبدع).
- يستمع المعلم لإجاباتهم باهتمام، مُبديًا إعجابه بما يقولون، وعليه أن يشجعهم مهما بدا العمل صغيرًا، ويُكثر من كلمات التشجيع والثناء، مثل: (شكرًا لك - أحسنتَ - رائع - ...). **(استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها وتدل على الإتقان والالتزام بقواعد العمل.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.





تقييم 1 لَـوِّنْ ☐ بِجَانِـبِ الأَفْعَـالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

دَاخِلَ البَيْتِ

أُشَارِكُ لُعَبِي مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي. ☐	أَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ الجَمِيلَةَ «شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِكَ». ☐
أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ وَآدَابَ الطَّعَامِ. ☐	أَخْفِضُ صَوْتِي فِي أَثْنَاءِ التَّحَدُّثِ. ☐

دَاخِلَ الـمَدْرَسَةِ

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ الفَصْلِ. ☐	أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ السَّيْرِ فِي الطَّابُورِ. ☐
أَسْتَمِعُ لِزُمَلَائِي فِي النَّشَاطِ الجَمَاعِيِّ. ☐	أَتَقَبَّلُ فِكَرَ زُمَلَائِي فِي النَّشَاطِ الجَمَاعِيِّ. ☐



تقييم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

- ارْسُمْ وَاكْتُبْ مُلْصَقًا لِتَشْجِيعِ زُمَلائِكَ عَلَى اتِّبَاعِ القَوَاعِدِ لإِتْقَانِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ:



....

....

- صَدِيقُكَ حَزِينٌ لِعَدَمِ فَوْزِ فَرِيقِهِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ، اكْتُبْ لِصَدِيقِكَ وَفَرِيقِهِ نَصِيحَةً تَحْتَوِي عَلَى القَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا لِلفَوْزِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ:

....

....

....



تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
- يعبر كِتابةً عن أهمية الالتزام بقواعد العمل الذي يقوم به سواء أكان في فريق أم منفردًا.
- **شرح التقييم:**
- يتحدث معهم المعلم، ويُخبرهم بأن العمل الجماعي لا بُدَّ وأن يكون له قواعد وأسس تحكمه، ومعرفة هذه القواعد تساعدنا على إتقان العمل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب الأفعال التي تساعدنا على العمل بالفريق، وذلك لعمل الملصق الخاص باتباع قواعد العمل. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأمثلة (الاستماع - التشجيع - التواصل - ...). **(استراتيجية المناقشة)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب مجموعة قواعد يجب علينا اتباعها تساعدنا على الفوز والنجاح.
- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الغرض من هذا النشاط ليس أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، إنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية.





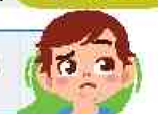
خُطَّةُ اللَّعِبِ

معلومات إثرائية للمعلم

لولا مثابرة أجدادنا من المصريين القدماء ما كنا رأينا الأهرامات التي يتحاكى العالم عن عظمتها، ويحاولون اكتشاف سر بنائها حتى يومنا هذا.. ولولا مثابرة توماس إديسون ما كان المصباح الكهربائي الذي لا غنى لأي منا عنه.. لقد تعلم كل تلميذ – في المحاور السابقة – مفهوم المثابرة، وبذل الجهد المطلوب لإتمام المهام المكلف بها، والتغلب على الصعاب التي يواجهها حتى يحقق هدفه بتجربة حلول مختلفة ومبتكرة لهذه الصعوبات، ويستكمل في هذا المحور ما بدأه من تفكير في حلول إبداعية للتغلب على المشكلات التي تواجهه، ولكن هذه المرة تساعده التدريبات –بشكل أكثر عمقًا وتركيزًا– على تنظيم هذه الفِكَر؛ حتى لا يكون مجهودًا ضائعًا بلا نتيجة.. ومن السهل أن يفكر كل تلميذ في حلول مبتكرة، مثلًا: جلسات العصف الذهني التي تعلم استخدامها في مختلف تدريبات المدرسة من أنجح الطرق لتوليد فِكَر وحلول وبدائل متنوعة، ولكن قد يستغرق التلميذ في هذه المرحلة من مراحل حل المشكلة، وينشغل بها عن وضع خُطة واضحة ومُحكمة لتنفيذ هذه الفِكَر، وتحويلها إلى حقائق أو سَرعان ما يفقد حماسه نتيجة لعدم وجود هذه الخطة، ولذلك تساعده التدريبات المختلفة في التفكير بشكل أكثر عمقًا وفاعليةً في وضع خطط وبدائل متنوعة ليصل إلى الهدف المرجو.

التمهيد

المؤشر يقدم حلولًا متنوعة للمشكلات التي تواجهه؛ حتى يتغلب عليها.



لكل مشكلة حل، كل ما عليك هو التفكير والإبداع حتى تصل إليه.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحًا لهم أننا جميعًا نواجه الصعاب والمشكلات في مختلف المواقف، وهذا شيء طبيعي، ولكن المهم هو: كيف نتعامل مع هذه الصعوبات؟ علينا دائمًا أن نتحلى بالصبر، ونحاول التغلب على المشكلة بالحلول الممكنة.

تهيئة اقرأ، ثم اكتب اسم كل قطة أسفل الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم المثابرة لحل أحجية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم حل الأحجية؛ لمعرفة أسماء القطط الثلاث.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأحجية، كل على حدة، ويعملوا على كتابة اسم كل قطة في المكان الصحيح.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات لمشاركة إجاباتهم.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا الإجابات الصحيحة، ويقوم هو بكتابتها على السبورة.

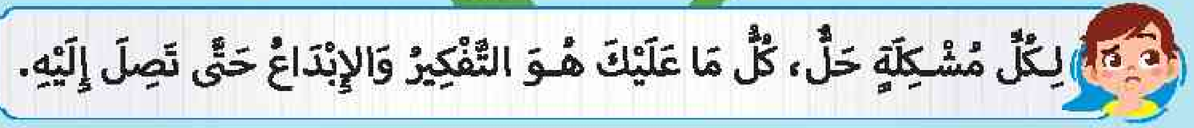
الإجابة: – القطة البيضاء: زقطوط – القطة الرمادية: قطقوط – القطة البرتقالية: بسبسة











تَهْيِئَةٌ: اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ قِطَّةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

- القِطَّةُ بِسْبِسَة تَقِفُ بَيْنَ قَطقُوطٍ وَزَقْطُوطٍ.
- القِطُّ زَقْطُوط لَيْسَ مُخَطَّطًا وَيحِبُّ اللَّعِبَ بِالكُرَةِ.
- القِطُّ قَطْقُوط لَوْنُهُ رَمَادِيٌّ فِي أَسْوَدَ.



شَخصِيَاتُ القِصَّةِ

جَدُّ سَالِي — سَالِي — مَرْجَانُ





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة من خلال العنوان، وملاحظة بعض التفاصيل بالصور.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويطلب منهم قراءته والتنبؤ بأحداث القصة.
  - يذكِّرهم المعلم بأن النشاط التمهيدي قد يساعدهم في التنبؤ بهذه الأحداث.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب وينظروا لصور القصة لعدة ثوانٍ، ثم إغلاقها مرة أخرى.
  - يقبل المعلم جميع الإجابات في هذه المرحلة دون أية توجيهات، موضحًا لهم أنه لا توجد إجابة واحدة صحيحة؛ فكلها مجرد تخمينات.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقومون بقراءة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
  - يراعي المعلم أن يترك لهم متسعًا من الوقت ليقرءوا بأعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة، وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يحاول البحث عن أمثلة من حياته تعبر عن قيمة المثابرة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة القصة معًا في هذه المرحلة؛ لتحليل الأحداث، وربطها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: هل قمت بتركيب لُعبة البازل من قبل؟ وكيف وجدتها؟ وهل كانت سهلة أم صعبة؟

كادر ٥: ما الدليل على مُثابرة مَرجان وسالي؟ **(لم يستسلما رغم صعوبة اللعبة، وفكَّرا في أساليب وحلول لاستكمال البازل)**

كادر ٧: ماذا كانت الصورة عند استكمالها؟ **(صورة سفينة تعبر قناة السويس)**



نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين الآتيين وَفْقَ الفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجُمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مُستخدمًا جُملًا مثل: (الفصل به باب - الفصل به شباك - الفصل به بحر ... إلخ)؛ حتى يشعر بأنهم تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- كانت سالي غاضبة لعدم قدرتها على تركيب البازل. (صواب)

٢- قام مَرجان بمساعدة سالي في استكمال البازل. (صواب)

٣- اقترح مَرجان جميع الحلول والأساليب في أثناء اللعب لاستكمال البازل. (خطأ)

٤- كانت الصورة لبرج القاهرة. (خطأ)

٥- يوم النصر هو يوم الاحتفال بمُثابرة أهل بورسعيد في الدفاع عن قناة السويس. (صواب)

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم المثابرة.
- الأسئلة:

- كيف كان شعور سالي عندما لم تتمكن من تركيب البازل؟ و ماذا كان رد فعل مَرجان؟ **(كانت غاضبة، ولكن مرجان قام بمساعدتها، وتذكرتها بأنه بالمثابرة يمكن تحقيق أهدافنا)**
- هل ثابر مَرجان وسالي حتى يستكملا البازل؟ وكيف؟ **(نعم، فهما لم يستسلما وتعاونا وفكَّرا في أساليب مختلفة لإتمام اللعبة)**
- اذكر بعض الأساليب التي قام مرجان وسالي باستخدامها لإتمام اللعبة. **(وضع أجزاء البازل على سطح مستوٍ - النظر للصورة الأصلية - استكمال أطراف الصورة أولًا - تقسيم الأجزاء حسب اللون)**
- ما يوم النصر؟ **(هو يوم الاحتفال بمثابرة أهل بورسعيد في الدفاع عن قناة السويس)**





١ ذَهَبَتْ سَالِي مَعَ الجَدِّ إِلَى السُّوقِ، وَحِينَ مَرَّا أَمَامَ مَتْجَرِ اللُّعَبِ نَظَرَتْ وَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا صُوَرُ الأَحْجِيَةِ "البَازِل" الكَثِيرَةُ وَالمُخْتَلِفَةُ المَعْرُوضَةُ بِوَاجِهَةِ المَتْجَرِ.. لاحَظَ الجَدُّ إِعْجَابَ سَالِي بِاللُّعْبَةِ، وَأَرَادَ شِرَاءَهَا، فَهَتَفَتْ سَرِيعًا بِفَرْحَةٍ: "نَعَمْ يَا جَدِّي، أُرِيدُهَا مِنْ فَضْلِكَ".

٢ فَـوْرَ عَوْدَتِهَـا للمَنْـزِلِ دَخَلَـتْ سَـالِي حُجْرَتَهَـا، وَفَتَحَـتِ العُلْبَـةَ وَأَفْرَغَـتِ القِطَعَ الأُحْجِيَـةِ "البَـازِلِ" عَلَـى سَـرِيرِهَا، ثُـمَّ حَاوَلَـتْ تَرْكِيبَهَـا فَلَـمْ تَـتَمَكَّنْ.. وَعِنْدَمَـا وَجَـدَ مَرْجَـانُ أُخْتَـهُ غَاضِبَـةً سَـأَلَهَا عَـنِ السَّـبَبِ، فَقَالَـتْ: لَقَـدْ أَحْضَـرَ لِـي جَـدِّي هَـذِهِ "البَـازِل"، ولـم أَتَمَكَّـنَ مِـنْ تَرْكِيبِهَـا.. عَـرَضَ مَرْجَـانُ أَنْ يُسَـاعِدَهَا قَائِلًا: "نَحْتَـاجُ فَقَـطْ للتَّفْكِيـرِ وَالمُثَابَـرَةِ لِنَنْجَـحَ".



٣ نَقَلَـتْ سَـالِي وَمَرْجَانُ الأُحْجِيَـةَ "البَـازِل" إِلَـى المَكْتَـبِ، ثُـمَّ اقْتَرحَـتْ سَـالِي قَلْـبَ القِطَعِ بِحَيْـثُ يَكُـونُ الوَجْـهُ الـمُلَوَّنُ فِـي الاتِّجَـاهِ الأَعْلَـى.. وَقَـالَ مَرْجَـانُ: "وَالآنَ عَلَيْنَـا أَنْ نَنْظُـرَ جَيِّـدًا إِلَـى الصُّـورَةِ المَرْسُـومَةِ عَلَى العُلْبَـةِ؛ حَتَّـى نَـتَمَكَّنَ مِنْ تَرْتِيـبِ وَتَرْكِيـبِ جَميعِ القِطَـعِ".



٤ وَبَعْدَ مُرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ، قَالَ مَرْجَانُ: "لَقَدْ نَجَحْنَا فِي تَكْوِينِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ، وَلَكِنَّنِي أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقَةً أَفْضَلَ لِتَرْكِيبِ الصُّورَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ". قَالَتْ سَالِي: "لِمَ لَا نَبْدَأُ بِأَطْرَافِ الصُّورَةِ؟ فَجَمِيعُ قِطَعِ الْأَطْرَافِ لَهَا حَوَافُّ مُسْتَوِيَةٌ". نَجَحَا وَشَعَرَا بِالْحَمَاسِ لِإِكْمَالِ الصُّورَةِ.



٥ دَخَلَ الْجَدُّ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا، فَقَالَ لَهُ مَرْجَانُ: "انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ أَتْمَمْنَا جُزْءًا مِنَ الصُّورَةِ، لَكِنْ مَا زَالَ أَمَامَنَا قِطَعٌ كَثِيرَةٌ". فَرَدَّ عَلَيْهِ الْجَدُّ قَائِلًا: "مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْجَانُ، فَالْقِطَعُ كَثِيرَةٌ، وَلَكِنْ إِذَا قُمْنَا بِتَقْسِيمِهَا حَسَبَ اللَّوْنِ فَسَتُسَهِّلُ عَلَيْنَا الْأَمْرَ". أُعْجِبَ مَرْجَانُ بِالْفِكْرَةِ، وَقَالَ: "هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ".



٦ جَلَسَ الجَدُّ بِجِوَارِهِمَا، وَاسْتَأْنَفَ مَرْجَانُ وَسَالِي لُعْبَتَهُمَا الشَّيِّقَةَ، وَأَخِيرًا نَجَحَا فِي اسْتِكْمَالِ الأُحْجِيَةِ "البَازِل"، وَظَهَرَتْ صُورَةُ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَسِيرُ فِي مِيَاهٍ زَرْقَاءِ اللَّوْنِ، فَصَاحَتْ سَالِي بِحَمَاسٍ: "لَقَدْ نَجَحْنَا؛ إِنَّهَا كَالصُّورَةِ المَرْسُومَةِ عَلَى العُلْبَةِ تَمَامًا!"، وَنَظَرَ مَرْجَانُ إِلَى السَّفِينَةِ وَالمِيَاهِ، وَقَالَ: "مَا هَذِهِ الصُّورَةُ يَا جَدِّي؟!".



٧ ابْتَسَمَ الجَدُّ، وَقَالَ بِفَخْرٍ: "هَذِهِ صُورَةٌ لِسَفِينَةٍ تِجَارِيَّةٍ تَحْمِلُ البَضَائِعَ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ؛ لِتَنْقُلَهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، فَقَدْ ثَابَرَ أَجْدادُنا لحَفْرِ قَنَاةِ السُّويسِ لتُصبِحَ أَهَمَّ مَمَرٍّ تِجارِيٍّ فِي العَالَمِ، وَهَتَفَتْ سَالِي بِسُرْعَةٍ: "وَنَحْنُ أَيْضًا ثَابَرْنَا لِتَجْمِيعِ الأُحْجِيَةِ "البَازِل" وَتَكْوِينِ الصُّورَةِ؛ فَلْنَحْتَفِلْ!".



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ





نَشاط ٢ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- خَرَجَ جَدِّي فِي الـمَسَاءِ لِيَتَمَشَّى، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا بَدَأَ الـمَطَرُ.. لَـمْ يَكُنْ لَدَى جَدِّي شَمْسِيَّةٌ أَوْ قُبَّعَةٌ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الأَمْطَارِ، فَتَبَلَّلَتْ مَلابِسُهُ وَلَكِنَّ الشَّعْرَ لَـمْ يُبَلَّلْ؛ تُرَى لِـمَاذَا؟

....

- يُوجَدُ مَنْزِلٌ أَصْفَرُ مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ، وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ بِدَاخِلِهِ لَوْنُهُ أَصْفَرَ؛ كَانَتِ النَّوَافِذُ صَفْرَاءَ، وَالحَوَائِطُ صَفْرَاءَ، وَالأَبْوَابُ صَفْرَاءَ، حَتَّى الأَثَاثُ كَانَ أَصْفَرَ، قُمْ بِتَخْمِينِ لَوْنِ السَّلالِمِ.. تُرَى؛ مَاذَا كَانَ لَوْنُهَا؟

....





نشاط ١ أوجد الطريقين للوصول إلى الكنز:

- **هدف النشاط**
  - يطبق مفهوم وجود حلول متعددة للمشكلة الواحدة.
- **شرح النشاط**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم العمل على الوصول إلى الكنز عبر المتاهة.
  - يشرح لهم المعلم أن هناك طريقين للوصول إلى الكنز عبر المتاهة.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا من علامة «ابدأ» للوصول إلى الكنز، يعمل كل تلميذ على حدة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أنه يوجد لأي مشكلة أكثر من حل، تمامًا كوجود طريقين للوصول إلى الكنز، ولذلك علينا أن نعمل على إيجاد الحل المناسب، وألا نستسلم.

نشاط ٢ فكر وناقش، ثم أجب:

- **هدف النشاط**
  - يعبر عن رأيه معللًا الأسباب.
  - يحلل المواقف لإيجاد الإجابات المناسبة.
- **شرح النشاط**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
  - يشرح لهم المعلم أنهم سيقومون بقراءة بعض المواقف، ومناقشة الحلول الممكنة في مجموعتهم.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم الالتزام بآداب المناقشة، والاستماع لمختلف الآراء، واحترامها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

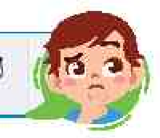
مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة حل المشكلات؛ حيث يفكرون تفكيرًا ناقدًا لتقديم حلول للمشكلات وتعليلها.
- يكتب كل تلميذ الحل الذي يراه مناسبًا، ويوضح لهم المعلم أنه ليس بالضرورة أن تكون الإجابات موحدة في كل مجموعة.
- يراعي المعلم أن هذا النشاط يعتمد على التخيُّل، فلتلاميذه حرية التخيل والإبداع في الحلول ما دامت مُعللة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم.
- يشارك المعلم مع تلاميذه الإجابات.

الإجابة: ١- الجد ليس لديه شعر. ٢- لا توجد سلالم؛ فهو مكون من طابق واحد.

ملحوظة: من الممكن أن تختلف إجابات التلاميذ عن الإجابة المطروحة، ولكن علينا ترك مساحة من حرية التعبير والإبداع لديهم.





لولا المثابرة لما وجدت الكثير من الأعمال والاختراعات.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يرسم المعلم برج القاهرة على السبورة، ويطلب منهم أن يعرفوه، ويسألهم: كم من الوقت استغرق بناؤه في مخيلتكم؟ ثم يوضح أنه بُني في ٥ سنين تقريبًا. يسألهم المعلم: هل كان سيتم استكمال البرج إذا لم يتحلَّ القائمون عليه بالمثابرة؟ بالطبع لا.. ويوضح لهم أن الأعمال والاختراعات تحتاج للمثابرة حتى نصل إلى النتيجة المرجوة.

نشاط ٣ أوجد العلاقة بين المثابرة وبناء الأهرامات؟

هدف النشاط

- يربط بين ما تعلمه في الفصل والعالم من حوله.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يعرفوا الصورة. (الأهرامات)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة ومنها الاستنتاج؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التفكير الناقد؛ حيث قاموا بالتحليل والعمل على إيجاد العلاقة بين الأهرامات والمثابرة.
- يسألهم المعلم عن الربط بين الأهرامات ومفهوم المثابرة.
- يحاول المعلم إدارة الحديث لتوجيههم للتوصل إلى أن بناء الأهرامات احتاج لكثير من المثابرة؛ خاصة أنه لم يكن هناك مُعدات حديثة لمساعدتهم كما في وقتنا الحاضر. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني/ المناقشة)**

الإجابة:

- بناء الأهرامات احتاج لكثير من المثابرة؛ خاصةً أنه لم يكن هناك مُعدات حديثة لمساعدتهم كما في وقتنا الحاضر.

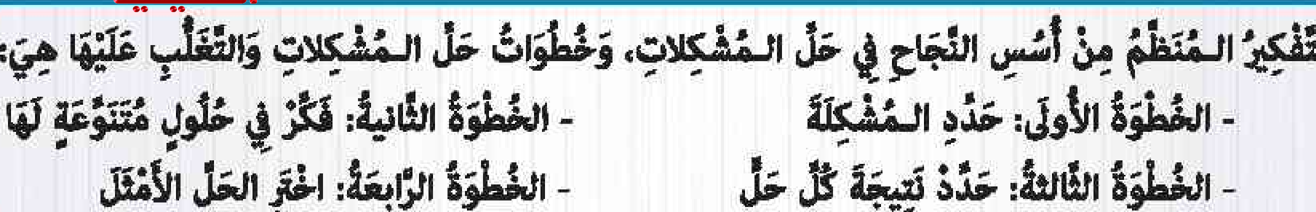


لَوْلا الـمُثَابَرَةُ لَـمَا وُجِدَتِ الكَثِيرُ مِنَ الأَعْمَالِ وَالاخْتِرَاعَاتِ.

نَشَاط ٣ أَوْجِدِ العَلاقَةَ بَيْنَ الـمُثَابَرَةِ وَبِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ؟

الـمُثَابَرَةُ





نَشَاط ٤ اكْتُبْ رَقْمَ الخُطْوَةِ الصَّحِيحَةِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الـمِثَالِ:

الخُطْوَةُ الأُولَى: حَدِّدِ الـمُشْكِلَةَ (١)

الخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ: فَكِّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ لَهَا (٢)

الخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ: حَدِّدْ نَتِيجَةَ كُلِّ حَلٍّ (٣)

الخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ: اخْتَرِ الحَلَّ الأَمْثَلَ (٤)

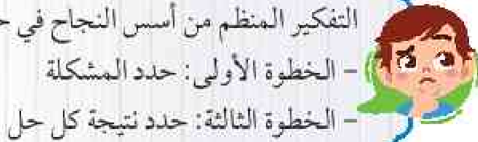
أَفْضَلُ حَلٍّ أَنْ أَطْلُبَ مِنْ شَخْصٍ أَكْبَرَ مِنِّي سِنًّا. ( )

سَأَقُومُ بِإِدْخَالِ الرِّبَاطِ فِي الحِذَاءِ، وَلَكِنَّهُ سَوْفَ يَخْرُجُ مَرَّةً أُخْرَى. (٣)

( )

أُحَاوِلُ رَبْطَ الرِّبَاطِ بِنَفْسِي. / أَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ أَكْبَرَ مِنِّي سِنًّا. ( )





التفكير المنظم من أسس النجاح في حل المشكلات، وخطوات حل المشكلات والتغلب عليها هي:

- الخطوة الأولى: حدد المشكلة
- الخطوة الثانية: فكر في حلول متنوعة لها
- الخطوة الثالثة: حدد نتيجة كل حل
- الخطوة الرابعة: اختر الحل الأمثل

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها، موضحًا لهم أن النجاح في حل المشكلات يتطلب المثابرة، ولكن علينا اتباع خطوات منظمة حتى تحقق الهدف المرجو، وهي أربع خطوات.. يمكن استخدام المثال الآتي لتوضيح هذه الخطوات:
  - المشكلة: باب الفصل لا يمكن إغلاقه.
  - الحلول المتنوعة: وضع كرسي خلف الباب - استخدام قطعة ورق لإحكام غلقه - تعيين أحد التلاميذ للإمساك به
  - نتيجة كل حل: وضع الكرسي خلف الباب - قد يصاب أحدهم عند فتح الباب
  - استخدام قطعة ورق لإحكام إغلاق الباب - لن تصيب أحدًا بمكروه
  - تعيين أحد التلاميذ للإمساك بالباب: سيرهق التلميذ ولن يستفيد من الحصة لانشغاله بالمهمة
  - اختر الحل الأمثل: استخدام قطعة ورق لإحكام إغلاق الباب

نشاط ٤ اكتب رقم الخطوة الصحيحة أسفل كل صورة كما في المثال:

هدف النشاط

- يطبق فَهمه خطوات حل المشكلات.
- يربط بين ما تعلمه داخل الفصل وحياته خارجه.

شرح النشاط

- يذكِّرهم المعلم بخطوات حل المشكلات التي تم شرحها في جملة التأمل.
- يوضح لهم المعلم أن الصور الموجودة بالنشاط تمثل مشكلة وخطوات لحلها.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تنفيذ الحلول

- مهارة حل المشكلات: كما يشير إليها اسمها هي القدرة على إيجاد الحلول الفعّالة لمختلف المشكلات التي تواجهنا في حياتنا العملية أو الخاصة، وفي الوقت المناسب الذي يضمن تفادي الخسائر أو تقليلها بقدر الإمكان.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة تنفيذ الحلول؛ حيث يقومون بتحليل المواقف الممثلة في الصور والربط بينها وبين خطوات حل المشكلات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، ويحددوا المشكلة (رباط الحذاء مفكوك)، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الصورة بالخطوة (تحديد المشكلة).
- يوضح لهم المعلم أن عليهم إيصال بقية الصور للخطوات الصحيحة. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.

الإجابة:

- الصورة الأولى: ٤
- الصورة الثالثة: ١
- الصورة الرابعة: ٢



نشاط ٥ قم بتطبيق خطوات حل المشكلات من النشـاط السابق:

- **هدف النشاط**
  - يحلل المشكلة، ويُبدع في حلها.
  - يطبق مفهوم المثابرة في حل المشكلات.

- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ المشكلة، ثم يطلب منهم تحديد المشكلة التي تم عرضها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المشكلة في مكانها المخصص بالنشاط.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم التفكير في عدد من الحلول الممكنة، وكتابتها في المكان المخصص، ثم التفكير في النتائج المترتبة على كل منهم يمكن للمعلم أن يذكِّرهم بالمثال الذي تم ذكره في شرح جملة التأمل لمساعدتهم. **(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)**
  - يذكرهم المعلم بأن عليهم المثابرة والتفكير الإبداعي؛ حتى يتمكنوا من إيجاد حلول.

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة : هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة.
- في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية للمشكلة التي تم عرضها بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم تقييم الحلول واختيار أفضلها، مُعللين لماذا هو الأمثل، وكتابة إجاباتهم في المكان المخصص.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا فِكَرهم مع المجموعة.



نَشَاط ٥ قُمْ بِتَطْبِيقِ خُطْوَاتِ حَلِّ الـمُشْكِلاتِ مِنَ النَّشَـاطِ السَّابِقِ:

لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ لِـمَادَّةِ العُلُومِ لِيَتِمَّ تَعْلِيقُهَـا بِالفَصْلِ، لَكِنَّكَ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ وَقَبْلَ أَنْ تَـنَامَ اكْتَشَفْتَ أَنَّ أَخَاكَ الصَّغِيرَ قَدْ مَزَّقَهَا بِغَيْرِ قَصْدٍ.

- مَا الـمُشْكِلَةُ؟

____

____

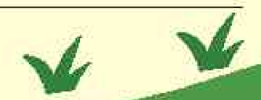
- اقْتَرِحْ ثَلاثَةَ حُلُولٍ مُمْكِنَةٍ وَنَتَائِجَهَا:

الحُلُولُ	النَّتَائِجُ
....	....
....	....
....	....

- مَا أَمْثَلُ الحُلُولِ؟ وَلِـمَاذَا؟

____

____





نَشَاط ٦ ابْحَثْ حَوْلَكَ فِي الفَصْلِ عَنْ أَسْمَاءِ هَذِهِ الأَمَاكِنِ:



نشاط ٦ ابحث حولك في الفصل عن أسماء هذه الأماكن:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم المثابرة.
  - يتعرف المعالم التاريخية المهمة بمصر.
- **شرح النشاط:**
  - يحرص المعلم على إعداد هذا النشاط قبل بَدء الحصة.
  - يجهز المعلم ١٠ قُصاصات ورق، ويكتب على كل قصاصة نقطة واحدة من الجدول التالي؛ بحيث يكون لديه عشر قصاصات من الورق بالنقاط العشر المكتوبة بالجدول :

١- ابحث أسفل المقاعد	(أ) (برج القاهرة - أين يوجد؟ القاهرة)
٢- ابحث بجانب الشباك	(ب) (هرم سقارة - أين يوجد؟ الجيزة)
٣- ابحث حول السبورة	(جـ) (قلعة قايتباي - أين توجد؟ الإسكندرية)
٤- ابحث خلف الباب	(د) (السد العالي - أين يوجد؟ أسوان)
٥- ابحث في نهاية الفصل	(هـ) (معبد دندرة - أين يوجد؟ قنا)

- يضع المعلم الأوراق المكتوب بها الأماكن التاريخية حسب الإرشادات الموضحة أمامها بالجدول، مثال: يقوم المعلم بوضع الورقة (أ) أسفل أي مقعد في الفصل.
- يشرح لهم المعلم أن حول الفصل توجد أوراق مُخبأة، بها أسماء أماكن تاريخية مصرية، وأنه سيقوم بتقسيمهم إلى مجموعات، وإعطاء كل مجموعة ورق إرشادات، ولكن عليهم عدم مشاركة المكان مع المجموعات الأخرى.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكّل كل فردٍ منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التعاون - التواصل؛ حيث يتعاونون مع الفريق للوصول إلى الأدلة المُخبأة حول الفصل، ثم التواصل مع باقي زملائهم بالفصل لوصف الأماكن التاريخية أو رسمها.
- يقسمهم المعلم إلى ٥ مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة إرشادات (المرقمة من ١ إلى ٥).
- يعمل التلاميذ على إيجاد الأوراق المُخبأة، وقراءة اسم المكان التاريخي، وأين يوجد.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يجلسوا معًا، ويشرح لهم أن كل مجموعة ستقوم برسم المكان التاريخي الخاص بهم أو إعطاء دلالات لباقي الفصل لمعرفة اسم المكان وأين يوجد. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
- إذا أراد المُعلم أن يجعل اللعبة أسهل فمن الممكن أن تذكر كل مجموعة اسم المكان، وعلى باقي الفصل ذكر المعلومات التي يعرفونها عن المكان.
- يستخدم المعلم صور الأماكن الموجودة في كتاب التلميذ ليتعرف التلاميذ أشكال المعالم التاريخية التي توجد بالنشاط.





تقييم ١ لون ◯ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يربط بين ما تعلمه في الفصل عن قيمة المثابرة، ويقدم حلولًا متنوعة للمشكلات التي تواجهه؛ حتى يتغلب عليها.

- **شرح التقييم:**

- يذكِّرهم المعلم بأحداث قصة المثابرة، وما قام به مَرجان وأخته سالي لحل المشكلة التي واجهتهم في أثناء اللعب بالبازل، والتوصل إلى حلول متنوعة للنجاح.
- يتحدث معهم المعلم، ويذكِّرهم بقيمة المثابرة، واستخدام الحلول المتنوعة لحل المشكلة، وذلك بجمع المعلومات الدقيقة والصحيحة عن المشكلة والعمل، ثم استخدام العصف الذهني وجمع مزيدٍ من المعلومات للتحقق من توصلهم لأفضل الحلول.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

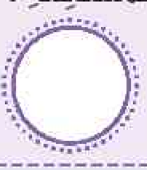
- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.
- هذا النشاط تدريب لكل تلميذ على مهارة الموضوعية والحيادية؛ إذ يقوم بتحديد الأفعال التي يقوم بها فقط دون غيرها حيث لا يراه المعلم أو زملاؤه، ولذا يجب عليه أن يكون موضوعيًّا عند اختياره هذه الأفعال.
- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع، ويطلب من كل تلميذ أن يلون الأفعال التي يقوم بتأديتها حتى تجعل منه شخصًا مُثابرًا على حل المشكلة.
- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ منفردًا لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**



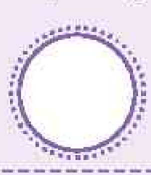
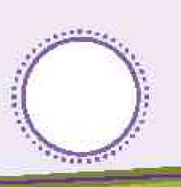


تقييم ١ لَوِّنْ ◯ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• عِنْدَ مُوَاجَهَةِ مُشْكِلَةٍ ...

أَحْزَنُ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ. ◯	أُفَكِّرُ فِي حُلُولٍ مُخْتَلِفَةٍ لِمُشْكِلَتِي. ◯
أَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَبِي أَوْ أُمِّي عَنِ الْمُشْكِلَةِ. 	أُجَرِّبُ الْحُلُولَ الْمُخْتَلِفَةَ قَبْلَ التَّوَصُّلِ إِلَى الْحَلِّ الْأَفْضَلِ. ◯

• لِلْحُصُولِ عَلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ فِي الْفَصْلِ ...

أُشَجِّعُ نَفْسِي بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ تَشْجِيعِيَّةٍ «أَنَا أَقْدِرُ». 	أَثِقُ بِنَفْسِي وَبِقُدْرَتِي عَلَى النَّجَاحِ. 
أُذَاكِرُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَلَا أَيْئَسُ أَبَدًا. 	عِنْدَمَا أَتْعَبُ أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ. ◯



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ أَنَا أَفْهَمُ مَعْنَى الْـمُثَابَرَةِ؛ الْـمُثَابَرَةُ هِيَ ....

....

أَنَا مُثَابِرٌ؛ لِأَنَّنِي ....

....

صَدِيقِي مُثَابِرٌ؛ لِأَنَّهُ ....

....

٢ فِي الجَدْوَلِ، عَبِّرْ عَنِ الجُمَلِ بِأُسْلُوبِكَ لِتَكُونَ "مُثَابِرًا":

أَحْتَاجُ لِأَنْ أُثَابِرَ أَكْثَرَ	أَنَا مُثَابِرٌ
لَا أَسْتَطِيعُ إِنْجَازَ الْـمُهِمَّةِ	
عَمَلِي لَيْسَ جَيِّدًا بِـمَا يَكْفِي	
صَدِيقِي يُـمْكِنُهُ فِعْلُ ذَلِكَ، لَكِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ	
أَنَا لَا أَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ	



تقييم ٢ فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**
  - يعبر كِتابةً عن أفعاله تجاه المثابرة وحل المشكلات.

- **شرح التقييم:**
  - يتحدث معهم المعلم عن الجُمل التي قاموا بتلوينها في (نشاط ١) وتدل على المثابرة لحل المشكلات.
  - يشجعهم المعلم على مناقشة السؤال الأول قبل كِتابة الإجابات بالكتاب. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يشجعهم المعلم على كتابة مفهوم المثابرة من خلال قصص الأنشطة السابقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الثاني في الجدول؛ حيث يعيدون كتابة كل جملة لتعبر عن المثابرة.
  - عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن هذا النشاط ليس الغرض منه أن تكون الإجابة صحيحة أو غير صحيحة، وإنما هو انعكاس لما تعلمه كل تلميذ من القيمة على حياته الفعلية. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات


سلسلة
الطيب
التعليمية


ملاحظات



نشاط التواصل

أكمل:

- **هدف النشاط**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.
- **شرح النشاط**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة بالمؤشر:
    - **الحب**: يدلل على حبه لأسرته، وجيرانه.
    - **الرحمة**: يشارك الآخرين مشاعر الفرح، والحزن.
    - **الاحترام**: يحترم دُور العبادة، والقائمين عليها.
    - **الأمانة**: يؤدي المهامَّ الموكلة إليه بعناية.
    - **الإتقان**: يلتزم بقواعد العمل التي يقوم به، سواء أكان فى فريق أم منفردًا.
    - **المثابرة**: يقدم حلولًا متنوعة للمشكلات التي تواجهه؛ حتى يتغلب عليها.
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
  - يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح (وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمل عن نفسه كمثالٍ). **(استراتيجية المناقشة)**
  - يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحُرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.

يشرح المعلم للتلاميذ النشاط الخاص بكل برواز:

- أعبر عن حبي لأسرتي من خلال ... (**يكتب التلاميذ الأفعال التي يقومون بها ليعبروا عن حبهم لأسرهم**).
- أقوم بـ........ عندما يكون صديقي مريضًا.. (**يكتب التلاميذ الأفعال التي يقومون بها لمشاركة أصدقائهم**).
- اذكر شيئين تفعلهما لتعبر عن احترامك دور العبادة.. (**يكتب التلاميذ بعض الأفعال الدالة على احترام دور العبادة**).
- أكون أمينًا في تأدية المهام الموكلة إليَّ عن طريق... (**يكتب التلاميذ كيف يكونون أُمناء في تأدية المهام مثلًا عن طريق الالتزام بالإرشادات**).
- ألتزم بقواعد العمل في الفصل؛ من أجل ... (**يكتب التلاميذ أهمية الالتزام بقواعد العمل في الفصل من وجهة نظرهم**).
- أستخدم أربع خطوات حل المشكلات في التغلب على التحديات ... (**يكتب التلاميذ الخطوات الأربع لحل المشكلات التي تعلموها في المحور**).
- يوضح المعلم لتلاميذه أن الإجابات تختلف من شخص لآخر، وأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة.
- يتناقش معهم المعلم حول ما الذي يمكن أن يكتبوه داخل كل برواز؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الصحيح، وقد يقوم المعلم باستكمال الجُمل عن نفسه كمثالٍ. **(استراتيجية المناقشة)**
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا بحُرية، ويمر بينهم ليرد على أية استفسارات.



التَّوَاصُلُ

أُكْمِلْ:

أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِأُسْرَتِي مِنْ خِلَالِ

....

....

....

أَقُومُ بِـ ....

....

....

عِنْدَمَا يَكُونُ صَدِيقِي مَرِيضًا.

اذْكُرْ شَيْئَيْنِ تَفْعَلُهُمَا لِتُعَبِّرَ عَنِ احْتِرَامِكَ دُونَ المُبَادَرَةِ.

....

....

....

أَكُونُ أَمِينًا فِي تَأْدِيَةِ المَهَامِّ المُوكَلَةِ إِلَيَّ عَنْ طَرِيقِ

....

....

....

أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَصْلِ؛ مِنْ أَجْلِ

....

....

....

أَسْتَخْدِمُ أَرْبَعَ خُطُوَاتٍ حَلَّ المُشْكِلَاتِ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ

....

....



سلسلة الطيب التعليمية

تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

فِي نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ نَظَّمَتْ كُلُّ الـمَدَارِسِ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ تَلامِيذِهَا لانْتِقَالِهِمْ إِلَى الـمَرْحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَطُلِبَ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُلْقِي كَلِمَةً فِي هَذَا الحَفْلِ عَنْ أَهَمِّ القِيَمِ وَالـمَبَادِئِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا خِلالَ عَامِهِ الدِّرَاسِيِّ.

اكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَهُ هَؤُلاءِ:



نشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط**
  - يقيس فهمه للشخصيات والقيم التي يمثلونها.

- **شرح النشاط**
  - يحرص المعلم على أن يُبقي التلاميذ كتبهم مُغلقة في هذه المرحلة.
  - يفتح المعلم الكتاب ليرى التلاميذ الصورة.
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة قبل قراءة الفقرة:
    - أين هم؟ (في المسرح)
    - لماذا تظن أنهم في هذا المكان؟
    - ما هذا الذي يرتدونه؟ ولماذا يرتدونه في اعتقادك؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويقرءوا قراءة سريعة؛ ليتحققوا من توقعاتهم.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا يتذكرون القيم التي تعلمتها من - أو علمتها - كل شخصية من شخصيات الكتاب (يمكن أن يكتب المعلم القيم الست على السبورة للتذكرة).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما ستقوله كل شخصية - من وجهة نظرهم - مع تذكيرهم بأن الشخصيات يجب أن تتحدث من واقع ما تعرضوا له في القصص.
  - يعمل كل تلميذ على حدة.
  - يضع المعلم تلاميذه في مجموعات؛ ليشاركوا ما كتبوه.
  - من الممكن أن يطلب منهم المعلم تمثيل المشهد مع مجموعاتهم؛ حيث يختار كل تلميذ شخصية ويمثلها مستخدمًا ما كتبه من وحي خياله.



ملاحظات



ملاحظات



ربط المحور (التواصل) بالقيم الست

نعبر عن فِكَرنا ومشاعرنا والطبيعة، والثقافة، والمعتقدات، والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

نَشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (التواصُل) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير، ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة، وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب: الطيارة الورقية

«فقالت آمال: «نعم يا والدي، وستواصل عبر الإنترنت، وسنصبح صديقتين طول العمر مثلكما!».

أدركت آمال أهمية قيمة الحب من خلال ملاحظتها مشاعر الصداقة والمحبة التي تجمع والدها مع صديقه سمير منذ الطفولة، ومن خلال الملاحظة والنمذجة استطاعت إظهار هذه المشاعر لسارة؛ حيث قدمت إليها سارة هدية جميلة، وشرعتا تلعبان مع بعضهما في نهاية القصة، وقررتا التواصل عبر الإنترنت.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا نحب أن تكون أسرتنا وجيراننا وأصدقاؤنا معنا وقتًا طويلًا؟

٢- كيف تساعدنا التكنولوجيا على التواصل مع كل ما حولنا في العالم؟

٢- قيمة الرحمة: حفلة نجاح

«فرح مهاب كثيرًا بزيارة جيرانه الذين التفوا جميعًا حول سريره، وقامت والدته بتقطيع الكعكة، وتشاركوا جميعًا في الاحتفال بنجاح أمجد».

ساعدت والدة ليلى في فَهمها أهمية مشاركة مشاعر الفرح والحزن مع من حولنا، وأهمية إظهار هذه المشاعر في سلوكياتنا اليومية بوسائل التواصل الفعال، وهو ما له من أثر جيد وإيجابي يساعدنا على التقدم والازدهار؛ فاستطاعت ليلى من خلال حوارها مع والدتها، وملاحظة سلوك والدة مُهاب أن تدرك هذه القيمة، وشاركت أسرتها وأسرة جيرانها مشاعر الفرح والحزن.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم نشارك الآخرين مشاعرهم؟

٢- متى ولِمَ نحتاج إلى التواصل مع من حولنا؟

٣- قيمة الاحترام: لحن الحل

«قال (الأستاذ إيهاب) لهما بهدوء: يجب أن تتعاملا مع الموقف بهدوء وحكمة، وبعد انتهاء اليوم الدراسي سنفكر معًا في حل».

عبر أمين عن أهمية احترام دور العبادة والقائمين عليها، ومن خلال التواصل مع مُعلمه الأستاذ إيهاب استطاع التوصل إلى حل للمشكلة.. أظهر الأستاذ إيهاب والقِس بولس والشيخ محمود مثالًا يُحتذى به في التواصل والتعاون؛ لتعليم التلاميذ قيمة الاحترام، ومحو الآثار السلبية بالتواصل الفعَّال، والتعاون، وجعل مجتمعاتنا مكانًا جميلًا وآمِنًا للجميع.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يجب أن أتواصل وأخبر مُعلمي وأسرتي عن مشكلاتي؟

٢- ماذا كان سيحدث لو لم يخبر أمين معلمه عما حدث لسُوري الكنيسة والجامع؟



٤- قيمة الأمانة: الأرنب السريع

«سعيد: أعتذر بشدة، وأعترف بأنني أخطأت؛ فقد أردت أن أطعمه فقمت بإخراجه، لكنني حاولت أن أصحح خطئي، ووجدت الأرنب بمساعدة صديقي محب».

أحس سعيد بأهمية اتباع توجيهات وتعليمات المُعلم، وأهمية الاعتراف بالخطأ وتصحيحه، والعمل على إتمام المهام الموكلة إليه بعناية.. فبدون التواصل الفعَّال بين سعيد وزميله، وبين سعيد ومُعلمه لما عثر سعيد على الأرنب السريع في الفناء، ولما سامح الأستاذ محمود سعيدًا على فِعلته وعدم اتباعه التعليمات، فالأمانة في اتباع التعليمات والتوجيهات أمر مهم لتقدم المجتمعات وازدهارها.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم تكن هناك توجيهات للمعلم أتبعُها؟

٢- كيف يمكننا مساعدة من حولنا في حل مشكلة لتصحيح خطأ؟

٥- قيمة الإتقان: أين الأدوات؟

«فرحت الأستاذة صفاء بأنهم تعلموا قيمة الالتزام بالقواعد لإتمام العمل وإتقانه، وفي المرة التالية أحضر بعض التلاميذ ما استطاعوا من أدوات، كما أعطت الأستاذة صفاء جميلة أدوات وألوانًا جديدة لتستخدمها المجموعة».

لاحظت جميلة سلوك الأطفال في المرسم وعدم اتباعهم القواعد المتفق عليها، وهو ما أدى إلى ضياع الأدوات.. تواصل جميلة مع مجموعة الأطفال ومناقشة المشكلة أديا إلى إدراكهم قيمة الإتقان، ومدى أهميتها في العمل والإنتاج وإحراز النجاح؛ فكان اقتراحهم بإحضار بعض الأدوات إلى المرسم مِثالًا على تعلمهم القيمة وشعورهم بالمسئولية.

أسئلة المناقشة:

١- ماذا لو لم تكن هناك قواعد أتبعها؟

٢- لماذا يساعدنا النقاش والحوار في حل المشكلة؟

٦- قيمة المثابرة: خطة اللعب

«فقالت سالي: لِمَ لا نبدأ بأطراف الصورة؟ فجميع قطع الأطراف لها حافات مستوية»، أعجب مرجان بالفكرة، وقاما فورًا بتنفيذها، وبالفعل نجحا وتحمسا لإكمال الصورة».

من خلال التواصل الفعال والمستمر بين سالي ومَرجان؛ استطاعا العمل معًا، والمثابرة حتى اكتملت الصورة، ونجحا في إتمام العمل.. من خلال الحوار والنقاش والأسئلة التوضيحية؛ يستطيع الإنسان التوصل لمهارات الاستماع النشطة التي تساعدنا على التواصل الجيد وحل المشكلات.

أسئلة المناقشة:

١- ما فائدة الاستماع لِفِكَر أصدقائي؟

٢- لماذا نحتاج إلى التواصل مع من حولنا في أثناء اللعب؟



ملاحظات



ملاحظات



رقم الإيداع: ٢٢٨٨٧/ ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٠٤	٢٣٫٥ × ٢٤ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٣٢٤ صفحة بالغلاف	٤٠٫٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر